



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

EOI escuela oficial
de idiomas
OVIEDO

PROGRAMACIÓN DE NIVEL BÁSICO A2 DE INGLÉS

Las enseñanzas de Nivel Básico A2 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse de manera suficiente en situaciones cotidianas y habituales; en el establecimiento de relaciones personales y sociales sencillas con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos cotidianos en los que se producen sencillos intercambios de carácter habitual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de forma sencilla en situaciones cotidianas en los ámbitos personal y público, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no idiomático.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Básico A2, el alumnado será capaz de:

CO: Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de los hablantes en textos orales breves, de estructura sencilla y clara, claramente articulados a velocidad lenta transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos y conocidos, sobre temas generales, relacionados con sus experiencias personales e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el mensaje no esté distorsionado, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.

EIO: Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves de estructura sencilla y clara, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos y de carácter habitual, y desenvolverse de manera comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y titubeos para planificar el texto y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.

CL: Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos escritos breves, claros y bien estructurados, en lengua estándar referidos a asuntos habituales de la vida cotidiana.

EIE: Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves, sencillos y claramente estructurados, adecuados al contexto (destinatario, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual, utilizando con cierta corrección un repertorio léxico y estructural básicos, relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales.

MED: Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se realicen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos y predecibles.

SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: **English File Elementary Third Edition** (Oxford University Press)

- ❖ 1ª evaluación: unidades 1-5
- ❖ 2ª evaluación: unidades 6-10

La secuenciación de objetivos y contenidos en los grupos que piloten el libro de texto **Personal Best A2, Elementary** será distinta pero se abarcarán todos ellos.

1ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 1 Saludar, despedirse y mostrar cortesía Presentar/se Deletrear con fluidez Registrarse en un hotel Dar y comprender instrucciones en el aula Hacer peticiones y ofrecimientos CO (comprender textos orales): números EIE (producir un texto escrito): rellenar un impreso	Números Días de la semana Vocabulario en el aula Vocabulario en el hotel Nacionalidades Verbos más comunes	El alfabeto Acento en la palabra y en la oración Pronunciación de vocales y consonantes Uso de mayúsculas en nombres propios y adjetivos	<i>To be</i> en presente simple: afirmativas, negativas e interrogativas Respuestas cortas Pronombres personales sujeto Relevancia del sujeto Introducción al imperativo Adjetivos posesivos <i>Would you like?</i> <i>Can I /you...?</i>	Normas típicas de cortesía Tratamiento formal e informal
<u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u> CO: Reconoce términos y expresiones de saludos. Entiende y reconoce los números 1-100 y los días de la semana. Reconoce e identifica nacionalidades y países. Identifica frases y expresiones relacionadas con información básica personal. Identifica la información necesaria para poder solucionar gestiones sencillas en hoteles. CL: Reconoce nombres de países. Extrae información básica de textos cortos. EIE: Escribe correctamente palabras de uso frecuente relacionados con las nacionalidades e identificación personal. Rellena un formulario sencillo.				

EIO: Realiza intervenciones breves para saludar, dar información personal y registrarse en un hotel.

MED: Hace preguntas simples para obtener información básica de otras personas y la transmite a terceros.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 2</p> <p>Mantener una conversación explicando lo que sucede: <i>What's the matter?</i></p> <p>CL (identificar e interpretar información general y más específica en un texto): identidad de dos famosos</p> <p>CO (comprender textos orales): descripción de objetos y una canción</p> <p>EIE: describir a una persona famosa</p>	<p>Objetos y enseres cotidianos</p> <p>Colores</p> <p>Adjetivos más comunes</p> <p>Adjetivos de descripción</p> <p>Sentimientos</p>	<p>Pronunciación de la <i>-s</i> final, <i>-es</i>, y <i>th</i></p> <p>Las vocales largas y cortas</p> <p>Los sonidos encadenados</p> <p>Acento en la palabra y oración</p> <p>Reglas de puntuación</p>	<p>Nombres: género y número</p> <p>Plurales irregulares</p> <p>El artículo</p> <p>Adjetivos: funciones atributiva y predicativa</p> <p>Modificación del adjetivo mediante Sintagma Adverbial (<i>quite, very, really</i>)</p> <p>Demostrativos</p> <p>Imperativos</p>	<p>Identidades culturales con referencias geográficas y simbólicas</p> <p>Referentes artísticos y culturales</p>

