



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



PROGRAMACIÓN DE NIVEL AVANZADO C1.1 DE INGLÉS

Las enseñanzas de Nivel Avanzado C1 tienen por objeto capacitar al alumnado para actuar con flexibilidad y precisión, sin esfuerzo aparente y superando fácilmente las carencias lingüísticas mediante estrategias de compensación, en todo tipo de situaciones en los ámbitos personal y público, para realizar estudios a nivel terciario o participar con seguridad en seminarios o en proyectos de investigación complejos en el ámbito académico, o comunicarse eficazmente en actividades específicas en el entorno profesional.

Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con gran facilidad, flexibilidad, eficacia y precisión para comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y estructuralmente complejos, precisos y detallados, sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas de carácter general o especializado, incluso fuera del propio campo de especialización, en diversas variedades de la lengua, y con estructuras variadas y complejas y un amplio repertorio léxico que incluya expresiones especializadas, idiomáticas y coloquiales y que permita apreciar y expresar sutiles matices de significado.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Avanzado C1, el alumnado será capaz de:

CO: Comprender, independientemente del canal e incluso en malas condiciones acústicas, la intención y el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los hablantes en una amplia gama de textos orales extensos, precisos y detallados, y en una variedad de acentos, registros y estilos, incluso cuando la velocidad de articulación sea alta y las relaciones conceptuales no estén señaladas explícitamente, siempre que pueda confirmar algunos detalles, especialmente si no está familiarizado con el acento.

EIO: Producir y coproducir, con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo, e independientemente del canal, una amplia gama de textos orales extensos, claros y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, en diversos registros, y con una entonación y acento adecuados a la expresión de matices de significado, mostrando dominio de un amplia gama de recursos lingüísticos, de las estrategias discursivas e interaccionales y de compensación que hace imperceptibles las dificultades ocasionales que pueda tener para expresar lo que quiere decir, y que le permite adecuar con eficacia su discurso a cada situación comunicativa.

CL: Comprender con todo detalle la intención y el sentido general, la información importante, las ideas principales, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los autores, tanto implícitas como explícitas, en una amplia gama de textos escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, incluso sobre temas fuera de su campo de especialización, identificando las diferencias de estilo y registro, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

EIE: Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos extensos y detallados, bien estructurados y ajustados a los diferentes ámbitos de actuación, sobre temas complejos en dichos ámbitos, resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada, utilizando para ello, de manera correcta y consistente, estructuras gramaticales y convenciones ortográficas, de puntuación y de presentación del texto complejas, mostrando control de mecanismos complejos de cohesión, y dominio de un léxico amplio que le permita expresar matices de significado que incluyan la ironía, el humor y la carga afectiva.

MED: Mediar con eficacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, trasladando con flexibilidad, corrección y eficacia tanto información como opiniones, implícitas o explícitas, contenidas en una amplia gama de textos orales o escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, identificando y reflejando con la mayor exactitud posible las diferencias de estilo y registro, y utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias discursivas y de compensación para minimizar las dificultades ocasionales que pudiera tener.

SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: **Burlington International English B2+** (Burlington Books)

- 1ª evaluación: unidades 1-5
- 2ª evaluación: unidades 6-10

La secuenciación de objetivos y contenidos en los grupos que piloten el libro de texto **Pioneer level B2, part B** será distinta pero se abarcarán todos ellos.

1ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 1 Expresar ideas y opiniones sobre educación. Debatir sobre la influencia de la educación y la naturaleza en el desarrollo de una persona. CO: Escuchar y comprender varias grabaciones: tres conversaciones relacionadas con la educación y cinco monólogos sobre el absentismo escolar. CL: Leer de forma comprensiva y autónoma y extraer información general y específica sobre varios textos: un artículo sobre la controversia entre la educación y la naturaleza, un texto de opinión sobre la necesidad de enseñar</p>	<p>Vocabulario relacionado con la educación y el desarrollo. Word building: familias de palabras. Collocations formadas por verbo+sustantivo. Expresiones con "nothing". Phrasal verbs con la partícula "out".</p>	<p>El ritmo en inglés hablado. Relación entre sonido y grafía. Repaso de los símbolos fonéticos.</p>	<p>Repasar el uso de todos los tiempos verbales en presente. Verbos estáticos y su uso con el Presente Simple y Presente Continuo.</p>	<p>Debate entre educación o naturaleza. Enseñanza de tecnología en las aulas. El acceso a la educación en otros países.</p>

tecnología en la aulas, un texto sobre los colegios privados, y un texto sobre el acceso a la educación en otros países.
 EIE: Escribir un artículo de opinión sobre si los profesores deben preparar más a los alumnos en lo académico y en lo social para enfrentarse a la vida laboral.
 EIO: Hacer y contestar las preguntas de una entrevista.
 MED: Trasladar oralmente parafraseando o resumiendo información relevante de un texto oral o escrito sobre educación.

