



**BÁSICO A1**

**SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN**

**1ªEvaluación: Lecciones 1, 2, 3, 4 y 5**

LECCIÓN 1					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<b>Áreas temáticas:</b> Italia y el italiano Comunicación en clase  <b>Tipos de texto:</b> Diálogos breves Tarjetas de visita Mensajes cortos Carteles Billetes transporte público	Saludos: <i>buongiorno, ciao</i> <i>arrivederci</i> Léxico de la clase Algunas palabras italianas	Los sonidos / K/, /g/, /dz/ ...	El alfabeto Los pronombres personales sujeto El presente indicativo de <i>essere, stare,</i> <i>chiamarsi</i> El género_ masculino y femenino los artículos determinados	Información sobre Italia y sus regiones. Algunos personajes italianos. La lengua italiana.	Reconocer palabras en carteles Saludar Presentarse Comunicarse en el aula Distinguir el registro formal e informal Reconocer sonidos

<b>Tareas:</b> Ejercicios para completar con los elementos morfosintácticos tratados Ordenar frases Trasformar un diálogo formal a informal			singulares		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------	--	--

**Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/EIE /MED**

**CO** Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y la información específica de textos orales breves, en contextos no interactivos y en conversaciones, de estructura sencilla y léxico de uso frecuente, sobre asuntos cotidianos, transmitidos de viva voz, articulados con claridad a una velocidad lenta, con una buena calidad de sonido, y en un registro formal o neutro.

**CO** Se presenta a sí mismo y a otras personas utilizando un repertorio de fórmulas y expresiones sencillas en un contexto informal

**CO** Presenta a otras personas utilizando un repertorio de fórmulas y expresiones sencillas en un contexto formal

**CO** Extraer y dar información básica del lugares de origen y de residencia

**CO** Discernir sonidos

**CL** Reconocer palabras en carteles, reconocer saludos y presentaciones, reconocer nombres propios. Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y la información específica de textos escritos breves, de estructura sencilla y léxico de uso frecuente, en un registro formal o neutro, sobre asuntos cotidianos, pudiendo releer cuando lo necesite.

**CL** Extrae información básica del lugar de origen y las lenguas que habla

**EIO** Presentarse, decir y deletrear el nombre

**EIO** Utilizar frases simples para comunicarse en clase

**EIE** Escribir listas de nombres, palabras y expresiones para carteles del aula

**MED** Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o verificar que ha comprendido el mensaje a los receptores.

<b>LECCIÓN 2</b>					
<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<b>Áreas temáticas</b> Información personal	El léxico relativo a la "identidad" Los adjetivos de nacionalidad y los	La posición del acento tónico La e y la o abiertas y	El presente de indicativo de los verbos regulares en <i>are</i> y <i>ere</i> , de <i>avere</i> y	Documentos de identidad italianos Comics italianos El juego del	Reconocer y localizar informaciones personales en documentos de identificación Reconocer y entender

<p><b>Tipos de texto</b>  Documentos de identidad  Textos informativos  Instrucciones y ficha de un juego</p> <p><b>Tareas</b></p> <p>Ejercicios para completar con los elementos morfosintácticos tratados.  Trasformar frases afirmativas en negativas.  Ordenar un diálogo</p>	respectivos países La profesiones I y los lugares de trabajo Los números de 0 a 100	cerradas	<i>venire</i> La formación del plural Las preposiciones <i>a, di, in</i> y <i>da</i> Los artículos indeterminados singulares	<i>Superenalotto</i> Nombres y apellidos italianos La <i>tombola</i> y la <i>smorfia</i>	informaciones personales Pedir y dar informaciones personales Reconocer números y datos personales Presentarse y presentar Hablar de la profesión Contar
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/EIE /MED**

**CO** Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y la información específica de textos orales breves, en contextos no interactivos y en conversaciones, de estructura sencilla y léxico de uso frecuente, sobre asuntos cotidianos, transmitidos de viva voz, articulados con claridad a una velocidad lenta, con una buena calidad de sonido, y en un registro formal o neutro.

**CO** reconocer números

**CO** reconocer datos personales

**CO** Entender por qué una persona estudia una lengua

**CO** Discernir sonidos

**CL** Reconocer y localizar informaciones personales en documentos de identificación

Reconocer y entender informaciones personales

Localizar las informaciones fundamentales de breves textos culturales

**EIO** Hacer breves presentaciones

**EIE** Escribir una descripción esquemática para presentar a alguien

**MED** Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de emisores y receptores, aunque en ocasiones cometa errores y necesite ayuda.

