



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

EOI escuela oficial
de idiomas
OVIEDO

PROGRAMACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO B1.2 DE INGLÉS

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B1, el alumnado será capaz de:

CO: Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves o de extensión media, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, o de actualidad, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.

EIO: Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves o de media extensión, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, y desenvolverse con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso, con una pronunciación claramente inteligible, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica, o reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor indica que hay un problema, y sea necesaria cierta cooperación de aquel para mantener la interacción.

CL: Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor en textos escritos breves o de media extensión, claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual, de actualidad, o de interés personal.

EIE: Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves o de extensión media, sencillos y claramente organizados, adecuados al contexto (destinatario, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando con razonable corrección un repertorio léxico y estructural habitual relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales.

MED: Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: **English File Intermediate Third Edition** (Oxford University Press)

- ❖ 1ª evaluación: unidades 1-5
- ❖ 2ª evaluación: unidades 6-9

1ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 1 Presentar y presentarse Debatir sobre los resultados de un test de personalidad Mostrar asombro, acuerdo y desacuerdo Describir dieta y familia Hablar de planes y predicciones de futuro Introducir en la conversación una opinión personal CO (escuchar y comprender información específica en contextos variados): alimentación, familia y relaciones sociales CL (leer y comprender información general y específica en textos variados): artículo de periódico sobre comida y relatos de experiencias personales EIE (producción de textos escritos): descripción de una persona	Identificación personal La comida y cocina La familia Adjetivos de personalidad <i>False Friends</i> Conectores básicos	Pronunciación de sonidos vocálicos Vocales cortas y largas Pronunciación de <i>adjective endings</i> La entonación de las oraciones Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación	Presente simple y continuo Verbos de estado y acción Los tiempos verbales de futuro Uso de <i>each other</i> Formación de los adjetivos: prefijos negativos Modificación del adjetivo mediante SPrep (<i>good with, good at...</i>) Uso de conectores básicos	Formas básicas de relación social y cortesía Comidas típicas Hábitos y horarios alimenticios Celebraciones y ceremonias más relevantes

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Identifica los elementos contextuales y reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a hábitos de comida, y capta la línea argumental de una entrevista a un chef de un restaurante. Identifica el tema y comprende el contenido de un programa de radio sobre relaciones entre hermanos y reconoce términos y expresiones; comprende el contenido de un video sobre convenciones sociales en encuentros familiares y reconoce términos y frases de uso común utilizadas en este contexto.

CL: Extrae el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos relacionados con una dieta equilibrada y con la relevancia del orden de nacimiento en los hijos en una familia.

EIE: Produce un texto sencillo realizando una descripción personal y familiar usando estructuras gramaticales de cierta complejidad adecuando el texto a la intención comunicativa.

EIO: Describe dietas personales y de miembros de la familia con razonable fluidez y espontaneidad, y una pronunciación clara e inteligible.

MED: Conoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes británicos y americanos y las diferencias y semejanzas más significativas que existen entre ellos en un restaurante y en el entorno familiar y es capaz de actuar en consecuencia.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 2 Debatir sobre los resultados de un cuestionario y dar énfasis a una respuesta Hablar sobre experiencias y hechos del pasado que continúan en el presente o con relevancia presente CO: canción sobre el dinero, conversaciones sobre gasto y ahorro y entrevista a la fundadora de una ONG CL: cuestionario sobre gasto y ahorro, relato sobre el secreto de un millonario y experiencia de un viaje solidario EIE: un e-mail informal	Vocabulario relativo al dinero Preposiciones Adjetivos de intensidad <i>Phrasal verbs</i>	Pronunciación de la letra <i>o</i> El ritmo en la oración El acento en los adjetivos de intensidad	y pasado simple El con <i>for/since, yet/already</i> continuo Uso de adjetivos de intensidad: (adverbio + <i>strong adjective</i>) Uso de <i>phrasal verbs</i>	Valores, creencias y actitudes

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Extrae información específica sobre los hábitos de consumo en una entrevista realizada a seis personas, y sobre el uso correcto del dinero para causas sociales. Reconoce términos y expresiones relacionadas con una aventura e interpreta adjetivos extremos en el contexto.

CL: Identifica e interpreta con corrección los puntos de vista expresados en artículos relacionados con el dinero. Infiere por el contexto el significado de palabras de uso menos común sin necesidad de recurrir a un diccionario en textos que narran retos personales.

