



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

**EOI** escuela oficial  
de idiomas  
**OVIEDO**

## PROGRAMACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO B1.1 DE INGLÉS

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B1, el alumnado será capaz de:

**CO:** Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves o de extensión media, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, o de actualidad, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.

**EIO:** Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves o de media extensión, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, y desenvolverse con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso, con una pronunciación claramente inteligible, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica, o reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor indica que hay un problema, y sea necesaria cierta cooperación de aquel para mantener la interacción.

**CL:** Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor en textos escritos breves o de media extensión, claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual, de actualidad, o de interés personal.

**EIE:** Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves o de extensión media, sencillos y claramente organizados, adecuados al contexto (destinatario, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando con razonable corrección un repertorio léxico y estructural habitual relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales.

**MED:** Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

## **SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: **English File Pre-Intermediate Third Edition** (Oxford University Press)

❖ 1ª evaluación: unidades 1-4, 6A, 6B, 9B y 9C

❖ 2ª evaluación: unidades 5-10

### **1ª Evaluación**

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos y ortográficos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>
<b>Unidad 1</b> Mantener una charla sobre información personal y vida cotidiana Describir acciones presentes o en proceso Mantener una conversación con recepción en un hotel para explicar un problema Ofrecerse a algo Describir una imagen y a familiares o amistades CO (escuchar y comprender información específica en contextos variados): primeras impresiones CL (leer y comprender información general y específica en textos variados): encuesta sociológica EIE (producción de textos escritos): <i>A description of a person you know</i>	Números Ortografía Locuciones verbales Descripción física y de personalidad Ropa Preposiciones de lugar Conectores básicos	El alfabeto Sonidos vocálicos Diptongos Pronunciación del morfema <i>-s/-es</i> La "schwa" /ə/ y la /ɜ:/ Uso adecuado de la ortografía y de los signos de puntuación	Orden de las palabras en oraciones interrogativas Preguntas sin verbo auxiliar Presente simple Presente continuo Uso de preposiciones Uso de conectores básicos	Formas básicas de relación social Uso apropiado de fórmulas de cortesía asociadas a situaciones concretas de comunicación Relaciones personales

### **Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CO:** Extrae el sentido general de textos orales referidos a la información personal, las relaciones familiares y sociales, el aspecto físico y la personalidad. Extrae información global y específica en contextos conversacionales referidos a temas cotidianos relacionados con la identidad personal, las relaciones humanas y las características físicas y rasgos de personalidad.

**CL:** Comprende el sentido general e información relevante de textos breves sobre las relaciones personales.

**EIE:** Escribe un texto informativo sencillo adecuado a la intención comunicativa, utilizando vocabulario descriptivo, recursos de cohesión y convenciones ortográficas y de puntuación propias del nivel y apropiadas a la tarea.

**EIO:** Produce textos descriptivos breves sobre la localización espacial de los elementos en una imagen. Participa en conversaciones breves sobre temas del entorno y la vida cotidiana como sus intereses, su familia, etc. con una pronunciación inteligible y estructuras gramaticales sencillas.

**MED:** Identifica la información clave que debe transmitir así como las intenciones básicas de los emisores y receptores en un entorno familiar. Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad.

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos y ortográficos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>
<b>Unidad 2</b> Hablar sobre unas vacaciones Contar una historia o un hecho pasado Mostrar interés CO: vacaciones, foto y canción CL: texto periodístico histórico EIE: <i>My favourite photo</i>	Vacaciones Locuciones verbales Adjetivos Preposiciones de tiempo y lugar Conectores	Pronunciación del pasado -ed Acento en la palabra y en la oración	Pasado simple Pasado continuo Pasado perfecto Uso de preposiciones Uso de conectores y secuenciadores	Geografía básica de los países más importantes en los que se habla la lengua inglesa

### **Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CO:** Extrae información global y específica en contextos conversacionales referidos a temas cotidianos relacionados con las vacaciones y las actividades de ocio. Extrae el sentido general y los detalles específicos de textos referidos a sucesos del pasado y narrativas breves.