**LECCIÓN 3**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> La ciudad, el barrio</p> <p><b>Tipos de texto</b> Tarjetas de visita de locales Artículo de una revista Informaciones turísticas Carteles de calles y plazas Texto informativo</p> <p><b>Tareas</b> Ejercicios para completar con los elementos morfosintácticos tratados. Ordenar las palabras en un diálogo Formular preguntas partiendo de las respuestas.</p>	El léxico de la ciudad: servicios y edificios Expresiones de lugar	Entonación afirmativa e interrogativa La grafía con /sc/	Verbo esserci El presente de indicativo de los verbos incoativos Los artículos determinados e indeterminados plurales Algunas preposiciones articuladas Los adjetivos calificativos I e indefinidos	Ciudades y barrios típicos italianos Arquitectos italianos	Localizar en el espacio Describir una ciudad o un barrio Expresar existencia o ausencia Expresar la cantidad Expresar preferencias

**Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/EIE /MED**

**CO** Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y la información específica de textos orales breves, en contextos no interactivos y en conversaciones, de estructura sencilla y léxico de uso frecuente, sobre asuntos cotidianos, transmitidos de viva voz, articulados con claridad a una velocidad lenta, con una buena calidad de sonido, y en un registro formal o neutro.

- CO** reconocer informaciones relativas a un barrio o a una ciudad.
- CL** Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y la información específica de textos escritos breves, de estructura sencilla y léxico de uso frecuente, en un registro formal o neutro, sobre asuntos cotidianos, pudiendo releer cuando lo necesite.
- CL** Localizar informaciones en tarjetas de visita
- CL** Comprender textos breves de descripciones de ciudades y barrios
- CL** Valorar informaciones turísticas
- EIO** Preguntar y dar información sobre una ciudad o un barrio.
- EIO** Preguntar y expresar preferencias
- EIE** Describir el barrio de una ciudad.
- MED** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible.

#### LECCIÓN 4

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas:</b></p> <p>Descripción de personas Familia</p> <p><b>Tipos de texto:</b></p> <p>Test de una revista Pagina web para intercambio lingüístico Entrevista Mensajes orales de internet Árbol genealógico Notas biográficas</p> <p><b>Tareas:</b></p> <p>Emparejar imágenes y vocabulario, hacer listas de tareas, hacer preguntas</p>	<p>Vocabulario referido a: gustos e intereses Vocabulario del físico y del carácter El léxico de la familia Profesiones II</p>	<p>Entonación afirmativa interrogativa y exclamativa La grafía con /gn/</p>	<p>Los adjetivos posesivos El presente indicativo del verbo <i>fare</i> El verbo <i>piacere</i> Los pronombres indirectos Los adjetivos calificativos II</p>	<p>Algunos refranes sobre los gustos personales Personajes italianos famosos La familia en Italia El barrio EUR</p>	<p>Expresar gustos y preferencias Expresar acuerdo y desacuerdo I Hablar de la familia Describir a una persona Hablar de la profesión II</p>

**Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/EIE /MED**

- CO** Extrae información básica en descripciones de personas (ciudad de origen, trabajo, edad, etc.) y lugares de residencia y de trabajo.
- CO** Entender quién ha dejado un mensaje oral
- CO** Reconocer a una persona por la descripción
- CL** Localizar la información relevante en textos breves sobre asuntos cotidianos, escritos por personas con las que comparte intereses, tales como cartas, faxes, mensajes cortos, correos electrónicos y chats
- CL** Comprender mensajes de internet para hacer un intercambio
- CL** Leer revistas y localizar personas a través de su descripción
- EIO** Describe básicamente sus condiciones de vida, estudios o trabajo, actividades diarias y le pregunta a su interlocutor sobre los mismos temas
- EIO** Hablar de la propia familia y de los gustos personales
- EIO** Describir a una persona
- EIE** Describirse a sí mismo y a los otros.
- MED** Hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez.