EIE: Escribe un correo electrónico informal para dar información sobre una estancia en el extranjero y explicar lo que se ha hecho durante la misma.

EIO: Habla sobre experiencias personales relacionadas con el dinero, desde el pasado hasta el presente.

MED: Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios, o la recaba con anterioridad para tenerla disponible.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 3 Dar información a un turista Hablar sobre estereotipos de hombres y mujeres Dar opinión y mostrar acuerdo y desacuerdo Entrevistar y ser entrevistado CO: entrevistas y opiniones CL: relatos sobre el transporte público, experiencias y artículos sobre el comportamiento de hombres y mujeres EIE: artículo para una revista	Los medios de transporte Colocaciones formadas con verbos o adjetivos + preposiciones <i>Phrasal verbs</i> *Vacaciones	La pronunciación de los sonidos /ʃ/, /dʒ/, /tʃ/, /ə/, /ðə/ y /ði:/ La entonación de las oraciones Cambios ortográficos ante inflexiones: sufijos de comparación	Los comparativos y superlativos Los pronombres objeto después de <i>than</i> y <i>as</i> Los artículos Uso de preposiciones Uso de <i>phrasal verbs</i> Oraciones de relativo	Estereotipos Uso apropiado de fórmulas de cortesía, acuerdo, discrepancias, etc. asociadas a situaciones concretas de comunicación

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Extrae la información necesaria para seguir las instrucciones del itinerario de una carrera por Londres con distintos medios de transporte. Identifica el tema y comprende el contenido de un programa de radio sobre seguridad vial. Capta la línea argumental de conversaciones relacionadas con estereotipos sobre hombres y mujeres.

CL: Reconoce e interpreta con claridad la línea argumental de artículos periodísticos relacionados con transporte en grandes ciudades. Identifica e interpreta con corrección los puntos de vista expresados en artículos de opinión sobre el tema de hombres y mujeres.

EIE: Escribe un texto sencillo que transmite información a personas de su entorno recomendando y valorando medios de transporte en su ciudad.

EIO: Intercambia opiniones y puntos de vista sobre el uso de distintos medios de transporte y sobre los estereotipos hombres/mujeres.

MED: Identifica la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de los emisores y receptores cuando este aspecto es relevante. Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla o un poco más elaborada para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 4 Debatar sobre artículos de periódico Hablar sobre buenos y malos modales, habilidad y posibilidad CO: verbos modales y normas de comportamiento CL: relatos de experiencias, artículo sobre uso de los idiomas, guía de modales en el uso del teléfono móvil y noticias periodísticas EIE: artículo de opinión	Adjetivos terminados en <i>-ed</i> o <i>-ing</i> El lenguaje utilizado al teléfono	La entonación de las oraciones Consonantes mudas Los vínculos entre palabras	Verbos modales <i>can</i> , <i>could</i> y <i>be able to</i> Pronombres reflexivos Verbos modales de obligación	Convenciones relativas al comportamiento Convenciones sociales al teléfono

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Extrae la información necesaria para entender opiniones personales sobre aprendizaje de inglés como lengua secundaria. Capta la línea argumental de conversaciones relacionadas con buenos modales en países de habla inglesa.

CL: Extrae la información requerida sobre artículos relacionados con el uso correcto de las nuevas tecnologías. Identifica con corrección los puntos de vista expresados sobre el aprendizaje de lenguas extranjeras.

EIE: Escribe un texto sencillo que transmite información sobre logros y fracasos en su vida personal y profesional.

EIO: Intercambia opiniones y puntos de vista sobre actividades que es y no es capaz de hacer. Tiene suficiente vocabulario para expresar con precisión opiniones sobre buenos modales de uso de redes sociales.