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Entiende las ideas principales, así como detalles específicos sobre varias conversaciones relacionadas con el tema de la educación.

CL: Capta / Comprende las ideas principales y específicas en un texto sobre un experimento social que reabrió el debate entre educación o naturaleza.

EIE: Escribe un artículo de opinión siguiendo la distribución de párrafos y utilizando los conectores adecuados para que el texto fluya y se entienda mejor y usando las expresiones útiles sugeridas.

EIO: Utiliza el vocabulario, las expresiones y la gramática adecuados para realizar una entrevista sobre planes futuros, viajes y vacaciones, tiempo de ocio y educación.

MED: Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios. Posee un conocimiento amplio de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de las culturas y las comunidades de práctica en los que se habla el idioma y las integra en su competencia intercultural junto con las convenciones de sus propias lenguas y cultura y actúa en consecuencia.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 2 Expresar gustos y preferencias deportivas. Describir y preguntar sobre actividades y experiencias deportivas. CO: Escuchar y comprender una grabación sobre una carrera muy particular y una entrevista radiofónica a una escritora. CL: Leer de forma comprensiva y autónoma y extraer información</p>	<p>El Vocabulario relacionado con el deporte. Word building: familias de palabras. Expresiones idiomáticas relacionadas con el deporte. Palabras con varios significados: "match, court, common".</p>	<p>Reglas de pronunciación para varias grafías: th – sh- -ture –tion –c los sonidos consonánticos.</p>	<p>Repasar el uso de los tiempos de pasado. Practicar el uso de "used to" y "Would". Repasar los tiempos de futuro.</p>	<p>Actitudes ante el deporte y el ejercicio físico. La ética en el deporte. El deporte y su efecto positivos y negativos en el cuerpo humano. El deporte como profesión.</p>

general y específica sobre varios textos: un artículo de revista sobre jóvenes deportistas, dos textos breves sobre equitación y gimnasia, y un artículo sobre el entrenamiento de los astronautas.
 EIE: Escribir una carta formal a un periódico para quejarte por un artículo que han publicado.
 EIO: Comparar tres fotografías relacionadas con actividades deportivas.
 MED: Trasladar por escrito en una carta al editor opiniones y argumentos de diverso carácter.

Phrasal verbs con los verbos "put" y "turn".

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Extrae la información general y específica de un monólogo sobre una carrera poco usual. Capta la información transmitida en una entrevista radiofónica a una escritora.

CL: Capta las ideas principales y la información clave en un artículo de revista sobre jóvenes deportistas. Infiere por el contexto el significado de palabras del texto sin ayuda del diccionario.

EIE: Redacta una carta formal al editor de un periódico utilizando correctamente lenguaje formal y fórmulas adecuadas al tipo de texto.

EIO: Utiliza el vocabulario, las expresiones y la gramática adecuados para comparar fotografías relacionadas con el tema del deporte.

MED: Produce un texto coherente y cohesionado a partir de unas imágenes. Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 3 Expresar ideas y opiniones sobre el trabajo y el mundo laboral. CO: Escuchar y comprender distintas grabaciones: tres conversaciones con personas de distintas profesiones y un reportero hablando sobre artistas de circo. CL: Leer de forma comprensiva y autónoma y extraer información general y específica sobre varios textos: un artículo de revista en los que cuatro asesores laborales dan consejo, un texto sobre la elección de una profesión y un</p>	<p>Vocabulario relacionado con el trabajo y el mundo laboral. Word building: familias de palabras. Idioms y expresiones relacionadas con el trabajo. Palabras con distintos significados.</p>	<p>Pronunciación de vocales y sonidos vocálicos para distintas grafías.</p>	<p>La voz pasiva y el use del "have" causativo.</p>	<p>El mundo laboral: horarios y conciliación de la vida laboral y familiar.</p>

texto sobre el acceso a la carrera de Medicina.
 EIE: Escribir un ensayo sobre los factores que se deben tener en cuenta a la hora de elegir los estudios que se quieren realizar.
 EIO: Tomar decisiones sobre ámbitos profesionales.
 MED: Transmitir con claridad los puntos más relevantes de un texto escrito sobre la elección de la carrera profesional.