**CL:** Comprende el sentido general y la información relevante de textos sobre vacaciones, sucesos históricos y narrativas breves.

**EIE:** Escribe un texto descriptivo sencillo y cohesionado sobre una foto utilizando el vocabulario apropiado y las estructuras gramaticales adecuadas a la tarea (pasado simple y pasado continuo).

**EIO:** Produce textos orales breves y organizados relacionados con temas cotidianos (vacaciones) utilizando el léxico y las estructuras sintácticas adecuadas a la intención comunicativa. Participa en conversaciones sobre imágenes relacionadas con sucesos históricos y acontecimientos del pasado.

**MED:** Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad en un contexto de viajes y vacaciones. Identifica la información clave que debe transmitir a través de una imagen.

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos y ortográficos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>
<b>Unidad 3</b> Utilizar vocabulario relativo a aeropuertos Pedir algo y explicar un problema en un restaurante	Aeropuerto Verbos seguidos de preposición Expresiones de paráfrasis	Discurso rápido Entonación amistosa Representación fonética Pronunciación en el diccionario	<i>Be going to</i> Presente continuo para planes de futuro Oraciones especificativas de relativo	Valoración de la lengua inglesa como medio para comunicarse y relacionarse, como posibilidad de acceso a

Hablar de planes, intenciones y acuerdos de futuro Definir mediante relativos CO: aeropuerto, canción y concurso televisivo CL: aeropuertos, nuevos vocablos, mensajes de <i>Facebook</i> EIE: <i>An informal e-mail</i>	Inglés británico y americano		Régimen preposicional	informaciones nuevas y como instrumento para conocer otras culturas y formas de vivir diferentes y enriquecedoras
--	------------------------------	--	-----------------------	---

### **Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CO:** Extrae información específica en textos conversacionales y no conversacionales sobre detalles de viajes, vuelos, etc. Extrae el sentido general y los detalles específicos relativos al desarrollo de un programa de TV sobre definiciones de palabras de la lengua inglesa.

**CL:** Comprende el sentido general y la información relevante de textos sobre aeropuertos y sobre la incorporación de nuevo léxico en lengua inglesa. Comprende la información esencial intercambiada en mensajes a través de las redes sociales.

**EIE:** Escribe un texto informativo sencillo y cohesionado utilizando las convenciones sociolingüísticas adecuadas a la intención comunicativa a través de un email semi-formal.

**EIO:** Participa en interacciones sencillas sobre intenciones y planes individuales y conjuntos utilizando las estrategias adecuadas para realizar las funciones comunicativas de invitar, sugerir y disculparse. Produce textos orales breves para realizar definiciones de distintos vocablos y conceptos utilizando estructuras de relativo.

**MED:** Toma notas breves para transmitir detalles relevantes de mensajes de información relativa a viajes. Reformula lo dicho para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores. Conoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes británicos y americanos y las diferencias y semejanzas más significativas que existen entre ellos en un restaurante.

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos y ortográficos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>
<b>Unidad 4</b> Reconocer y utilizar vocabulario relativo a las tareas de casa, los verbos <i>make</i> y <i>do</i> , las compras y los adjetivos con <i>-ed</i> y <i>-ing</i> Mantener una conversación sobre experiencias o hechos pasados recientes o con relevancia presente Hablar de lo que ya se ha hecho o aún no CO: historia sobre un fin de semana y programa de radio CL: textos sobre moda y compras, fines de semana y padres y adolescentes EIE: <i>An important moment in your life</i>	Tareas domésticas Las compras Verbos <i>make / do</i> Adjetivos terminados en <i>-ed / -ing</i> Participios de pasado	Los fonemas consonánticos /j/ y /dʒ/ Los fonemas vocálicos /e/, /əʊ/ y /ʌ/ Las grafías <i>c</i> y <i>ch</i>	Presente perfecto + <i>yet, just, already</i> Present perfect + <i>ever, never</i> Contraste entre el y el pasado simple Compuestos de <i>some, any</i> y <i>no</i>	Vida cotidiana: horarios y costumbres Hábitos de compra

### **Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CO:** Extrae el sentido general y la información global y específica en contextos conversacionales referidos a los estereotipos sobre los adolescentes y a las actividades comerciales. Extrae información global y específica de textos orales breves en anécdotas y programas de radio.