MED: Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios, o la recaba con anterioridad para tenerla disponible. Conoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes británicos y americanos y las diferencias y semejanzas más significativas que existen entre las costumbres y normas sociales y es capaz de actuar en consecuencia.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 5 Debatir sobre supersticiones en el deporte Pedir un favor y permiso Explicar una anécdota y hábitos pasados y presentes CO: entrevista a un árbitro de fútbol, canción sobre el deporte, conversaciones sobre pareja y amistades y debate sobre las relaciones a través de facebook CL: artículo de periódico sobre supersticiones en el tenis, reseñas sobre el deporte y relato sobre relaciones sociales EIE: una historia o relato	Vocabulario relativo a los deportes y a las relaciones personales Locuciones verbales Lenguaje coloquial Otros conectores <i>Phrasal verbs</i>	Pronunciación de los sonidos /ɔ:/ and /ɜ:/ La letra s Los vínculos entre palabras	Los tiempos de pasado: pasado simple, pasado continuo y pasado perfecto Forma y uso de <i>used to/usually</i> <i>Be used to/get used to</i> Oración exclamativa Estructuración del discurso y uso de conectores Uso de <i>phrasal verbs</i>	Relaciones personales: estructura social y relaciones entre sus miembros Vida cotidiana: actividades de ocio

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Deduce por el contexto el significado de palabras relacionadas con los deportes más habituales. Extrae gran parte de la información que tiene lugar en conversaciones sobre situaciones de engaño en los deportes.

CL: Extrae la información requerida sobre textos relacionados con las relaciones personales.

EIE: Escribe textos narrativos sobre experiencias personales relacionadas con el deporte o la amistad. Escribe biografías sobre personajes reales de relevancia.

EIO: Relata argumentos sobre sus deportes favoritos y la diferencia entre unos y otros. Expresa opiniones y gustos personales sobre la amistad y maneras de relacionarse según las culturas.

MED: Extrae la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios, o la recaba con anterioridad para tenerla disponible. Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla o un poco más elaborada para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores.

2ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 6</p> <p>Hablar sobre gustos televisivos y filmicos</p> <p>Deducir y especular</p> <p>CO: entrevista a una actriz, descripción de rasgos físicos, experiencias personales y una canción</p> <p>CL: descripciones de lugares donde se han rodado películas famosas, artículo sobre la importancia de la foto de un perfil en una red social y artículos sobre la apariencia física y el teatro</p> <p>EIE: reseña de una película</p>	<p>Vocabulario relativo al cine</p> <p>Vocabulario relativo al cuerpo humano</p> <p>Locuciones verbales</p> <p>*Salud y cuidados físicos</p>	<p>La entonación de las oraciones</p> <p>Los diptongos</p> <p>Homófonos más frecuentes</p>	<p>La voz pasiva en todos sus tiempos</p> <p>Los verbos modales de deducción</p>	<p>Lenguaje corporal</p> <p>Actividades de ocio</p> <p>Referentes artísticos y culturales</p>
<p>Concreción de los criterios generales de evaluación</p> <p>CO: Extrae el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de una entrevista real basada en el tema del cine.</p> <p>Reconoce las convenciones lingüísticas y sociales implícitas en un texto sobre descripción física y apariencia y sigue las ideas principales de una conversación informal.</p> <p>CL: Extrae el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes de folletos y artículos sobre temas generales y de actualidad como el cine y localiza la información requerida. Identifica e interpreta con corrección los puntos de vista expresados y las conclusiones principales de artículos de opinión sobre temas como la apariencia física, e infiere por el contexto el significado de palabras de uso menos común y reconoce los rasgos culturales y convenciones sociales implícitas en el texto.</p> <p>EIE: Escribe resúmenes y reseñas de libro o películas y describe sus reacciones y opiniones. Organiza el texto enlazando los distintos elementos en una secuencia lógica utilizando el nivel de formalidad adecuado. Utiliza un repertorio de fórmulas y estructuras habituales relacionadas con el tema.</p> <p>EIO: Plantea y contesta preguntas para intercambiar información sobre temas culturales como el cine. Relata argumentos de libros y películas y aporta sus opiniones desarrollando argumentos. Intercambia opiniones y puntos de vista y razona sus argumentos. Expresa sus opiniones y gustos personales de forma respetuosa.</p> <p>MED: Repite o reformula el argumento de un libro o película de manera más sencilla para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores.</p>				
Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 7</p> <p>Debatir y dar opinión sobre el tema de la educación y el tema de la vivienda</p>	<p>La educación</p> <p>La vivienda, el hogar y el entorno</p> <p><i>Confusing words</i></p>	<p>Pronunciación de la letra <i>u</i></p> <p>La entonación de las oraciones</p>	<p>Oraciones condicionales tipo 1 y tipo 2</p> <p>Oraciones condicionales tipo 3 (introducción)</p>	<p>Condiciones de vida: vivienda y entorno</p> <p>Sistema educativo en países de lengua inglesa</p>