**LECCIÓN 5**

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Actividades diarias y del tiempo libre</p> <p><b>Tipos de texto</b></p> <p>Documentos sobre la rutina Diálogos y descripciones Cuestionarios y horarios Comics Agenda digital Información estadística</p>	<p>Las partes del día</p> <p>Los días de la semana</p> <p>El léxico de las acciones cotidianas</p> <p>Las horas</p> <p>Vocabulario de los deportes y actividades del tiempo libre</p>	<p>Preguntar y exclamar</p>	<p>El presente indicativo de verbos en -ire, <i>andare, uscire</i> y otros verbos irregulares Verbos reflexivos Adverbios y expresiones de frecuencia</p>	<p>Los hábitos de los italianos Algunos proverbios italianos sobre las partes del día Los horarios en Italia El comic <i>Lupo Alberto</i></p>	<p>Hablar y responder a un cuestionario sobre nuestros hábitos Expresar acuerdo y desacuerdo (II) Informar sobre horarios y frecuencia Hablar de secuencias de acciones Preguntar y decir la hora</p>

<p><b>Tareas</b>  Emparejar imágenes y vocabulario, relacionar imágenes y situaciones, descripción y narración basada en un soporte gráfico, reconocer la situación comunicativa</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/EIE /MED</b></p> <p><b>CO</b> Extrae información específica tal como días, horas y fechas en descripciones de actividades y transacciones cotidianas como en tiendas, hoteles, etc. Extrae la información necesaria para seguir instrucciones y llevar a cabo una tarea concreta como localizar un servicio o ir a un lugar determinado, a pie o en transporte público</p> <p><b>CO</b> Discernir sonidos</p> <p><b>CL</b> Localiza información en listados y enunciados sencillos tales como horarios, anuncios y folletos</p> <p><b>EIO</b> Describe hechos y actividades de su rutina diaria y su tiempo libre, como planes, citas y costumbres. Es capaz de llegar a un acuerdo sobre qué hacer, a dónde ir y a qué hora.</p> <p><b>EIE</b> Describe de forma básica, en mensajes o cartas, personas, objetos, lugares y narra hechos y experiencias personales reales o imaginarias</p> <p><b>MED</b> Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de emisores y receptores, aunque en ocasiones cometa errores y necesite ayuda.</p>					

**2ªEvaluación: Lecciones 6, 7 y 8**

LECCIÓN 6					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección

<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Tiendas, moda y compras El tiempo atmosférico</p>	<p>El léxico de la moda Los colores y materiales Las tiendas de ropa y accesorios Las estaciones y meses de año El dinero</p>	<p>Los sonidos [I], [II] y [Λ]</p>	<p>Los adjetivos y los pronombres demostrativos El presente indicativo de <i>volere, dovere</i> y <i>potere</i> Las formas de cortesía <i>vorrei</i> y <i>volevo</i> Pronombres directos</p>	<p>La moda italiana Los diseñadores de moda italianos El <i>Made in Italy</i> Los euros italianos</p>	<p>Conversación Telefónica Consultar sobre un producto Comunicarse en una tienda de ropa o accesorios Hacer comentarios sobre prendas, accesorios y ropa Hablar sobre las condiciones climáticas</p>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <p>Diálogos telefónicos Mails Folletos y anuncios Artículos de revistas de moda Páginas web para compras en línea</p>					
<p><b>Tareas</b></p> <p>Emparejar imágenes y vocabulario, conversar, completar mensajes, reordenar textos</p>					

**Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/EIE /MED**

**CO** Extrae información específica tal como letras, números, números de teléfono, precios, años, meses, días, horas y fechas en descripciones de actividades y transacciones cotidianas como en tiendas, hoteles, etc.

**CO** Discernir sonidos

**CL** Identifica la información específica de textos cotidianos sencillos, como señales y letreros que se encuentran en lugares públicos como calles, tiendas, restaurantes, lugares de trabajo...

**EIO** Expresa números, cantidades y precios. Utiliza un repertorio de palabras y frases clave relativas a situaciones concretas,

**EIE** Utiliza el vocabulario básico adecuado a la situación comunicativa.



**MED** Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de emisores y receptores, aunque en ocasiones cometa errores y necesite ayuda.