**CL:** Comprende el sentido general e inferir el significado de palabras sin utilizar el diccionario, en artículos y entrevistas sobre temas actuales, como los adolescentes, la moda, o los hábitos de la población y sus preferencias de ocio.

**EIE:** Escribe un texto narrativo sencillo sobre acontecimientos personales del pasado reciente usando las convenciones lingüísticas y los recursos léxicos y gramaticales apropiados para la tarea (pasado simple, , etc.)

**EIO:** Participa en conversaciones sobre experiencias vitales y actividades recientes usando las estructuras gramaticales y léxicas adecuadas a la tarea ( + *just, yet, already, ever* / pasado simple, etc.). Produce textos narrativos breves sobre actividades realizadas en el pasado.

**MED:** Conoce los aspectos generales y las diferencias y semejanzas más significativas que existen entre los adolescentes y británicos y es capaz de actuar en consecuencia sin recurrir al estereotipo.

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos y ortográficos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>
<b>Unidad 5</b> Utilizar vocabulario relativo a la ciudad y expresiones de tiempo Hablar sobre la dieta, la salud, el cuerpo y el ritmo de vida Aplicar aspectos gramaticales referidos a los cuantificadores Comparar y destacar Pedir y devolver algo en una tienda y hacer sugerencias CO: el ritmo de vida, Londres CL: el ritmo de vida y la salud EIE: <i>Describing where you live</i>	Expresiones de tiempo La ciudad El cuerpo y la salud Adjetivos Adverbios Inglés británico y americano	Acento en la palabra y en la oración Los sonidos /ʌ/ /u:/ /aɪ/ /e/ Uso adecuado de la ortografía y de los signos de puntuación Sufijos de comparación en adjetivos y adverbios	Oraciones comparativas de superioridad, inferioridad e igualdad Superlativas + <i>ever</i> + Comparación de adjetivos y adverbios Cuantificadores	Ciudades significativas de habla inglesa Condiciones de vida

### **Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CO:** Extrae información concreta en contextos no interactivos referidos a la salud y el bienestar. Extrae información específica de un discurso claro, no interactivo, relacionado con el turismo en las grandes ciudades.

**CL:** Localiza e interpreta correctamente la información en artículos de interés general relacionados con la salud y el bienestar e infiere el significado de palabras sin utilizar el diccionario. Extrae la idea general de varios textos sobre los problemas que se pueden encontrar al visitar como turistas grandes ciudades.

**EIE:** Escribe un texto sencillo y cohesionado describiendo el lugar donde vive e incorporando vocabulario apropiado.

**EIO:** Realiza comparaciones sencillas y narra situaciones acontecidas a terceras personas. Expresa sus ideas sobre situaciones y maneras de vivir que pueden ser perjudiciales o beneficiosas para su vida.

**MED:** Recaba la información necesaria en textos orales y escritos que considera importante trasladar a los destinatarios para tenerla disponible. Conoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes británicos y americanos y las diferencias y semejanzas más significativas que existen entre ellos en el contexto de una tienda.