<p>Hablar acerca de situaciones posibles, hipotéticas e imaginarias Hacer sugerencias y disculparse CO: programa de radio sobre un colegio, conversaciones entre estudiantes y amigos, descripción de una casa ideal y audio-guía sobre la casa de un compositor CL: artículo sobre educación, comentarios de jóvenes que viven en casa de sus padres y artículo sobre la casa de un compositor EIE: descripción de una casa</p>	<p>Inglés británico y americano *Clima y medioambiente</p>		<p>Oraciones de futuro con <i>when, until, etc</i> Uso de <i>make</i> y <i>let</i> Uso del infinitivo y gerundio con formas verbales para hacer sugerencias: <i>Why don't we..? / Let's... / Shall we...? /What about...?</i></p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Extrae el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de un texto no interactivo basado en el tema de la educación, en un programa de radio. Reconoce términos, expresiones y frases de uso común asociadas a la descripción de casas reales o ideales en textos no interactivos tales como un audio guía o comentarios personales de distintos individuos.

CL: Identifica e interpreta con corrección los puntos de vista expresados y las conclusiones principales de artículos y "posts" de opinión sobre el tema de la educación. Infiere por el contexto el significado de palabras de uso menos común.

EIE: Escribe textos para dar información precisa sobre su vivienda y entorno, organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo y al receptor. Tiene suficiente vocabulario para expresarse con cierta precisión sobre el tema de la vivienda.

EIO: Expresa con razonable precisión los puntos principales de una idea, incluye su opinión de forma respetuosa y la razona desarrollando argumentos. Utiliza con eficacia marcadores, palabras y frases clave, mecanismos de cohesión y conectores apropiados para crear un discurso claro y coherente. Intercambia opiniones y puntos de vista expresando con respeto coincidencias y discrepancia sobre temas como la educación. Hace descripciones breves sobre temas cotidianos utilizando con corrección estructuras gramaticales habituales y suficiente vocabulario sobre temas de la vida diaria como la vivienda. Realiza invitaciones y sugerencias y responde a las que le hacen.

MED: Conoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes británicos y americanos y las diferencias y semejanzas más significativas que existen entre ellos en la educación y en la vivienda.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos socioculturales
<p>Unidad 8 Dar opinión sobre el tema del trabajo y las compras CO: <i>e-shopping</i>, encuesta en un centro comercial, queja sobre un mal servicio y presentación de productos CL: una experiencia laboral EIE: correo electrónico de presentación de un CV</p>	<p>Vocabulario relativo a las compras y transacciones comerciales Vocabulario relativo al trabajo Palabras con diferentes significados Locuciones verbales</p>	<p>Pronunciación de las letras <i>ai</i> El acento en las palabras Cambios ortográficos ante inflexiones Derivación</p>	<p>El estilo indirecto Uso de los verbos <i>say, tell, ask</i> Uso del gerundio: verbo +-<i>ing</i> Uso del infinitivo con y sin <i>to</i>: verbo+infinitivo Formación de sustantivos: verbo+sufijo</p>	<p>Vida cotidiana: horarios y costumbres de trabajo y hábitos de compra</p>

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Es capaz de extraer la información necesaria para poder realizar transacciones y resolver imprevistos tales como plantear una queja y hacer compras a través de una página web o reconocer las características de dos productos en textos no interactivos.

CL: Extrae la idea general de artículos periodísticos que utilizan vocabulario cotidiano de uso menos frecuente sobre quejas en transacciones comerciales y descripciones de productos.

EIO: Hace descripciones y contesta preguntas para dar información sobre temas cotidianos como el trabajo y las compras online.