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Reconoce términos y expresiones relacionadas con la vida cotidiana. Identifica y reconoce adjetivos básicos. Extrae y reconoce la información necesaria para seguir instrucciones.

CL: Extrae la idea general de un texto escrito corto sobre descripción física básica e infiere el significado de algunas palabras.

EIE: Escribe una descripción física básica de una persona.

EIO: Realiza descripciones orales breves. Expresa sus emociones de manera básica y se adapta a la situación de comunicación reaccionando a su interlocutor.

MED: Recaba y transmite información sobre un tercero.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 3</p> <p>Dar y pedir información acerca de la rutina diaria, el trabajo y la hora</p> <p>Pedir comida y bebida en un café</p> <p>Mantener una charla informal en un café con un amigo</p> <p>CL: artículo sobre el uso del uniforme</p> <p>CO: la primera cita de una pareja y una canción</p> <p>EIE: crear un perfil sencillo a través de redes sociales</p>	<p>Locuciones verbales</p> <p>Profesiones y ocupaciones</p> <p>La hora</p> <p>Comida y bebida en un café</p> <p>Partículas interrogativas</p> <p>Conectores básicos: <i>and, but, or, because...</i></p> <p>*Educación</p>	<p>Pronunciación y ortografía de la <i>-s</i> de tercera persona</p> <p>El fonema /3:/</p> <p>El ritmo en la frase</p>	<p>Presente simple: afirmativa, negativa e interrogativa</p> <p>Énfasis en la tercera persona del singular</p> <p>Respuestas cortas</p> <p>Orden de los elementos en la oración</p> <p>Uso de verbo+ infinitivo: <i>Would like to</i></p>	<p>Estereotipos e identidades culturales</p>

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Extrae e identifica información específica de un texto relacionado con el mundo laboral. Reconoce y completa información específica sobre gustos e intereses. Extrae e identifica la información necesaria para solucionar necesidades concretas, como ir a una cafetería.

CL: Extrae la idea general de textos escritos cortos sobre estereotipos. Se familiariza con las características del estilo de vida y las convenciones sociales de la lengua objeto de estudio. Infiere el significado de algunas palabras de uso común.

EIE: Escribe un perfil personal sencillo para hablar de sí mismo y sus intereses, uniendo oraciones con algún conector sencillo.

EIO: Participa en conversaciones breves y sencillas sobre situaciones de la vida cotidiana. Expresa opiniones sencillas sobre sus gustos e intereses. Realiza gestiones de la vida cotidiana, como pedir una consumación en una cafetería. Usa fórmulas de cortesía sencillas adaptadas a la situación comunicativa.

MED: Recaba y transmite información sobre rutina diaria y preferencias. Hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 4 Hablar de posesión, parentescos y actividades diarias Mantener una conversación enseñando fotos en el teléfono móvil Mantener una conversación sobre un artículo de revista CL: artículo sobre lugares donde la gente es muy longeva CO: actividades diarias EIE: describir tu día favorito (artículo para una revista)	Actividades diarias La familia Expresiones de frecuencia <i>Whose</i> Preposiciones de tiempo, movimiento y lugar Conectores de tiempo *Salud	Pronunciación de las letras "o" y "h", El ritmo en la frase Encadenamiento de sonidos El fonema /ʌ/ Aspiración (h)	Uso y posición de adverbios Expresiones de frecuencia El posesivo 's/s' y la construcción con <i>of</i> Uso de <i>whose</i> Pronombres posesivos Uso de preposiciones	Referentes culturales y personajes famosos Estereotipos

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Extrae e identifica información sobre el nombre, edad, trabajo, parentesco, etc. Completa información con palabras claves sobre horarios, días de la semana, etc.