## 2ª evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p><b>Unidad 6</b>  Reconocer y utilizar vocabulario relativo a los verbos opuestos, verbos seguidos de <i>back</i>, los adjetivos y las preposiciones  Hacer predicciones, promesas ofrecimientos y tomar decisiones  CO: programa de radio, interpretación de los sueños  CL: una serie de TV y la música  EIE: <i>Your near future</i></p>	<p>Verbos opuestos  Verbos seguidos de <i>back</i>  Adjetivos  Preposiciones</p>	<p>Contracción del auxiliar de futuro  Pronunciación de "ll" y "won't"  Acentuación de las palabras bisílabas  Las grafías <i>ow</i></p>	<p><i>Will</i>: predicciones  <i>Will</i>: decisiones, ofrecimientos y promesas  Revisión de las formas verbales: presente, pasado y futuro  Uso de adjetivo+ preposición</p>	<p>Valores, creencias y actitudes</p>
<p><b>Concreción de los criterios generales de evaluación</b>  <b>CO:</b> Extrae información concreta y detalles específicos de textos orales referidos a actitudes vitales, relaciones personales y sueños.  <b>CL:</b> Extrae el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos breves y artículos sobre temas actuales como la vida de personajes conocidos e historias personales.  <b>EIE:</b> Escribe textos sencillos sobre la vida cotidiana y el ocio utilizando recursos léxicos y gramaticales apropiados para la tarea.  <b>EIO:</b> Produce textos orales breves, hace predicciones sobre el futuro, promesas, ofrecimientos etc. Participa en conversaciones, expresa opiniones y contesta preguntas sobre temas personales y de la vida cotidiana.  <b>MED:</b> Recaba la información necesaria en textos orales y escritos que considera importante trasladar a los destinatarios para tenerla disponible.</p>				
Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p><b>Unidad 7</b>  Reconocer y utilizar verbos seguidos de infinitivo y gerundio y los modificadores <i>a bit</i> y <i>really</i>  Entender y aplicar aspectos gramaticales como el uso del infinitivo, los usos del gerundio y verbos modales de obligación  Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria  Describir síntomas y comprar en una farmacia  CO: extracto de una película y entrevistas sobre temas académicos  CL: primeras impresiones,</p>	<p>Verbo + infinitivo  Verbo + gerundio  Modificadores <i>a bit, really...</i>  Inglés británico y americano</p>	<p>Pronunciación de los sonidos encadenados  La forma débil de <i>to</i>  La grafía "i"  Letras mudas</p>	<p>Uso del infinitivo con y sin <i>to</i>  Usos del gerundio  Los verbos modales <i>have to, don't have to, must</i> y <i>mustn't</i>  <i>Have got</i></p>	<p>Normas y comportamiento propios de pueblos y culturas que hablan la lengua inglesa</p>

emociones y el aprendizaje de idiomas EIE: <i>A formal e-mail</i>				
--	--	--	--	--

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CO:** Extrae información concreta y detalles específicos de textos orales referidos a normas básicas de educación y experiencias académicas.  
**CL:** Comprende el sentido general e información relevante de textos breves sobre el aprendizaje de lenguas y sobre emociones como la felicidad.  
**EIE:** Escribe emails formales y artículos sobre como causar una buena impresión en un primer encuentro utilizando las convenciones lingüísticas y los recursos léxicos y gramaticales apropiados para la tarea.  
**EIO:** Participa en conversaciones sobre su experiencia personal como aprendiz de lenguas extranjeras. Interactúa con un compañero expresando soluciones a problemas de la vida cotidiana.  
**MED:** Conoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes británicos y americanos y sus costumbres cotidianas y laborales y es capaz de actuar en consecuencia sin cometer incorrecciones serias en su comportamiento. Interpreta las claves de comportamiento y comunicativas explícitas que observa en los emisores o destinatarios para acomodar su discurso al registro y a las funciones requeridas.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<b>Unidad 8</b> Utilizar vocabulario relativo al verbo <i>get</i> , los adverbios de modo y verbos que inducen a confusión Entender y aplicar aspectos gramaticales referidos a las oraciones condicionales del tipo 1 y los pronombres posesivos Dar y pedir consejo CO: programa de radio y una historia personal CL: artículo y columna sentimental de un periódico, una historia corta y los idiomas EIE: <i>Giving advice</i>	Expresiones con <i>get</i> <i>Confusing verbs</i> Adverbios de modo Pronombres posesivos Fenómenos atmosféricos	Los fonemas /ʊ/ y /u:/ Encadenamiento de sonidos Acento y ritmo en la oración Derivación Formación de adverbios	<i>Should</i> : consejo Oraciones condicionales tipo 1 Forma y uso de los pronombres posesivos Uso de los adverbios de modo	Estereotipos Reconocimiento de la presencia de la lengua inglesa en los nuevos sistemas de comunicación tecnológica y su utilidad para comunicarse con personas de procedencias diversas