EIE: Escribe correspondencia formal para contestar a un anuncio y solicitar un trabajo utilizando un repertorio de fórmulas y estructuras habituales y utilizando el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

MED: Identifica la información clave que debe transmitir en una carta formal de queja o en una situación cotidiana en la que haya que resolver un conflicto o problema y es capaz de actuar en consecuencia.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 9 Hacer preguntas indirectas para pedir información CO: experiencias personales, canción sobre la suerte, debate acerca de las nuevas vías de comunicación y preguntas indirectas en contexto CL: relato corto de ficción, relatos breves con experiencias personales, artículo sobre la suerte y el éxito y artículo sobre el exceso de información en Internet EIE: artículo de revista con ventajas e inconvenientes	Adjetivos y adverbios Las nuevas tecnologías y los aparatos electrónicos <i>Phrasal verbs</i> Conectores	Entonación de las oraciones Pronunciación de <i>ough</i> y <i>augh</i> Vínculo entre palabras Derivación	Preguntas indirectas Formación de adjetivos y adverbios Contables y no contables Cuantificadores Partitivos Estructuración del discurso mediante: <i>first(ly)/second(ly)...</i>	Valores, creencias y actitudes Reconocimiento de la presencia de la lengua inglesa en los nuevos sistemas de comunicación tecnológica y su utilidad para comunicarse con personas de procedencias diversas

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Identifica el tipo de texto y las ideas principales de una narración basada en el tema del éxito en el trabajo y la experiencia de personajes famosos. Sigue las ideas principales de conversaciones informales, reconoce términos, expresiones y frases y convenciones lingüísticas y sociales en un texto interactivo dentro de un programa de radio en el que se discuten distintos estilos de vida.

CL: Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de textos narrativos sobre experiencias reales de distintos personajes. Identifica e interpreta con claridad los elementos organizadores de textos narrativos y descripciones de sentimientos, deseos, hechos y personas aunque contengan vocabulario de uso menos habitual. Identifica e interpreta con corrección los puntos de vista expresados y las conclusiones principales de un artículo de opinión sobre la sobrecarga de información en la vida moderna. Reconoce y valora con espíritu crítico las ideas más significativas. Infiere por el contexto el significado de palabras de uso menos común.

EIE: Escribe textos en los que resume las ventajas y desventajas y ofrece su opinión sobre asuntos como vivir sin televisión. Organiza la presentación de su escrito y utiliza el nivel de formalidad adecuado. Organiza el texto enlazando los distintos elementos en una secuencia lógica y utilizando los conectores apropiados y las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una secuencia cohesionada que resulte inteligible en toda su extensión.

EIO: Narra historias sobre experiencias reales y describe con detalle los acontecimientos expresando sus sentimientos y reacciones. Expresa con razonable precisión los puntos principales de una idea, incluye su opinión y la razona desarrollando argumentos sobre la importancia de la suerte en nuestra vida. Discute e intercambia opiniones y puntos de vista y razona sus argumentos expresando con respeto coincidencias y discrepancias sobre la influencia negativa de la tecnología en la forma de comunicarnos. Estructura el mensaje en oraciones simples y de cierta complejidad, unidas por conectores apropiados y utiliza marcadores y palabras y frases clave para crear una secuencia lógica de modo que su discurso resulte comprensible.

MED: Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios, o la recaba con anterioridad para tenerla disponible.

*Otros temas que podrán tratarse en esta unidad

BIBLIOGRAFÍA DE APOYO RECOMENDADA

GRAMÁTICAS RECOMENDADAS

Eastwood, John: OXFORD GRAMMAR PRACTICE (with answers and CD-ROM). O.U.P

Murphy, Raymond: ENGLISH GRAMMAR IN USE (with answers and CD-ROM). C.U.P

Vince, Michael: INTERMEDIATE LANGUAGE PRACTICE. Heinemann

Dooley, Jenny & Evans, Virginia: GRAMMARWAY 3 (with answers) Express Publishing

Bolton, D. & Goodey, N.: ENGLISH GRAMMAR IN STEPS. Richmond Publishing.London

Loe, Norman: GRAMMAR SPECTRUM 3. INTERMEDIATE (with answers). Oxford University Press

LIBROS DE VOCABULARIO RECOMENDADOS

Redman, Stuart: ENGLISH VOCABULARY IN USE PRE-INTERMEDIATE AND INTERMEDIATE. Cambridge University Press

McCarthy, M. & O'Dell, F.: ENGLISH PHRASAL VERBS IN USE. Cambridge University Press

Watcyn-Jones, Peter & Johnston Olivia: TEST YOUR VOCABULARY 3. Penguin English Guides

PRONUNCIACIÓN

Cunningham, S. & Bowler, B.: NEW HEADWAY PRONUNCIATION COURSE INTERMEDIATE (with answers and CDs). Oxford University Press