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Entiende las ideas principales, así como detalles específicos sobre tres extractos de conversaciones: una con el artista Paul Summers, otra con un comisario de policía y otra entre dos personas de un programa de temas de actualidad.

CL: Comprende las ideas principales y específicas en un artículo de revista en el que cuatro asesores laborales dan consejo sobre la elección de carreras profesionales.

EIE: Escribe un ensayo sobre los factores que se deben tener en cuenta a la hora de elegir los estudios que se quieren realizar.

EIO: Opina sobre su puesto de trabajo. Toma decisiones. Expresa ventajas e inconvenientes de trabajar en distintos campos laborales y describe el campo laboral que considera el más adecuado para su carrera profesional.

MED: Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 4 Expresar ideas y opiniones sobre la comida y la salud. CO: Escuchar y comprender distintas grabaciones: una entrevista radiofónica con un nutricionista y un monólogo sobre el hambre en el mundo. CL: Leer de forma comprensiva y autónoma y extraer información general y específica sobre varios textos: un artículo de revista sobre cómo la comida afecta al comportamiento, una propuesta para la cafetería de estudiantes, textos sobre distintos tipos de comida, y un artículo sobre un festival de comida.</p>	<p>Vocabulario relacionado con la comida, los tipos de dieta y la salud. Word building: familias de palabras. Palabras que se suelen confundir. Collocations con "address, speedy, gather, spark, prime". Phrasal verbs con las partículas "down, off, through, up, at, away" y phrasal verbs relacionados con la salud.</p>	<p>Pronunciación de formas contractas en los modales perfectos</p>	<p>El uso de los modales, semi-modales y modales perfectos.</p>	<p>Nutrición: comidas y sus compuestos. La dieta Mediterránea. El ejercicio físico y una dieta sana. El hambre en el mundo.</p>

EIE: Escribir una propuesta de lugar para celebrar un evento con la clase al final del trimestre.
 EIO: Expresar opiniones sobre dietas y suplementos alimenticios. Debatir sobre el hambre en el mundo y hábitos alimenticios.
 MED: Mediar con fluidez y eficacia en debates o mesas redondas sobre el hambre en el mundo.

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Comprende las ideas principales y específicas en una entrevista radiofónica sobre nutrición y un monólogo sobre el hambre en el mundo.

CL: Comprende las ideas principales y específicas de un artículo sobre cómo la comida afecta al comportamiento. Infiere por contexto vocabulario sin necesidad de uso del diccionario en varios textos sobre distintos tipos de comida.

EIE: Redacta una propuesta de lugar para celebrar un evento con la clase al final del trimestre, justificando su elección y utilizando las convenciones lingüísticas apropiadas al tipo del texto.

EIO: Expresa opinión sobre libros y cuestiones relacionadas con la lectura utilizando el vocabulario, las estructuras gramaticales y la pronunciación adecuadas al nivel.

MED: Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 5 Expresar gustos y preferencias a la hora de viajar. Argumentar opiniones a favor y en contra. Describir viajes y lugares. Expresar opinión sobre visitas virtuales. CO: Escuchar y comprender distintas grabaciones: cinco conversaciones sobre viajes y conversaciones en seis situaciones diferentes. CL: Leer y comprender información general y específica sobre el tema de viajes en varios textos: un artículo de una revista online de viajes, un correo electrónico entre dos amigos, un texto sobre Machu Pichu, y un texto sobre visitas virtuales.</p>	<p>Palabras y expresiones sobre viajes. Collocations con "take, have, pay, bear, contain".</p>	<p>Entonación y ritmo en oraciones condicionales.</p>	<p>Las oraciones condicionales. Las oraciones temporales. Frases con "wish" y "if only". Expresiones para dar consejo.</p>	<p>La importancia de enfrentarse a las situaciones, problemas, pedir y recibir consejo. Distintas opciones de destinos vacacionales y respeto por las culturas y costumbres de los lugares de destino. La importancia del turismo: ventajas e inconvenientes</p>

EIE: Escribir un correo electrónico a un amigo dándole consejo sobre dónde ir en sus vacaciones.
 EIO: Participar en conversaciones expresando sus opiniones y preferencias sobre viajes.
 Comparar fotografías relacionadas con los viajes.
 MED: Tomar notas escritas para terceros sobre información relevante relacionada con viajes.