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CO:** Comprende el sentido general y los detalles específicos de un texto conversacional sobre la resolución de problemas y posibles soluciones. Extrae información global y concreta en contextos conversacionales referidos a los desastres naturales y otros fenómenos atmosféricos. Comprende información específica en la dramatización de una obra literaria.  
**CL:** Identifica la información general y específica e infiere el significado de palabras concretas en un artículo periodístico sobre problemas y consejos. Extrae información relevante de un texto breve y predice el tipo de información que pueda aparecer al final de frases incompletas sobre situaciones hipotéticas. Extrae el sentido general e información relevante de textos literarios breves modernos en lengua estándar.  
**EIE:** Produce textos breves ofreciendo consejo ante un problema concreto planteado, usando las estructuras adecuadas a la tarea. Escribe un texto breve interactivo entre personajes de ficción utilizando adverbios de uso frecuente.  
**EIO:** Produce textos orales breves ofreciendo consejo ante un problema planteado. Participa en conversaciones expresando su opinión sobre distintos problemas de la vida cotidiana.  
**MED:** Identifica la información clave que debe transmitir.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p><b>Unidad 9</b></p> <p>Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los animales, las fobias, el miedo y las biografías</p> <p>Entender y aplicar aspectos gramaticales como el + <i>for</i> y <i>since</i> y el /pasado simple</p> <p>Hablar de una situación imaginaria o hipotética</p> <p>Entender y dar direcciones</p> <p>Disculpase</p> <p>CO: fobias y personajes famosos</p> <p>CL: animales, fobias y personajes famosos</p> <p>EIE: <i>A biography</i></p>	<p>Animales</p> <p>Miedos y fobias</p> <p>Biografías</p> <p>Inglés británico y americano</p>	<p>El fonema /ɔ:/</p> <p>Acento en la palabra y en la oración</p>	<p>Oraciones condicionales tipo 2 + <i>for</i> / <i>since</i> y pasado simple con referencia temporal</p>	<p>Referentes culturales y artísticos</p> <p>Valores, creencias y actitudes</p>
<p><b>Concreción de los criterios generales de evaluación</b></p> <p><b>CO:</b> Extrae las ideas principales e información específica de textos orales referidos a fobias y cómo afectan a diferentes personas. Extrae información concreta y detalles específicos de un programa de radio sobre gente famosa.</p> <p><b>CL:</b> Infiere por el contexto el significado de palabras de uso menos común sin necesidad de recurrir al diccionario y extrae información específica de un texto sobre animales y un artículo sobre fobias. Extrae la información esencial y los puntos principales de un texto sobre las vidas de personajes famosos.</p> <p><b>EIE:</b> Escribe una biografía utilizando correctamente el pretérito perfecto y el pasado simple enlazando los distintos elementos en una secuencia lógica y utilizando los conectores apropiados.</p> <p><b>EIO:</b> Participa con razonable fluidez en una conversación sobre animales y fobias. Responde a situaciones imaginarias o hipotéticas utilizando la segunda condicional. Plantea y responde a preguntas utilizando el pretérito perfecto. Plantea y responde a preguntas con otra persona para intercambiar información y encontrar puntos en común.</p> <p><b>MED:</b> Recaba la información necesaria en textos orales y escritos que considera importante trasladar a los destinatarios para tenerla disponible.</p>				
Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p><b>Unidad 10</b></p> <p>Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a los verbos <i>invent, discover...</i>, las asignaturas en el colegio y la formación de sustantivos</p> <p>Entender y aplicar aspectos gramaticales como la voz pasiva, <i>used to</i> y la expresión de posibilidad con <i>might</i></p> <p>Utilizar el lenguaje y las</p>	<p>Otros verbos (<i>invent, discover...</i>)</p> <p>Educación</p> <p>El colegio</p> <p>Asignaturas</p>	<p>El fonema /j/</p> <p>Revisión de la pronunciación de <i>-ed</i> de pasado</p> <p>Los diptongos</p> <p>Acento en la oración</p> <p>Derivación</p> <p>Formación de sustantivos</p>	<p>La voz pasiva</p> <p>Forma y uso de <i>used to</i>: afirmativa, negativa e interrogativa</p> <p>La expresión de posibilidad con <i>might</i></p> <p>Uso de adjetivos + preposición</p>	<p>El sistema educativo en países de lengua inglesa</p>