Mark Hancock: ENGLISH PRONUNCIATION IN USE (with answers and CDs). C.U.P

DICCIONARIOS BILINGÜES

OXFORD STUDY DICTIONARY (with CD-ROM). ENGLISH-SPANISH/ ESPAÑOL-INGLÉS. O.U.P

OXFORD STUDENT'S DICTIONARY OF ENGLISH. ENGLISH-SPANISH/ESPAÑOL-INGLÉS.O.U.P

DICCIONARIO POCKET PLUS (con CD-ROM). INGLÉS-ESPAÑOL / ESPAÑOL-INGLÉS. Longman

CAMBRIDGE KLETT COMPACT (CD-ROM). ENGLISH-SPANISH/ ESPAÑOL-INGLÉS. C.U.P

DICCIONARIOS MONOLINGÜES

CAMBRIDGE LEARNER'S DICTIONARY (with CD-ROM). Cambridge University Press

LONGMAN DICTIONARY OF CONTEMPORARY ENGLISH (with CD-ROM). New Edition. Longman

COLLINS COBUILD ENGLISH LANGUAGE DICTIONARY New Edition. Collins

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología utilizada en el aprendizaje y enseñanza del idioma se basará en el enfoque orientado a la acción recogido en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)*. Los estudiantes deben ser considerados como agentes sociales. Por lo tanto, ésta será eminentemente comunicativa y práctica. Asimismo tendrá en cuenta tanto los aspectos lingüísticos de la lengua (uso de la lengua) como los aspectos sociolingüísticos y culturales (adecuación a la situación de comunicación y utilización del registro apropiado).

La finalidad de la enseñanza del idioma es que el estudiante desarrolle su **competencia comunicativa** para poder llevar a cabo tareas cada vez más complejas, poniendo en juego las estrategias tanto de aprendizaje como de comunicación que sean necesarias. Este progreso en la competencia comunicativa lleva consigo el desarrollo de otras competencias: la competencia lingüística (capacidad de utilizar los recursos formales de la lengua), la competencia pragmática (capacidad de organizar y estructurar textos hablados y escritos según la función comunicativa de los mismos) y la competencia sociolingüística (capacidad de adecuación de la lengua al contexto social de uso).

Todas estas competencias están al servicio de la comunicación, por tanto, no constituyen un fin en sí mismas y, en consecuencia, se activarán y desarrollarán en tareas comunicativas en las que se integren las actividades de lengua de comprensión, producción, coproducción y mediación, teniendo siempre presentes los criterios de evaluación que para el nivel establece esta programación. El material utilizado será variado y, siempre que sea posible, auténtico, con el objeto de dar respuesta a las necesidades reales del alumnado y de acercar el estudio de la lengua a las circunstancias en las que tiene lugar. A través de las mencionadas tareas, el estudiante entra en contacto directo con los usos y características de las culturas asociadas al idioma, lo que le permite profundizar en sus conocimientos socioculturales y desarrollar su capacidad de análisis crítico a partir de las similitudes y diferencias constatadas. La metodología se encuentra así centrada en el aprendizaje de la lengua, convirtiéndole en el eje de todo el proceso.

El establecimiento de **estrategias** resulta especialmente significativo por constituir una base fundamental que ayuda a la construcción y crecimiento de la competencia comunicativa del alumnado permitiéndole identificar aquellas estrategias que ya emplea en su lengua materna u otras lenguas conocidas y aplicarlas en el aprendizaje de una nueva lengua, desarrollando a la vez estrategias nuevas.

En consonancia con el enfoque recogido en el Marco Común Europeo de Referencia, el alumnado aprenderá el idioma:

- a) mediante la exposición directa a un uso auténtico del mismo (conversaciones con hablantes nativos, grabaciones, periódicos, revistas, novelas, recursos online...)
- b) mediante la exposición directa a enunciados hablados y a textos escritos especialmente elegidos o adaptados
- c) mediante la participación directa en tareas especialmente elaboradas, poniendo énfasis en el componente de estudio autónomo
- d) mediante la exposición a textos orales o escritos, con explicaciones previas y actividades de preparación para la comprensión y con un seguimiento posterior de la comprensión (actividades de pregunta-respuesta, de elección de opciones, de relacionar, etc.), teniendo como objetivo final la producción oral y escrita del alumnado.