### LECCIÓN 7

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas:</b> Balance de experiencias y cualidades para un servicio</p> <p><b>Tipos de texto:</b> Anuncios de servicios Extractos de noticias Biografías Chats Test orientativos</p> <p><b>Tareas:</b> Emparejar imágenes y vocabulario, tomar notas, diálogos conversar, completar mensajes, reordenar textos</p>	<p>El léxico de la escuela y la universidad El vocabulario de habilidades y competencias de tiempo Aficiones y actividades Marcadores temporales</p>	<p>La s sorda [s] y sonora [z] La z sorda [ts] y sonora [dz]</p>	<p>Pretérito perfecto con ambos auxiliares: <i>essere</i> y <i>avere</i> Formación del participio pasado Algunos participios pasados irregulares Indicadores de tiempo: <i>da, tra</i> e <i>fa</i> El presente indicativo de <i>sapere</i> Oposición <i>sapere/ potere</i></p>	<p>Mujeres italianas famosas La escuela y la Universidad en Italia <i>La Banca del tempo</i> El voluntariado en Italia</p>	<p>Hablar de las propias experiencias, habilidades y competencias Narrar hechos pasados Informarse sobre acciones pasadas</p>

#### Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/EIE /MED

**CO** Capta los puntos principales o la información esencial de un relato breve, por ejemplo, una anécdota, un cuento sencillo, una experiencia personal

**CO** Extrae información básica en descripciones de personas (ciudad de origen, trabajo, edad, etc.) y lugares de residencia y de trabajo. Extrae información específica tal como días y partes del día en descripciones de actividades

**CO** Discernir sonidos

**CL** Extrae el tema principal de una narración ilustrada o no y de una historia corta adaptada si se trata de un tema conocido o tiene ilustraciones.

**CL** Contesta a preguntas específicas: cómo, cuándo, dónde y por qué ocurre una determinada acción, ya sea presente o pasada.

**CL** Localiza la información relevante en textos breves sobre asuntos cotidianos, escritos por personas con las que comparte intereses, tales como cartas, faxes, mensajes cortos, correos electrónicos y chats

**EIO** Describe actividades y experiencias personales pasadas, por ejemplo, su último fin de semana o sus últimas vacaciones.

**EIO** Describe básicamente sus condiciones de vida, estudios o trabajo, actividades diarias y le pregunta a su interlocutor sobre los mismos temas

**EIE** Escribe correspondencia personal sencilla para hablar de sí mismo y de aspectos cotidianos de su entorno (personas, lugares, hechos presentes o pasados).

**EIE** Responde a cuestionarios sobre información personal, hábitos y actividades.

**MED** Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de emisores y receptores, aunque en ocasiones cometa errores y necesite ayuda.

### LECCIÓN 8

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<b>Áreas temáticas</b>  Bar y restaurante Cocina italiana La compra <b>Tipos de texto</b> Menús Listas y precios Recetas Artículos sobre cocina Test Diálogos	Vocabulario referido a la gastronomía Medidas y cantidades Establecimientos para hacer las compras Menús Precios Lista de la compra Recetas de cocina	Consonantes dobles y simples	El imperativo directo El <i>ne</i> partitivo Preposiciones con nombres de tiendas <i>Di</i> partitivo con expresiones de cantidad, medidas y peso	Gastronomía italiana Productos y platos típicos italianos El café en Italia La pasta en Italia	Recetas de cocina Hablar de costumbres relacionadas con las compras Comprar productos alimentarios Solicitar y dar información sobre platos y alimentos Pedir y tomar nota en un bar o restaurante Expresar cantidades Dar consejos sobre la alimentación Crear un menú

<p><b>Tareas</b>          Descripciones de fotos, diálogos, artículos adaptados, folletos informativos          Emparejar imágenes y vocabulario</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/EIE /MED</b></p> <p><b>CO</b> Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y la información específica de textos orales breves, en contextos no interactivos y en conversaciones, de estructura sencilla y léxico de uso frecuente, sobre asuntos cotidianos, transmitidos de viva voz, articulados con claridad a una velocidad lenta, con una buena calidad de sonido, y en un registro formal o neutro.</p> <p><b>CL</b> Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y la información específica de textos escritos breves, de estructura sencilla y léxico de uso frecuente, en un registro formal o neutro, sobre asuntos cotidianos, pudiendo releer cuando lo necesite.</p> <p><b>CL</b> Infiere el significado de algunas palabras sin necesidad de recurrir a un diccionario.</p> <p><b>EIO</b> Maneja un repertorio limitado de frases y fórmulas memorizadas para comunicarse con sencillez, con pausas para buscar expresiones y organizar el discurso, aclarar lo que ha dicho siempre que cuente con la colaboración de un interlocutor bien dispuesto.</p> <p><b>MED</b> Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o verificar que ha comprendido el mensaje a los receptores.</p>					