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Entiende las ideas principales, así como detalles específicos sobre varias conversaciones relacionadas con el tema de viajes y comprende conversaciones informales entre nativos.

CL: Comprende en detalle artículos y otros textos sobre destinos vacacionales, infiere el vocabulario por el contexto e interpreta la línea argumental.

EIE: Escribe un correo electrónico informal dando consejo, utilizando las convenciones estilísticas adecuadas, el vocabulario y los conectores pertinentes para que resulte un texto claro y convincente. Escribe un email informal utilizando las convenciones, las estructuras y el vocabulario del nivel

EIO: Participa activamente en conversaciones informales donde expresa de manera fluida y coherente sus opiniones con argumentos fundamentados sobre destinos vacacionales y visitas virtuales, usando el vocabulario y estructuras adecuadas, con los conectores adecuados a la situación comunicativa con la soltura y fluidez adecuada. Describe fotografías que muestran viajeros en distintas situaciones.

MED: Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente.

2ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 6 Exponer opiniones y diferentes puntos de vista sobre los medios de comunicación. Debatir sobre las distintas formas de estar informado: a través de los periódicos, radio, TV y las redes sociales y la tecnología digital. CO: Escuchar y comprender distintas grabaciones: dos conversaciones sobre temas laborales y una entrevista radiofónica con una corresponsal de guerra. CL: comprender información general y específica relacionada</p>	<p>Vocabulario relacionado con la tecnología digital y los medios de comunicación. Expresiones idiomáticas relacionadas con los medios de comunicación Familias de palabras. Formación de palabras con prefijos y sufijos. Phrasal verbs con la partícula "on".</p>	<p>Expresiones informales y coloquiales ("gonna"...)</p>	<p>El estilo indirecto. Reporting verbs.</p>	<p>Nuevas formas de relaciones sociales. Las redes sociales La tecnología en nuestras vidas. Los medios de comunicación.</p>

con el tema de los retoques de imágenes y sobre los pros y los contras de usar Internet como herramienta de búsqueda.
 EIE: Escribir un artículo sobre los pros y los contras de comprar por Internet.
 EIO: Hablar sobre una experiencia pasada utilizando el estilo indirecto. Debatir y justificar opiniones sobre distintos aspectos de los medios de comunicación.
 MED: Interpretar, transmitir y mediar usando el estilo indirecto. Trasladar por escrito en un nuevo texto coherente opinión y argumentos sobre comprar en internet.

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Capta las ideas principales, así como detalles específicos, en dos conversaciones sobre un problema laboral y sobre el periodismo. Comprende información general y específica sobre una entrevista radiofónica con un corresponsal de guerra.

CL: Reconoce la idea principal de un artículo sobre los retoques de imágenes y sobre el uso de Internet como herramienta de búsqueda. Extrae información específica e infiere el significado de palabras sin ayuda del diccionario

EIE: Produce un artículo sobre ventajas y desventajas de comprar por Internet, usando un lenguaje neutro e impersonal.

EIO: Expresa opiniones sobre los medios de comunicación y la tecnología digital, argumentando con claridad y utilizando estructuras y vocabulario adecuados al nivel.

MED: Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 7 Expresar ideas y opiniones sobre la historia y el pasado. Describir escenas memorables de películas o series históricas de forma oral y escrita. CO: Escuchar y comprender las ideas principales en dos tipos de grabaciones: cinco personas hablando de los periodos históricos que más le interesan y una historiadora hablando sobre su trabajo.</p>	<p>Vocabulario relacionado con la historia y el pasado. Familias de palabras, expresiones con palabras relacionadas con el cuerpo. Palabras formadas con prefijos. Phrasal verbs con tres partículas.</p>	<p>Acentuación en palabras con prefijos.</p>	<p>La inversion para enfatizar: "Rarely, No sooner, Only when, Not only ..., but ..., Under no circumstances"</p>	<p>La Historia. El cine histórico.</p>

CL: Comprender las ideas principales y específicas en varios textos escritos: cuatro reseñas de libros sobre historia y una crítica de una película.
 EIE: Escribir una crítica de una película basada en hechos reales.
 EIO: Comparar fotografías antiguas y actuales sobre la vida familiar en distintas épocas.
 Describir una película o serie histórica.
 MED: Trasladar por escrito en un nuevo texto coherente una crítica de una película.

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Entiende las ideas principales en un discurso extenso basado en el tema de la historia y el pasado.