<p>estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación diaria  CO: programa de radio sobre inventos, educación y una canción  CL: descubrimientos, inventos y exceso de oferta en el mercado  EIE: <i>School memories</i></p>				
--	--	--	--	--

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CO:** Extrae las ideas principales e información concreta de un programa de radio sobre distintos inventos. Identifica el tipo de interlocutor y el tipo de mensaje en un texto oral referido a la educación.

**CL:** Comprende el sentido general e infiere el significado de palabras a través de sus definiciones en un artículo sobre descubrimientos e inventos. Identifica los puntos de vista expresados y las conclusiones principales en textos y artículos de opinión adaptados de periódico que traten de temas con los que está familiarizado.

**EIE:** Escribe un texto narrativo sencillo aportando detalles y utilizando los recursos de cohesión adecuados sobre sus recuerdos escolares.

**EIO:** Produce textos orales breves y organizados sobre experiencias pasadas, educación e inventos. Participa en diálogos breves.

**MED:** Conoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes británicos y americanos y las diferencias y semejanzas más significativas que existen entre ellos en la educación.

**BIBLIOGRAFÍA DE APOYO RECOMENDADA**

**GRAMÁTICAS RECOMENDADAS**

Eastwood, John: OXFORD GRAMMAR PRACTICE (with answers and CD-ROM). O.U.P

Murphy, Raymond: ENGLISH GRAMMAR IN USE (with answers and CD-ROM). C.U.P

Vince, Michael: INTERMEDIATE LANGUAGE PRACTICE. Heinemann

Dooley, Jenny & Evans, Virginia: GRAMMARWAY 3 (with answers) Express Publishing

Bolton, D. & Goodey, N.: ENGLISH GRAMMAR IN STEPS. Richmond Publishing.London

Loe, Norman: GRAMMAR SPECTRUM 3. INTERMEDIATE (with answers). Oxford University Press

**LIBROS DE VOCABULARIO RECOMENDADOS**

Redman, Stuart: ENGLISH VOCABULARY IN USE PRE-INTERMEDIATE AND INTERMEDIATE. Cambridge University Press

McCarthy, M. & O'Dell, F.: ENGLISH PHRASAL VERBS IN USE. Cambridge University Press

Watcyn-Jones, Peter & Johnston Olivia: TEST YOUR VOCABULARY 3. Penguin English Guides

## **PRONUNCIACIÓN**

Cunningham, S. & Bowler, B.: NEW HEADWAY PRONUNCIATION COURSE INTERMEDIATE (with answers and CDs). Oxford University Press