CL: Extrae la idea general de textos escritos cortos que versen sobre rutinas en el trabajo. Identifica y deduce el significado de palabras relacionadas con la rutina diaria. Extrae la idea general sobre estilos de vida en distintos países e infiere el significado de uso común sin necesidad de utilizar el diccionario.

EIE: Escribe un texto narrativo sobre aspectos de su entorno y vida cotidiana. Escribe párrafos formados por oraciones sencillas enlazadas mediante conectores básicos y utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.

EIO: Realiza una descripción breve de un miembro de su familia. Participa en una conversación breve sobre situaciones de la vida diaria. Plantea y contesta preguntas para intercambiar información de la rutina diaria. Se hace entender en intervenciones breves y tiene una pronunciación comprensible. Sabe hacer una presentación sencilla sobre las condiciones de vida en su entorno.

MED: Recaba y transmite información sobre rutina diaria y preferencias. Hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 5 Hablar de posibilidad, permiso, habilidad y obligación Disculparse Comparar imágenes y encontrar diferencias Mantener un breve diálogo en una tienda Describir acciones presentes o en proceso CL: extracto de una guía turística y artículo sobre personajes famosos CO: texto oral sobre una casa con normas de silencio; una canción EIE: <i>post</i> de <i>facebook</i> sobre las vacaciones	Locuciones verbales El tiempo atmosférico Estaciones del año Expresiones básicas en una tienda Ropa Precios Tallas	Ritmo y entonación en la frase El fonema /ŋ/ Pronunciación de lugares de interés en Londres Pronunciación de <i>can</i> Cambios ortográficos ante inflexiones (- <i>ing</i>)	Forma y uso de verbos modales: <i>can/can't</i> Otros verbos modales (introducción): <i>must, have to, should</i> (obligación y consejo) <i>may</i> (permiso) Forma y uso del Presente Continuo Respuestas cortas Contraste entre Presente Simple y Continuo	Ciudades significativas y lugares de interés Normas de cortesía

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Identifica el tipo de texto y la idea general de normas de convivencia entre vecinos y extrae información específica sobre dichas normas. Identifica información verdadera o falsa sobre el tiempo en una ciudad. Identifica el tipo de texto y la idea general sobre una función comunicativa "comprar ropa". Extrae la información necesaria e identifica verdadero/falso para llevar a cabo la función.

CL: Extrae la idea general de textos escritos que versan sobre personajes famosos. Identifica y deduce el significado de algunas palabras y expresiones del texto. Localizar información específica de una guía turística sobre qué hacer en una ciudad.

EIE: Escribe para una red social descripciones básicas sobre qué está haciendo en vacaciones utilizando correctamente la puntuación y las palabras de uso más frecuente.

EIO: Plantea y contesta preguntas para intercambiar información sobre costumbres y normas de convivencia. Expresa opiniones y da información sobre sus habilidades mediante una encuesta. Expresa opiniones y da información sobre el tiempo y lugares de interés en una ciudad. Realiza gestiones y actividades de la vida cotidiana como transacciones sencillas en tiendas.

MED: Identifica la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de emisores y receptores. Puede mediar entre los participantes en un contexto de compra de ropa.

2ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 6 Mantener una charla sobre gustos y preferencias Utilizar vocabulario relativo a	Fechas Meses Números ordinales La música	Pronunciación de los grupos consonánticos y de los fonemas /aɪ/, /ɪ/, /i:/, /j/.	Forma y uso de los pronombres objeto <i>Like + verbo + -ing</i> Otros verbos de preferencia	Convenciones sociales al teléfono Referentes artísticos Celebraciones y