CL: Entiende las ideas generales en una reseña de un libro sobre el tema de las normas de seguridad ciudadana, infiere vocabulario en el contexto sin necesidad del uso del diccionario.

EIE: Escribe una crítica de película siguiendo la distribución de párrafos y utilizando la expresiones útiles sugeridas.

EIO: Expresa opiniones personales sobre el tema de la historia y el pasado. Expone una crítica de una película. Describe fotografías que muestran familias en distintos periodos históricos.

MED: Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 8 Consolidar y ampliar el conocimiento de la sociedad de consumo y estrategias comerciales. Describir hábitos de consumo. CO: Escuchar y comprender a varias personas hablando en situaciones diferentes. CL: Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre las estrategias de los comerciantes para vender más, un texto sobre cómo ha cambiado la publicidad y un texto sobre los hipermercados.</p>	<p>Vocabulario relacionado con la publicidad y el consumismo. Familias de palabras. Palabras relacionadas con el dinero. Phrasal verbs y expresiones idiomáticas con la palabra "shop".</p>	<p>Cambio de acentuación de palabras según la categoría gramatical.</p>	<p>Las oraciones de relativo: defining and non-defining. Oraciones de relativo con preposiciones: " in which, with whom, etc." Los pronombres de relativo y otras "wh-words": "whoever, whatever, what, why, whenever, wherever, whichever"</p>	<p>Dinero, economía, finanzas. La sociedad consumista. Estrategias comerciales. Compras online.</p>

EIE: Expresar opinión, argumentar, rebatir argumentos y dar ejemplos sobre distintos tipos de tiendas y diferentes maneras de comprar.
 EIO: Escribir un texto sobre cómo ha cambiado el comercio.
 MED: Mediar con fluidez y eficacia en debates o mesas redondas sobre publicidad y consumo.

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Comprende e identifica sin dificultad información global y específica en textos orales sobre temas de comercio y publicidad.

CL: Comprende sin dificultad textos extensos y complejos sobre estrategias comerciales y la publicidad.

EIE: Escribe un texto sobre de qué forma ha cambiado la manera de comprar, utilizando correctamente adverbios para expresar opinión y postura o actitud.

EIO: Produce textos orales extensos y complejos, cohesionados, con fluidez, espontaneidad y dominando un amplio repertorio léxico sobre temas de comercio, publicidad y tipos de tiendas.

MED: Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 9 Expresar opiniones sobre nuevas tecnologías y hablar de sus pros y sus contras. CO: Escuchar y comprender varias grabaciones: cinco monólogos sobre teléfonos móviles y una entrevista sobre los avances en la tecnología médica. CL: Comprender las ideas principales y específicas en varios textos escritos: un artículo sobre el mejoramiento genético, un informe de la Feria sobre educación y carreras y un texto sobre la clonación de animales. EIE: Escribir un informe sobre el día de puertas abiertas de un centro de estudios. EIO: Conversar y opinar sobre el uso de las nuevas tecnologías en la sociedad actual, y los pros y</p>	<p>Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías y el futuro. Familias de palabras. Phrasal verbs con "out" (de dos y tres partículas), y preposiciones.</p>	<p>Cambio de acentuación de palabras según la categoría gramatical.</p>	<p>El gerundio y el infinitivo: verbos seguidos de infinitivo y verbos seguidos de gerundio verb+object+to+infinitive verb+object+infinitive verb+object+verb+-ing</p>	<p>La tecnología en nuestras vidas. Nuevas formas de relaciones sociales. Redes sociales. Tecnología y avances médicos.</p>

contras de algunos desarrollos tecnológicos.
 MED: Mediar con fluidez y eficacia en debates o mesas redondas sobre nuevas tecnologías

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Comprende las ideas principales y específicas en cinco monólogos sobre teléfonos móviles y una entrevista sobre los avances en la tecnología médica.

CL: Comprende la información general y específica de un artículo sobre el mejoramiento genético. Infiere por el contexto el significado de palabras sin ayuda del diccionario

EIE: Escribe un informe ("report") sobre el día de puertas abiertas de un centro de estudios, siguiendo la distribución de párrafos y utilizando las expresiones útiles sugeridas.

EIO: Participa en conversaciones con sus compañeros expresando sus opiniones sobre el uso de las nuevas tecnologías en la sociedad actual. Expresa opiniones sobre logros científicos.

