



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



DEPARTAMENTO DE FRANCES

**CURSO 2018 / 2019**

**PROGRAMACION**

**CURSO 2018 / 2019**

**Página web**

**Oviedo, a 5 de OCTUBRE de 2018**

**El Jefe del Departamento**

**B. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN/FRANCES / NIVEL AVANZADO / C1 .1 / 2018 - 2019**

**PRIMERA EVALUACIÓN: Lección 1 y 2**

<b>LECCIÓN 1</b>					
<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<b>Áreas temáticas:</b> Ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuevas Tecnologías</li> <li>• Discriminación de las desinencias de los tiempos verbales: Passé-Composé / Imparfait, Futur / Contionnel, liaison</li> <li>• Polisemia</li> <li>• Nominalización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempos y modos</li> <li>• Litote (ej: „ce n’est pas donné“ para decir „es caro“)</li> <li>• Registros del lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La revolución digital</li> <li>• Le CNIL</li> <li>• Le CNRS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Minitel</li> <li>• Prensa francesa on-line</li> <li>• Comentar estadísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar un texto</li> <li>• Comentar un razonamiento filosófico</li> <li>• Comparar distintos enfoques sobre una misma noticia</li> </ul>
<b>Tipos de texto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CO: conferencias; conversaciones</li> <li>• EIO: conversaciones, declaraciones, charlas</li> <li>• CL: artículos o textos periodísticos de opinión</li> <li>• EIE: notas, informes</li> <li>• MED: tomar notas escritas para terceros</li> </ul>					
<b>Tareas:</b> Hacer una síntesis de documentos orales					
<b>C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE</b>					
<b>CO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee un repertorio de competencias socioculturales y sociolingüísticas que le permite apreciar diferencias de registro.</li> </ul>					
<b>CL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee un repertorio de competencias que le permite apreciar el trasfondo y los rasgos idiosincrásicos de la comunicación.</li> </ul>					
<b>EIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el idioma con eficacia para el uso emocional, alusivo y humorístico.</li> </ul>					
<b>EIE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo.</li> </ul>					
<b>MED:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra en su competencia intercultural los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> </ul>					

## LECCIÓN 2

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Condiciones de vida; relaciones sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familia</li> <li>• Educación</li> <li>• Esperanza de vida</li> <li>• Acentos: grafía y pronunciación</li> <li>• prefijos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• artículos</li> <li>• relativos</li> <li>• pasiva</li> <li>• “quel que, quelque”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eufemismos</li> <li>• La Comédie Française</li> <li>• Le Grand Meaulnes</li> <li>• Le Petit Nicolas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les Trente Glorieuses</li> <li>• Mayo 68</li> <li>• Hacer comparaciones interculturales</li> <li>• Comparar dos documentos sociológicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer una crítica de un libro</li> <li>• Analizar un artículo polémico</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CO: obras de teatro</li> <li>• EIO: conversaciones, entrevistas</li> <li>• CL: textos literarios</li> <li>• EIE: ensayo</li> <li>• MED: trasladar oralmente contenidos de textos escritos</li> </ul>					
<p><b>Tareas</b></p> <p>hacer una exposición oral a partir de documentos escritos</p>					
<p><b>C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE</b></p> <p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es capaz de seguir un discurso extenso.</li> </ul> <p><b>CL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender y sacar las conclusiones apropiadas.</li> </ul> <p><b>EIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada.</li> </ul> <p><b>EIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee un amplio repertorio léxico escrito que incluye expresiones idiomáticas y coloquialismos.</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente.</li> </ul>					

## SEGUNDA EVALUACIÓN: Lecciones 3 y 4

LECCIÓN 3					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Evolución del mercado de trabajo; condiciones de trabajo; política educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el mundo del trabajo</li> <li>• campo semántico sociolaboral</li> <li>• nasales, nasalización y desnasalización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones temporales</li> <li>• Preposiciones</li> <li>• Participio presente, adjetivo verbal, gerundio</li> <li>• Perífrasis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores</li> <li>• los sindicatos</li> <li>• “black, blanc, beur”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SOS racisme</li> <li>• Analizar un testimonio</li> <li>• Descodificar lo implícito de un texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentar sobre un tema social</li> <li>• Argumentar sobre una experiencia vital</li> <li>• Debatir sobre cuestiones económicas y sociales</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CO: entrevistas</li> <li>• EIO: declaraciones</li> <li>• CL: artículos de carácter general y especializado</li> <li>• EIE: notas de reuniones, correspondencia, artículos</li> <li>• MED: resumir, comentar y analizar por escrito</li> </ul>					
<p><b>Tareas</b></p> <p>Hacer un resumen</p>					
<p><b>C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE</b></p> <p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales .</li> </ul> <p><b>CL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca con rapidez en textos extensos y complejos detalles relevantes.</li> </ul> <p><b>EIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura bien y claramente su discurso, mostrando una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión.</li> </ul> <p><b>EIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse con precisión.</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente.</li> </ul>					

**LECCIÓN 4**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Tabúes en las diferentes culturas; globalización</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cocina multicultural</li> <li>• Alojamiento</li> <li>• Cambios de significado en función de la pronunciación</li> <li>• diéresis</li> <li>• Causa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oposición</li> <li>• Concesión</li> <li>• Restricción</li> <li>• Passé-Simple / Passé-Composé</li> <li>• Expresiones con „comme“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onomatopeyas e interjecciones</li> <li>• Expresiones idiomáticas</li> <li>• Metáforas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „La malbouffe“</li> <li>• Les terroirs Français</li> <li>• AOC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercarse al pensamiento de un escritor viajero del s. XIX</li> <li>• Establecer comparaciones interculturales</li> <li>• Sintetizar las motivaciones de los emigrantes</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CO: conversaciones</li> <li>• EIO: charlas y debates</li> <li>• CL: textos literarios</li> <li>• EIE: contribuciones en foros virtuales</li> </ul> <p>MED: mediar entre hablantes</p>					
<p><b>Tareas</b></p> <p>Argumentar oralmente</p>					
<p><b>C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE</b></p> <p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue una amplia gama de patrones sonoros, lo que le permite comprender a cualquier hablante.</li> </ul> <p><b>CL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja.</li> </ul> <p><b>EIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta un alto grado de corrección gramatical.</li> </ul> <p><b>EIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra control de las estructuras organizativas textuales y de los mecanismos complejos de cohesión.</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación.</li> </ul>					