Mark Hancock: ENGLISH PRONUNCIATION IN USE (with answers and CDs). C.U.P

## **DICCIONARIOS BILINGÜES**

OXFORD STUDY DICTIONARY (with CD-ROM). ENGLISH-SPANISH/ ESPAÑOL-INGLÉS. O.U.P

OXFORD STUDENT'S DICTIONARY OF ENGLISH. ENGLISH-SPANISH/ESPAÑOL-INGLÉS.O.U.P

DICCIONARIO POCKET PLUS (con CD-ROM). INGLÉS-ESPAÑOL / ESPAÑOL-INGLÉS. Longman

CAMBRIDGE KLETT COMPACT (CD-ROM). ENGLISH-SPANISH/ ESPAÑOL-INGLÉS. C.U.P

DICCIONARIO DE INGLÉS CONTEMPORÁNEO PARA ESTUDIANTES. ENGLISH-SPANISH / ESPAÑOL- INGLÉS. Longman

## **DICCIONARIOS MONOLINGÜES**

CAMBRIDGE LEARNER'S DICTIONARY (with CD-ROM). Cambridge University Press

LONGMAN DICTIONARY OF CONTEMPORARY ENGLISH (with CD-ROM). New Edition. Longman

COLLINS COBUILD ENGLISH LANGUAGE DICTIONARY New Edition. Collins

## **METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

La metodología utilizada en el aprendizaje y enseñanza del idioma se basará en el enfoque orientado a la acción recogido en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)*. Los estudiantes deben ser considerados como agentes sociales. Por lo tanto, ésta será eminentemente comunicativa y práctica. Asimismo tendrá en cuenta tanto los aspectos lingüísticos de la lengua (uso de la lengua) como los aspectos sociolingüísticos y culturales (adecuación a la situación de comunicación y utilización del registro apropiado).

La finalidad de la enseñanza del idioma es que el estudiante desarrolle su **competencia comunicativa** para poder llevar a cabo tareas cada vez más complejas, poniendo en juego las estrategias tanto de aprendizaje como de comunicación que sean necesarias. Este progreso en la competencia comunicativa lleva consigo el desarrollo de otras competencias: la competencia lingüística (capacidad de utilizar los recursos formales de la lengua), la competencia pragmática (capacidad de organizar y estructurar textos hablados y escritos según la función comunicativa de los mismos) y la competencia sociolingüística (capacidad de adecuación de la lengua al contexto social de uso).

Todas estas competencias están al servicio de la comunicación, por tanto, no constituyen un fin en sí mismas y, en consecuencia, se activarán y desarrollarán en tareas comunicativas en las que se integren las actividades de lengua de comprensión, producción, coproducción y mediación, teniendo siempre presentes los criterios de evaluación que para el nivel establece esta programación. El material utilizado será variado y, siempre

que sea posible, auténtico, con el objeto de dar respuesta a las necesidades reales del alumnado y de acercar el estudio de la lengua a las circunstancias en las que tiene lugar. A través de las mencionadas tareas, el estudiante entra en contacto directo con los usos y características de las culturas asociadas al idioma, lo que le permite profundizar en sus conocimientos socioculturales y desarrollar su capacidad de análisis crítico a partir de las similitudes y diferencias constatadas. La metodología se encuentra así centrada en el aprendizaje de la lengua, convirtiéndole en el eje de todo el proceso.

El establecimiento de **estrategias** resulta especialmente significativo por constituir una base fundamental que ayuda a la construcción y crecimiento de la competencia comunicativa del alumnado permitiéndole identificar aquellas estrategias que ya emplea en su lengua materna u otras lenguas conocidas y aplicarlas en el aprendizaje de una nueva lengua, desarrollando a la vez estrategias nuevas.

En consonancia con el enfoque recogido en el Marco Común Europeo de Referencia, el alumnado aprenderá el idioma:

- a) mediante la exposición directa a un uso auténtico del mismo (conversaciones con hablantes nativos, grabaciones, periódicos, revistas, novelas, recursos online...)
- b) mediante la exposición directa a enunciados hablados y a textos escritos especialmente elegidos o adaptados
- c) mediante la participación directa en tareas especialmente elaboradas, poniendo énfasis en el componente de estudio autónomo
- d) mediante la exposición a textos orales o escritos, con explicaciones previas y actividades de preparación para la comprensión y con un seguimiento posterior de la comprensión (actividades de pregunta-respuesta, de elección de opciones, de relacionar, etc.), teniendo como objetivo final la producción oral y escrita del alumnado.

El papel de las **tareas y actividades** en el aula es innegable. Las tareas del aula, bien reflejen la "vida real", bien sean de carácter esencialmente "pedagógico", son comunicativas, ya que exigen que comprendan, negocien y expresen significados. Pero no hay que olvidar la importancia de la forma, la fluidez y la corrección, de tal modo que se pueda apreciar tanto la realización de la tarea como el progreso en el aprendizaje de la lengua.