<p>conversaciones telefónicas, fechas, los números ordinales y la música CL: <i>My favourite times</i> e instrumentos musicales CO: conversación telefónica EIE: <i>My favourite times</i> / Establecer correspondencia con un amigo a través de un e-mail</p>	<p>Vocabulario al teléfono Pronombres objeto Otros conectores</p>	<p>Ortografía y pronunciación de las fechas</p>	<p>Revisión del uso de <i>be</i> y <i>do</i></p>	<p>tradiciones</p>
---	---	---	--	--------------------

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Extrae información específica y completa respuestas a preguntas sobre las costumbres y rutinas diarias en los diferentes periodos del año.
CL: Identifica el sentido general de un extracto de un texto narrativo sencillo e infiere el significado de palabras específicas del texto sin recurrir al diccionario. Identifica vocabulario específico sobre fechas importantes del año e infiere información del mismo. Identifica el sentido general y específico de textos narrativo-descriptivos escritos con claridad y sencillez sobre el ocio y los jóvenes.
EIE: Escribe correspondencia personal para hablar de sí mismo y de aspectos cotidianos de su entorno usando estructuras gramaticales adecuadas a la situación comunicativa. Escribe párrafos formados por oraciones sencillas enlazadas con conectores básicos tales como “*and/but*”. Escribe correctamente palabras de uso frecuente.
EIO: Plantea y contesta preguntas para intercambiar información sobre hábitos de lectura. Pregunta y contesta preguntas sobre gustos musicales. Expresa opiniones sobre los mismos con una pronunciación clara y comprensible aunque resulte evidente su acento extranjero y haya pausas y dudas.
MED: Reconoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes correspondientes, y las diferencias y semejanzas más significativas que existen entre los distintos géneros musicales.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 7 Pedir e indicar direcciones Solicitar algo de forma educada Hablar de experiencias o hechos pasados CL: <i>The National Portrait Gallery</i> CO: la historia de un viaje, gente conocida y una canción EIE: Un día memorable / Una biografía</p>	<p>Verbos regulares e irregulares Expresiones de tiempo pasado Expresiones verbales con <i>go, have</i> y <i>get</i> Direcciones Palabras derivadas</p>	<p>Derivación: formación de palabras (profesiones) Vocales cortas y largas Acento en la palabra Cambios ortográficos y pronunciación de <i>-ed</i></p>	<p>Pasado simple del verbo <i>to be</i> y verbos léxicos: afirmativa, negativa, interrogativa Respuestas cortas Uso de <i>Can</i> y <i>Could</i> en la modalidad de peticiones Oración exclamativa</p>	<p>Personajes históricos Registro formal e informal</p>

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Identifica el tipo de interlocutor, la situación y la intención de comunicación sobre un museo. Escucha e infiere información sobre una historia real acerca de un viaje. Extrae información general y específica sobre una experiencia personal. Extrae la información necesaria para poder seguir instrucciones e indicaciones sencillas tales como saber ir de un lugar a otro. Extrae información específica para poder solucionar necesidades concretas de la vida diaria, tales como pedir y dar direcciones. Identifica información necesaria y la idea principal de declaraciones breves y sencillas.

CL: Extrae la idea general de textos cortos sobre la vida de personajes de la historia. Extrae los contenidos principales e información específica sobre textos breves que hablen sobre una experiencia especial.

EIE: Escribe un relato breve biográfico real o imaginario. Escribe un texto narrativo sobre una experiencia personal tal como una noche especial, usando los tiempos verbales adecuados, enlaces sencillos y el vocabulario básico adecuado para la situación comunicativa.

EIO: Plantea y contesta preguntas para intercambiar información sobre hechos y actividades en el pasado. Sabe hacer una presentación sencilla sobre una experiencia personal. Realiza gestiones y actividades de la vida cotidiana tales como dar y seguir indicaciones para ir a un lugar. Realizar invitaciones y sugerencia y responde a las que le hacen.