El papel de las **tareas y actividades** en el aula es innegable. Las tareas del aula, bien reflejen la “vida real”, bien sean de carácter esencialmente “pedagógico”, son comunicativas, ya que exigen que comprendan, negocien y expresen significados. Pero no hay que olvidar la importancia de la forma, la fluidez y la corrección, de tal modo que se pueda apreciar tanto la realización de la tarea como el progreso en el aprendizaje de la lengua. Los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación serán una herramienta clave tanto para el profesorado como para el alumnado, ya que son una fuente inagotable de recursos para la actualización de conocimientos de manera autónoma facilitando así el acceso a fuentes de información con materiales auténticos o didácticos. Toda la metodología irá siempre encaminada a:

- Fomentar una mayor autonomía creando estrategias de aprendizaje
- Desarrollar estrategias de comunicación y comprensión
- Fomentar actitudes positivas hacia la lengua y su cultura y hacia la situación misma de aprendizaje
- Atender a la diversidad, a las distintas necesidades y perfiles de aprendizaje

EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

El curso se dividirá en **dos evaluaciones**: la primera finalizará el 8 de febrero y la segunda el día 24 de mayo. Al final de cada evaluación el alumnado será informado de su grado de progreso y aprovechamiento. El alumnado menor de edad recibirá un boletín con las calificaciones y las faltas acumuladas que, una vez firmado por sus padres o tutores legales, devolverán al profesor o profesora. Los padres o tutores legales pueden también consultar esta información vía telemática www.asturias.es.

Siempre que la situación del centro lo permita, se intentará reubicar al alumnado, que se podrá beneficiar de su asistencia a un curso superior, utilizando una prueba elaborada por el departamento que se llevará a cabo durante el primer mes de clase. Además de dicha prueba, el profesorado utilizará todos aquellos instrumentos que considere oportunos para completar la valoración del alumnado a reubicar (entrevistas orales, ejercicios de expresión escrita, etc.).

La evaluación del aprendizaje será continua y se realizará de acuerdo con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación recogidos en la programación de cada curso. Tendrá carácter de síntesis valorativa del proceso evaluador e integrará la información recogida durante el proceso. Se basará en la observación y seguimiento del progreso del alumnado en clase, así como en el resultado obtenido en la realización de los distintos ejercicios, actividades, tareas y pruebas que se realicen dentro y fuera del aula.

Se utilizarán distintos instrumentos de evaluación para constatar la evolución del proceso de aprendizaje, medir el nivel alcanzado y la eficacia de la metodología utilizada. El profesorado recogerá cuantas referencias le sean necesarias y del tipo que estime oportuno.

Se evaluarán las siguientes actividades de lengua:

- Comprensión de textos orales (CO)
- Producción y coproducción de textos orales (EIO)
- Comprensión de textos escritos (CL)
- Producción y coproducción de textos escritos (EIE)
- Mediación (MED)

Se valorará el nivel alcanzado y la adquisición de contenidos mediante:

- La realización de pruebas y tareas específicas de cada destreza que el profesorado considere fundamentales para evaluar el progreso del alumnado
- La participación activa y acertada en el desarrollo de las actividades académicas (presentaciones orales, trabajo individual, en parejas o en grupos, debates, etc.)

De todo ello quedará constancia en el Centro a través de documentos de seguimiento, en los que figurará el nivel de aprovechamiento, especificándose su valoración en términos numéricos, utilizando la escala de 1 a 10 sin decimales en cada una de las cuatro destrezas lingüísticas. El alumnado que alcance el mínimo exigido en cada una de las cinco actividades de lengua – una calificación de 5 o superior - en la segunda evaluación, o en la **evaluación final ordinaria** de mayo, podrá promocionar al curso siguiente. La nota final del curso se expresará como "APTO" o "NO APTO". El alumnado que no haya conseguido la promoción en el proceso de evaluación continua dispondrá de una **evaluación extraordinaria** en septiembre, consistente en la realización de una prueba elaborada por el Departamento de aquellas actividades de lengua cuya calificación en la evaluación final ordinaria de mayo fuera inferior a 5 puntos. Para superar el curso en la evaluación extraordinaria de septiembre, y así promocionar al curso siguiente, el alumnado deberá superar las cinco actividades de lengua con una nota igual o superior a 5 puntos.