MED: Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 10 Expresar opiniones sobre el cuidado del medio ambiente y la extinción o desaparición de animales, culturas, tradiciones, idiomas, etc. CO: Escuchar y comprender tres extractos de conversaciones: una sobre un viaje, una entrevista a un historiador y otra conversación sobre un problema medioambiental. CL: Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista con cuatro extractos sobre la extinción de varias cosas. EIE: Escribir una carta informal. EIO: Comparar fotografías. MED: Resumir información contenida en textos escritos largos y minuciosos procedentes de un artículo de revista.</p>	<p>Vocabulario relacionado con la cultura y el medio ambiente. Familias de palabras y palabras que se confunden con facilidad. Collocations con los verbos "impose, make, cover, Draw, play". Phrasal verbs.</p>	<p>Cambio de acentuación de palabras según la categoría gramatical.</p>	<p>El uso del comparativo y el superlativo de adjetivos y adverbios. Las expresiones "Be/get used to", "would rather, had better, prefer ... to ...", "high/about time".</p>	<p>El medio ambiente. La extinción de especies animales y vegetales. Culturas, idiomas y tradiciones vivas y extintas.</p>

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Capta la información transmitida en tres extractos de conversaciones: una sobre un viaje, una entrevista a un historiador y otra conversación sobre un problema medioambiental. Extrae la información general y específica del mismo.

CL: Extrae el sentido general y la información relevante de un artículo de una revista con cuatro extractos sobre la extinción de varias cosas. Infiere por el contexto el significado de palabras sin ayuda del diccionario

EIE: Escribe una carta informal a un amigo/a sobre una academia de idiomas en Gran Bretaña.

EIO: Compara, especular y opina sobre varias fotografías.

MED: Gestiona la interacción entre el autor de un texto y el receptor ayudando a expresar con claridad las posturas.

BIBLIOGRAFÍA DE APOYO RECOMENDADA

GRAMÁTICAS RECOMENDADAS

Swan, M. & Walter, C.: OXFORD ENGLISH GRAMMAR COURSE ADVANCED. O.U.P

Hewings Martin: ADVANCED GRAMMAR IN USE (with answers). Cambridge University Press

Vince Michael: ENGLISH GRAMMAR IN CONTEXT ADVANCED. MacMillan

Swan M.: PRACTICAL ENGLISH USAGE. Oxford University Press

Foley M, & Hall D.: ADVANCED LEARNER'S GRAMMAR. A Self-study reference & practice book with answers. Longman

Foley Mark & Hall Diane: MY GRAMMAR LAB ADVANCED C1/C2. Longman

LIBROS DE VOCABULARIO RECOMENDADOS

McCarthy M. & O'Dell F.: ENGLISH VOCABULARY IN USE ADVANCED AND ENGLISH COLLOCATIONS IN USE. Cambridge University Press

Gairns R. & Redman S.: IDIOMS AND PHRASAL VERBS ADVANCED. Oxford Word Skills

Thomas B.J.: ADVANCED VOCABULARY AND IDIOMS. Longman

McCarthy M. & O'Dell F.: ENGLISH PHRASAL VERBS IN USE. Cambridge University Press

Man M. & Taylore-Knowles S: DESTINATION C1-C2 GRAMMAR AND VOCABULARY (with key). MacMillan

PRONUNCIACIÓN

Hancock Mark: ENGLISH PRONUNCIATION IN USE ADVANCED. Cambridge University Press

Hewings M.: PRONUNCIATION TASKS. Cambridge University Press

O' Connor J.D. : SOUNDS ENGLISH. Longman

DICCIONARIOS BILINGÜES

OXFORD Inglés-Español / Español-Inglés

COLLINS Spanish/ English Dictionary

LONGMAN Advanced Inglés-Español / Español-Inglés (with CD-ROM)

DICCIONARIOS MONOLINGÜES

OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY OF ENGLISH New Edition

CAMBRIDGE INTERNATIONAL DICTIONARY OF ENGLISH. Cambridge University Press

MACMILLAN ENGLISH DICTIONARY FOR ADVANCED LEARNERS (with CD-ROM)

COLLINS COBUILD DICTIONARY

LONGMAN DICTIONARY OF CONTEMPORARY ENGLISH

DICTIONARY OF ENGLISH IDIOMS. Penguin

DICTIONARY OF PHRASAL VERBS AND THEIR IDIOMS. Collins

LONGMAN DICTIONARY OF ENGLISH IDIOMS

OXFORD COLLOCATIONS

INTERESTING WEB-PAGES

DICTIONARIES

<http://dictionary.cambridge.org> (Cambridge dictionary online)

www.enchantedlearning.com/Dictionary.html (Visual dictionary)

www.idiomconnection.com (To practise idioms)