MED: Puede mediar entre los participantes recurriendo a comparaciones y conexiones sencillas y directas con aquello que piensa que puedan conocer. Puede mediar dando direcciones a través de un mapa.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 8 Mantener un diálogo acerca de la casa Ubicarse en un lugar Entrevistar a sospechosos de un robo CL: un hotel embrujado CO: relato sobre asesinatos y una canción EIE: descripción de una casa	Verbos irregulares La casa Preposiciones de lugar y movimiento	Pronunciación del pasado Letras mudas Ritmo en la frase Los fonemas /eə/, /ɪə/	Revisión del Pasado Simple Uso del existencial <i>There is (was) there are (were) + some y any</i>	La vivienda en el país Edificios relevantes

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Extrae los puntos principales y contenido específico sobre actividades de la vida cotidiana del pasado. Extrae información general y específica sobre una casa. Identifica el tema de noticias radiadas sobre asuntos cotidianos en el pasado. Identifica el tipo de interlocutor y la situación y la intención de comunicación.

CL: Extrae la idea general de textos narrativos cortos e identifica y deduce el significado de palabras y expresiones de uso común en el pasado. Extrae el tema principal de una narración en pasado e infiere el significado de algunas palabras de uso común sin necesidad de diccionario.

EIE: Escribe una descripción sencilla sobre su casa transmitiendo correctamente la información deseada y utilizando las estructuras sintácticas adecuadas a la situación comunicativa.

EIO: Plantea y contesta preguntas sobre hechos pasados intercambiando ideas e información. Realiza descripciones breves sobre su casa. Realiza una descripción sencilla de una habitación y/o casa, en base a un dibujo o foto.

MED: Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 9 Hablar de comida y hábitos dietéticos Mantener un diálogo en un restaurante Felicitar y dar ánimos CL: artículo de revista (alimentos) CO: programa de televisión de	Contables e incontables La comida y bebida + envases Revisión de números (<i>hundred, thousand, million</i>) Vocabulario en un restaurante	Pronunciación de las letras "ea" El ritmo en la frase Los fonemas /j/, /s/, /ə/ La terminación de los comparativos (<i>schwa</i>)	Uso de sustantivos contables e incontables Cuantificadores Partitivos La comparación del adjetivo <i>Will</i> para decisiones espontáneas (introducción): " <i>I'll have...</i> " Exclamativas e interjecciones	Comidas típicas Hábitos y horarios alimenticios

cocina y una canción EIE: cuestionario sobre alimentación				
--	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Extrae los puntos principales de un programa sobre cocina y extrae la información necesaria para contestar preguntas específicas. Identifica vocabulario específico sobre comida. Extrae los puntos principales información específica sobre un concurso, que le permite contestar a las preguntas y extrae la información necesaria para realizar una tarea de verdadero o falso. Extrae la información necesaria e identifica verdadero/falso sobre una situación comunicativa para expresar invitaciones. Extrae los puntos principales del contenido e información específica sobre una reunión social, que le permite contestar a las preguntas.

CL: Extrae la información necesaria de un texto sobre hábitos de comida para identificar los hábitos con tres personajes distintos y deduce el significado de palabras relacionadas con la comida. Extrae el tema principal de un artículo y deduce el significado de palabras nuevas. Extrae la idea general de dos textos escritos cortos sobre concursos y deduce el significado de palabras relacionadas con el tema.

EIE: Escribe un diario relatando las comidas que tomó el día anterior.

EIO: Plantea y contesta preguntas para intercambiar información sobre las comidas que tomó el día anterior. Plantea y contesta preguntas sobre un cuestionario para intercambiar información sobre hábitos de comida. Plantea y contesta preguntas para intercambiar información sobre un concurso de preguntas. Realiza gestiones y actividades de la vida cotidiana tales como comer en un restaurante. Realiza invitaciones y sugerencias y responde adecuadamente a las que le hacen.