Los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación serán una herramienta clave tanto para el profesorado como para el alumnado, ya que son una fuente inagotable de recursos para la actualización de conocimientos de manera autónoma facilitando así el acceso a fuentes de información con materiales auténticos o didácticos. Toda la metodología irá siempre encaminada a:

- Fomentar una mayor autonomía creando estrategias de aprendizaje
- Desarrollar estrategias de comunicación y comprensión
- Fomentar actitudes positivas hacia la lengua y su cultura y hacia la situación misma de aprendizaje
- Atender a la diversidad, a las distintas necesidades y perfiles de aprendizaje

## EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

El curso se dividirá en **dos evaluaciones**: la primera finalizará el 8 de febrero y la segunda el día 24 de mayo. Al final de cada evaluación el alumnado será informado de su grado de progreso y aprovechamiento. El alumnado menor de edad recibirá un boletín con las calificaciones y las faltas acumuladas que, una vez firmado por sus padres o tutores legales, devolverán al profesor o profesora. Los padres o tutores legales pueden también consultar esta información vía telemática [www.asturias.es](http://www.asturias.es).

Siempre que la situación del centro lo permita, se intentará reubicar al alumnado, que se podrá beneficiar de su asistencia a un curso superior, utilizando una prueba elaborada por el departamento que se llevará a cabo durante el primer mes de clase. Además de dicha prueba, el profesorado utilizará todos aquellos instrumentos que considere oportunos para completar la valoración del alumnado a reubicar (entrevistas orales, ejercicios de expresión escrita, etc.).

**La evaluación del aprendizaje será continua** y se realizará de acuerdo con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación recogidos en la programación de cada curso. Tendrá carácter de síntesis valorativa del proceso evaluador e integrará la información recogida durante el proceso. Se basará en la observación y seguimiento del progreso del alumnado en clase, así como en el resultado obtenido en la realización de los distintos ejercicios, actividades, tareas y pruebas que se realicen dentro y fuera del aula.

Se utilizarán distintos instrumentos de evaluación para constatar la evolución del proceso de aprendizaje, medir el nivel alcanzado y la eficacia de la metodología utilizada. El profesorado recogerá cuantas referencias le sean necesarias y del tipo que estime oportuno.

Se evaluarán las siguientes actividades de lengua:

- Comprensión de textos orales (CO)
- Producción y coproducción de textos orales (EIO)
- Comprensión de textos escritos (CL)
- Producción y coproducción de textos escritos (EIE)
- Mediación (MED)

Se valorará el nivel alcanzado y la adquisición de contenidos mediante:

- La realización de pruebas y tareas específicas de cada destreza que el profesorado considere fundamentales para evaluar el progreso del alumnado
- La participación activa y acertada en el desarrollo de las actividades académicas (presentaciones orales, trabajo individual, en parejas o en grupos, debates, etc.)

De todo ello quedará constancia en el Centro a través de documentos de seguimiento, en los que figurará el nivel de aprovechamiento, especificándose su valoración en términos numéricos, utilizando la escala de 1 a 10 sin decimales en cada una de las cuatro destrezas lingüísticas. El

alumnado que alcance el mínimo exigido en cada una de las cinco actividades de lengua – una calificación de 5 o superior - en la segunda evaluación, o en la **evaluación final ordinaria** de mayo, podrá promocionar al curso siguiente. La nota final del curso se expresará como “APTO” o “NO APTO”. El alumnado que no haya conseguido la promoción en el proceso de evaluación continua dispondrá de una **evaluación extraordinaria** en septiembre, consistente en la realización de una prueba elaborada por el Departamento de aquellas actividades de lengua cuya calificación en la evaluación final ordinaria de mayo fuera inferior a 5 puntos. Para superar el curso en la evaluación extraordinaria de septiembre, y así promocionar al curso siguiente, el alumnado deberá superar las cinco actividades de lengua con una nota igual o superior a 5 puntos.