<http://www.ldoceonline.com> (Online version of the CD-ROM of the Longman Dictionary of Contemporary English)

<http://www.merriam-webster.com> (Dictionary and thesaurus online)

<http://www.peevish.co.uk/slang/links.htm> (British Slang dictionaries and language links)

<http://www.thefreedictionary.com>

NEWSPAPERS, MAGAZINES

<http://www.britishpapers.co.uk>

<http://www.guardian.co.uk>

<http://www.independent.co.uk>

<http://www.hellomagazine.com>

<http://www.independent.co.uk>

<http://www.nationalgeographic.com>

<http://www.newsweek.com>

<http://www.nytimes.com>

<http://www.telegraph.co.uk>
<http://www.cosmopolitan.co.uk>
<http://www.onlinenewspapers.com>
<http://www.theonion.com>

PODCAST WEB-PAGES

<http://news.sky.com/skynews/podcasts>
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/podcasts/>
<http://www.breakingnewsenglish.com/podcast.html>
<http://www.britishcouncil.org/learnenglish-podcasts>
<http://www.elpodcast.com>
<http://www.guardian.co.uk/audio>
<http://www.listen-to-english.com>
<http://www.podcastsinenglish.com/pages/>
<http://www.bbc.co.uk/learning/subjects/>
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología utilizada en el aprendizaje y enseñanza del idioma se basará en el enfoque orientado a la acción recogido en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)*. Los estudiantes deben ser considerados como agentes sociales. Por lo tanto, ésta será eminentemente comunicativa y práctica. Asimismo tendrá en cuenta tanto los aspectos lingüísticos de la lengua (uso de la lengua) como los aspectos sociolingüísticos y culturales (adecuación a la situación de comunicación y utilización del registro apropiado).

La finalidad de la enseñanza del idioma es que el estudiante desarrolle su **competencia comunicativa** para poder llevar a cabo tareas cada vez más complejas, poniendo en juego las estrategias tanto de aprendizaje como de comunicación que sean necesarias. Este progreso en la competencia comunicativa lleva consigo el desarrollo de otras competencias: la competencia lingüística (capacidad de utilizar los recursos formales de la lengua), la competencia pragmática (capacidad de organizar y estructurar textos hablados y escritos según la función comunicativa de los mismos) y la competencia sociolingüística (capacidad de adecuación de la lengua al contexto social de uso).

Todas estas competencias están al servicio de la comunicación, por tanto, no constituyen un fin en sí mismas y, en consecuencia, se activarán y desarrollarán en tareas comunicativas en las que se integren las actividades de lengua de comprensión, producción, coproducción y mediación,

teniendo siempre presentes los criterios de evaluación que para el nivel establece esta programación. El material utilizado será variado y, siempre que sea posible, auténtico, con el objeto de dar respuesta a las necesidades reales del alumnado y de acercar el estudio de la lengua a las circunstancias en las que tiene lugar. A través de las mencionadas tareas, el estudiante entra en contacto directo con los usos y características de las culturas asociadas al idioma, lo que le permite profundizar en sus conocimientos socioculturales y desarrollar su capacidad de análisis crítico a partir de las similitudes y diferencias constatadas. La metodología se encuentra así centrada en el aprendizaje de la lengua, convirtiéndole en el eje de todo el proceso.

El establecimiento de **estrategias** resulta especialmente significativo por constituir una base fundamental que ayuda a la construcción y crecimiento de la competencia comunicativa del alumnado permitiéndole identificar aquellas estrategias que ya emplea en su lengua materna u otras lenguas conocidas y aplicarlas en el aprendizaje de una nueva lengua, desarrollando a la vez estrategias nuevas.

En consonancia con el enfoque recogido en el Marco Común Europeo de Referencia, el alumnado aprenderá el idioma:

- a) mediante la exposición directa a un uso auténtico del mismo (conversaciones con hablantes nativos, grabaciones, periódicos, revistas, novelas, recursos online...)
- b) mediante la exposición directa a enunciados hablados y a textos escritos especialmente elegidos o adaptados
- c) mediante la participación directa en tareas especialmente elaboradas, poniendo énfasis en el componente de estudio autónomo
- d) mediante la exposición a textos orales o escritos, con explicaciones previas y actividades de preparación para la comprensión y con un seguimiento posterior de la comprensión (actividades de pregunta-respuesta, de elección de opciones, de relacionar, etc.), teniendo como objetivo final la producción oral y escrita del alumnado.