MED: Reconoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes de distintas nacionalidades y las diferencias y semejanzas más significativas en las expresiones de felicitación y para pedir comida en un restaurante.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 10 Hablar de una ciudad o localidad Planear unas vacaciones Hacer predicciones de futuro CL: blog de viajes CO: programa de radio sobre viajes y una historia EIE: mantener correspondencia formal a través de un e-mail para hacer una reserva / redactar un anuncio usando adjetivos superlativos	Lugares y edificios Vocabulario relacionado con las vacaciones Locuciones verbales Expresiones de futuro	Pronunciación de grupos consonánticos Las letras "oo" Contraste entre vocales cortas y largas El ritmo en la frase	El grado superlativo del adjetivo <i>Be going to</i> para planes y predicciones: afirmativa, negativa e interrogativa Respuestas cortas	Costumbres, sitios y modos de viajar

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Identifica el tema general de un programa sobre viajes y extrae la información necesaria para realizar una tarea de verdadero o falso. Extrae los puntos principales del contenido e información específica sobre una historia breve, que le permite contestar a las preguntas y completar las frases planteadas de manera adecuada.

CL: Extrae los puntos principales del contenido de la narración e identifica y deduce el significado de palabras sobre actividades deportivas. Identifica marcadores sencillos e identifica los distintos puntos de vista expresados en el texto. Extrae el tema principal de un blog donde se describe un viaje. Identifica y deduce el significado de palabras y localiza información específica que permite entender el texto. Extrae la idea general de textos narrativos sencillos breves y localiza información relevante en textos breves.

EIE: Escribe un anuncio breve sobre su ciudad. Escribe correspondencia formal sencilla para reservar una habitación en un hotel. Organiza la presentación del texto y emplea el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo.

EIO: Participa en conversaciones breves donde plantea y contesta a preguntas sobre su ciudad. Participa en conversaciones con otras personas donde hace planes y sugerencias. Produce textos orales breves donde es capaz de predecir el futuro empleando las estructuras y el vocabulario adecuado para la tarea de manera sencilla con marcadores básicos.

MED: Puede mediar entre los participantes haciendo sugerencias para llegar a acuerdos.

BIBLIOGRAFÍA DE APOYO RECOMENDADA

GRAMÁTICAS RECOMENDADAS

Murphy, Raymond: ESSENTIAL GRAMMAR IN USE (with answers and CD-ROM). Cambridge University Press

Dooley, Jenny & Evans, Virginia: GRAMMAR WAY 1 (with answers). Express Publishing

Digby, Beamunt: THE HEINEMANN ELEMENTARY ENGLISH GRAMMAR. Heinemann

Broukal, Milada & Sánchez, M^a José: GRAMMAR IN VIEW 1. Edición en castellano con respuestas. Mc Graw Hill

Swan, Michael & Walter, Catherine: THE GOOD GRAMMAR BOOK (with answers). OUP

Vince, Michael: ELEMENTARY LANGUAGE PRACTICE with KEY. Macmillan-Heinemann English Language Teaching

Patterson, Ken: GRAMMAR SPECTRUM 1. ELEMENTARY (with answers). Oxford University Press

Gower, Roger: GRAMMAR IN PRACTICE 1 and 2 (with answers). Cambridge University Press

LIBROS DE VOCABULARIO RECOMENDADOS

Pye, Glennis: VOCABULARY IN PRACTICE 1 and 2 (with answers). Cambridge University Press

McCarthy, Michael & O'Dell, Felicity: ENGLISH VOCABULARY IN USE ELEMENTARY (with answers). Cambridge University Press

DICCIONARIOS

OXFORD POCKET. ENGLISH-SPANISH / ESPAÑOL-INGLÉS. Oxford University Press

CAMBRIDGE KLETT POCKET (with CD-ROM). Cambridge University Press

DICCIONARIO ENGLISH-SPANISH / ESPAÑOL-INGLÉS. Cambridge University Press

LONGMAN POCKET. DICCIONARIO ENGLISH-SPANISH / ESPAÑOL-INGLÉS. Longman

COLLINS POCKET PLUS. ENGLISH-SPANISH / ESPAÑOL-INGLÉS. Grijalbo

HARRAP'S POCKET. ENGLISH-SPANISH / ESPAÑOL-INGLÉS. Espasa

PRONUNCIACIÓN

Cunningham, S. & Moor, P.: NEW HEADWAY PRONUNCIATION COURSE. ELEMENTARY (with answers and CDs). Oxford University Press

Marks, Jonathan: ENGLISH PRONUNCIATION IN USE ELEMENTARY (with CDs). Cambridge

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología utilizada en el aprendizaje y enseñanza del idioma se basará en el enfoque orientado a la acción recogido en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)*. Los estudiantes deben ser considerados como agentes sociales. Por lo tanto, ésta será eminentemente comunicativa y práctica. Asimismo tendrá en cuenta tanto los aspectos lingüísticos de la lengua (uso de la lengua) como los aspectos sociolingüísticos y culturales (adecuación a la situación de comunicación y utilización del registro apropiado).

La finalidad de la enseñanza del idioma es que el estudiante desarrolle su **competencia comunicativa** para poder llevar a cabo tareas cada vez más complejas, poniendo en juego las estrategias tanto de aprendizaje como de comunicación que sean necesarias. Este progreso en la competencia comunicativa lleva consigo el desarrollo de otras competencias: la competencia lingüística (capacidad de utilizar los recursos formales de la lengua), la competencia pragmática (capacidad de organizar y estructurar textos hablados y escritos según la función comunicativa de los mismos) y la competencia sociolingüística (capacidad de adecuación de la lengua al contexto social de uso).

Todas estas competencias están al servicio de la comunicación, por tanto, no constituyen un fin en sí mismas y, en consecuencia, se activarán y desarrollarán en tareas comunicativas en las que se integren las actividades de lengua de comprensión, producción, coproducción y mediación, teniendo siempre presentes los criterios de evaluación que para el nivel establece esta programación. El material utilizado será variado y, siempre que sea posible, auténtico, con el objeto de dar respuesta a las necesidades reales del alumnado y de acercar el estudio de la lengua a las circunstancias en las que tiene lugar. A través de las mencionadas tareas, el estudiante entra en contacto directo con los usos y características de las culturas asociadas al idioma, lo que le permite profundizar en sus conocimientos socioculturales y desarrollar su capacidad de análisis crítico a partir de las similitudes y diferencias constatadas. La metodología se encuentra así centrada en el aprendizaje de la lengua, convirtiéndole en el eje de todo el proceso.

El establecimiento de **estrategias** resulta especialmente significativo por constituir una base fundamental que ayuda a la construcción y crecimiento de la competencia comunicativa del alumnado permitiéndole identificar aquellas estrategias que ya emplea en su lengua materna u otras lenguas conocidas y aplicarlas en el aprendizaje de una nueva lengua, desarrollando a la vez estrategias nuevas.

En consonancia con el enfoque recogido en el Marco Común Europeo de Referencia, el alumnado aprenderá el idioma:

- a) mediante la exposición directa a un uso auténtico del mismo (conversaciones con hablantes nativos, grabaciones, periódicos, revistas, novelas, recursos online...)
- b) mediante la exposición directa a enunciados hablados y a textos escritos especialmente elegidos o adaptados

c) mediante la participación directa en tareas especialmente elaboradas, poniendo énfasis en el componente de estudio autónomo

d) mediante la exposición a textos orales o escritos, con explicaciones previas y actividades de preparación para la comprensión y con un seguimiento posterior de la comprensión (actividades de pregunta-respuesta, de elección de opciones, de relacionar, etc.), teniendo como objetivo final la producción oral y escrita del alumnado.

El papel de las **tareas y actividades** en el aula es innegable. Las tareas del aula, bien reflejen la “vida real”, bien sean de carácter esencialmente “pedagógico”, son comunicativas, ya que exigen que comprendan, negocien y expresen significados. Pero no hay que olvidar la importancia de la forma, la fluidez y la corrección, de tal modo que se pueda apreciar tanto la realización de la tarea como el progreso en el aprendizaje de la lengua.