El papel de las **tareas y actividades** en el aula es innegable. Las tareas del aula, bien reflejen la "vida real", bien sean de carácter esencialmente "pedagógico", son comunicativas, ya que exigen que comprendan, negocien y expresen significados. Pero no hay que olvidar la importancia de la forma, la fluidez y la corrección, de tal modo que se pueda apreciar tanto la realización de la tarea como el progreso en el aprendizaje de la lengua.

Los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación serán una herramienta clave tanto para el profesorado como para el alumnado, ya que son una fuente inagotable de recursos para la actualización de conocimientos de manera autónoma facilitando así el acceso a fuentes de información con materiales auténticos o didácticos. Toda la metodología irá siempre encaminada a:

- Fomentar una mayor autonomía creando estrategias de aprendizaje
- Desarrollar estrategias de comunicación y comprensión
- Fomentar actitudes positivas hacia la lengua y su cultura y hacia la situación misma de aprendizaje
- Atender a la diversidad, a las distintas necesidades y perfiles de aprendizaje

EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

El curso se dividirá en **dos evaluaciones**: la primera finalizará el 8 de febrero y la segunda el día 24 de mayo. Al final de cada evaluación el alumnado será informado de su grado de progreso y aprovechamiento. El alumnado menor de edad recibirá un boletín con las calificaciones y las faltas acumuladas que, una vez firmado por sus padres o tutores legales, devolverán al profesor o profesora. Los padres o tutores legales pueden también consultar esta información vía telemática www.asturias.es.

Siempre que la situación del centro lo permita, se intentará reubicar al alumnado, que se podrá beneficiar de su asistencia a un curso superior, utilizando una prueba elaborada por el departamento que se llevará a cabo durante el primer mes de clase. Además de dicha prueba, el profesorado utilizará todos aquellos instrumentos que considere oportunos para completar la valoración del alumnado a reubicar (entrevistas orales, ejercicios de expresión escrita, etc.).

La evaluación del aprendizaje será continua y se realizará de acuerdo con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación recogidos en la programación de cada curso. Tendrá carácter de síntesis valorativa del proceso evaluador e integrará la información recogida durante el proceso. Se basará en la observación y seguimiento del progreso del alumnado en clase, así como en el resultado obtenido en la realización de los distintos ejercicios, actividades, tareas y pruebas que se realicen dentro y fuera del aula.

Se utilizarán distintos instrumentos de evaluación para constatar la evolución del proceso de aprendizaje, medir el nivel alcanzado y la eficacia de la metodología utilizada. El profesorado recogerá cuantas referencias le sean necesarias y del tipo que estime oportuno.

Se evaluarán las siguientes actividades de lengua:

- Comprensión de textos orales (CO)
- Producción y coproducción de textos orales (EIO)
- Comprensión de textos escritos (CL)
- Producción y coproducción de textos escritos (EIE)
- Mediación (MED)

Se valorará el nivel alcanzado y la adquisición de contenidos mediante:

- La realización de pruebas y tareas específicas de cada destreza que el profesorado considere fundamentales para evaluar el progreso del alumnado
- La participación activa y acertada en el desarrollo de las actividades académicas (presentaciones orales, trabajo individual, en parejas o en grupos, debates, etc.)

De todo ello quedará constancia en el Centro a través de documentos de seguimiento, en los que figurará el nivel de aprovechamiento, especificándose su valoración en términos numéricos, utilizando la escala de 1 a 10 sin decimales en cada una de las cuatro destrezas lingüísticas. El

alumnado que alcance el mínimo exigido en cada una de las cinco actividades de lengua – una calificación de 5 o superior - en la segunda evaluación, o en la **evaluación final ordinaria** de mayo, podrá promocionar al curso siguiente. La nota final del curso se expresará como “APTO” o “NO APTO”. El alumnado que no haya conseguido la promoción en el proceso de evaluación continua dispondrá de una **evaluación extraordinaria** en septiembre, consistente en la realización de una prueba elaborada por el Departamento de aquellas actividades de lengua cuya calificación en la evaluación final ordinaria de mayo fuera inferior a 5 puntos. Para superar el curso en la evaluación extraordinaria de septiembre, y así promocionar al curso siguiente, el alumnado deberá superar las cinco actividades de lengua con una nota igual o superior a 5 puntos.