Los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación serán una herramienta clave tanto para el profesorado como para el alumnado, ya que son una fuente inagotable de recursos para la actualización de conocimientos de manera autónoma facilitando así el acceso a fuentes de información con materiales auténticos o didácticos. Toda la metodología irá siempre encaminada a:

- Fomentar una mayor autonomía creando estrategias de aprendizaje
- Desarrollar estrategias de comunicación y comprensión
- Fomentar actitudes positivas hacia la lengua y su cultura y hacia la situación misma de aprendizaje
- Atender a la diversidad, a las distintas necesidades y perfiles de aprendizaje

EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

El curso se dividirá en **dos evaluaciones**: la primera finalizará el 8 de febrero y la segunda el día 24 de mayo. Al final de cada evaluación el alumnado será informado de su grado de progreso y aprovechamiento. El alumnado menor de edad recibirá un boletín con las calificaciones y las faltas acumuladas que, una vez firmado por sus padres o tutores legales, devolverán al profesor o profesora. Los padres o tutores legales pueden también consultar esta información vía telemática www.asturias.es.

Siempre que la situación del centro lo permita, se intentará reubicar al alumnado, que se podrá beneficiar de su asistencia a un curso superior, utilizando una prueba elaborada por el departamento que se llevará a cabo durante el primer mes de clase. Además de dicha prueba, el profesorado utilizará todos aquellos instrumentos que considere oportunos para completar la valoración del alumnado a reubicar (entrevistas orales, ejercicios de expresión escrita, etc.).

La evaluación del aprendizaje será continua y se realizará de acuerdo con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación recogidos en la programación de cada curso. Tendrá carácter de síntesis valorativa del proceso evaluador e integrará la información recogida durante el proceso. Se basará en la observación y seguimiento del progreso del alumnado en clase, así como en el resultado obtenido en la realización de los distintos ejercicios, actividades, tareas y pruebas que se realicen dentro y fuera del aula.

Se utilizarán distintos instrumentos de evaluación para constatar la evolución del proceso de aprendizaje, medir el nivel alcanzado y la eficacia de la metodología utilizada. El profesorado recogerá cuantas referencias le sean necesarias y del tipo que estime oportuno.

Se evaluarán las siguientes actividades de lengua:

- Comprensión de textos orales (CO)
- Producción y coproducción de textos orales (EIO)
- Comprensión de textos escritos (CL)
- Producción y coproducción de textos escritos (EIE)
- Mediación (MED)

Se valorará el nivel alcanzado y la adquisición de contenidos mediante:

- La realización de pruebas y tareas específicas de cada destreza que el profesorado considere fundamentales para evaluar el progreso del alumnado
- La participación activa y acertada en el desarrollo de las actividades académicas (presentaciones orales, trabajo individual, en parejas o en grupos, debates, etc.)

De todo ello quedará constancia en el Centro a través de documentos de seguimiento, en los que figurará el nivel de aprovechamiento, especificándose su valoración en términos numéricos, utilizando la escala de 1 a 10 sin decimales en cada una de las cuatro destrezas lingüísticas. El alumnado que alcance el mínimo exigido en cada una de las cinco actividades de lengua – una calificación de 5 o superior - en la segunda evaluación, o en la **evaluación final ordinaria** de mayo, podrá promocionar al curso siguiente. La nota final del curso se expresará como "APTO" o "NO APTO". El alumnado que no haya conseguido la promoción en el proceso de evaluación continua dispondrá de una **evaluación extraordinaria** en septiembre, consistente en la realización de una prueba elaborada por el Departamento de aquellas actividades de lengua cuya calificación en la evaluación final ordinaria de mayo fuera inferior a 5 puntos. Para superar el curso en la evaluación extraordinaria de septiembre, y así promocionar al curso siguiente, el alumnado deberá superar las cinco actividades de lengua con una nota igual o superior a 5 puntos.