



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

EOi escuela oficial
de idiomas
OVIEDO

PROGRAMACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO B2.1 DE INGLÉS

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B2 tienen por objeto capacitar al alumnado para vivir de manera independiente en lugares en los que se utiliza el idioma; desarrollar relaciones personales y sociales, tanto cara a cara como a distancia a través de medios técnicos, con usuarios de otras lenguas; estudiar en un entorno educativo pre-terciario, o actuar con la debida eficacia en un entorno ocupacional en situaciones que requieran la cooperación y la negociación sobre asuntos de carácter habitual en dicho entorno.

Para ello el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma, con suficiente fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, en una variedad de registros, estilos y acentos estándar, y con un lenguaje que contenga estructuras variadas y complejas, y un repertorio léxico que incluya expresiones idiomáticas de uso común, que permitan apreciar y expresar diversos matices de significado.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B2, el alumnado será capaz de:

CO: Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los hablantes en textos orales conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas de carácter general o dentro del propio campo de interés o especialización, articulados a velocidad normal, en alguna variedad estándar de la lengua y a través de cualquier canal, incluso cuando las condiciones de audición no sean buenas.

EIO: Producir y coproducir, independientemente del canal, textos orales claros y lo bastante detallados, de cierta extensión, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo específicos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en una variedad de registros y estilos estándar, y con una pronunciación y entonación claras y naturales, y un grado de espontaneidad, fluidez y corrección que le permita comunicarse con eficacia aunque aún pueda cometer errores esporádicos que provoquen la incomprensión, de los que suele ser consciente y que puede corregir.

CL: Comprender con suficiente facilidad el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes del autor, tanto implícitas como explícitas, en textos escritos conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas diversos de interés

general, personal o dentro del propio campo de especialización, en alguna variedad estándar de la lengua y que contengan expresiones idiomáticas de uso común, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

EIE: Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos de cierta extensión, bien organizados y lo bastante detallados, sobre una amplia serie de temas generales, de interés personal o relacionados con el propio campo de especialización, utilizando apropiadamente una amplia gama de recursos lingüísticos propios de la lengua escrita, y adecuando con eficacia el registro y el estilo a la situación comunicativa.

MED: Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: **English File Upper -Intermediate Third Edition** (Oxford University Press)

- ❖ 1ª evaluación: unidades 1-3
- ❖ 2ª evaluación: unidades 4-5

La secuenciación de objetivos y contenidos en los grupos que piloten el libro de texto **Burlington International English B1+** será distinta pero se abarcarán todos ellos.

1ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 1 Hacer una entrevista para ver la reacción de la persona CO (escuchar y comprender información específica en contextos variados): entrevista de trabajo, entrevista a expertos en el tema, entrevistas sobre la experiencia laboral	El trabajo Adjetivos de personalidad	Entonación amistosa para mostrar interés <i>Really? Did you?</i> Ritmo en la oración <i>Do</i> enfático Acento en palabras compuestas	Preguntas: revisión Preguntas con preposición al final Preguntas indirectas Verbos auxiliares y modales para mostrar interés Adjetivos compuestos Modificadores Uso del <i>Do</i> enfático	Convenciones sociales en una entrevista de trabajo Lenguaje formal

CL (leer y comprender información general y específica en textos variados): historias reales de lo paranormal, entrevistas de trabajo, artículo sobre entrevista de trabajo EIE (producción de textos escritos): e-mail formal para pedir información o solicitar trabajo			So and neither Estructuras comparativas: The...the	
--	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: comprende información general y específica sobre entrevistas de trabajo y relacionadas con la selección de personal. Comprende textos orales relacionados con la personalidad a través de la grafología.

CL: comprende información general y específica sobre el mundo de la selección de personal. Distingue entrevistas convencionales de no convencionales e infiere por el contexto el significado de las palabras si necesidad de recurrir a un diccionario.

EIE: Solicita un puesto de trabajo con un email formal utilizando las convenciones lingüísticas apropiadas al tipo de texto.

EIO: Realiza entrevistas y responde a preguntas personales y de trabajo. Utiliza entonación para diferenciar preguntas, narra historias cortas relacionadas con fenómenos paranormales utilizando los modos enfáticos. Utiliza expresiones convencionales como muestra de reacción al hablante.

MED: Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia en una entrevista de trabajo. Sabe interpretar y transmitir con suficiencia el tono y las intenciones de los hablantes.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 2 Describir enfermedades, síntomas y tratamiento Dar opinión sobre un tema de política social CO: entrevista con un médico en la radio, canción, programa de radio sobre la edad y la moda y documental sobre la medicina CL: <i>quiz</i> sobre primeros auxilios, artículo sobre cibercondriacos, textos sobre la salud y la moda en relación a la edad EIE: un e-mail informal	* El cuerpo humano: salud y enfermedad <i>Phrasal verbs</i> relacionados con la salud y la edad La ropa y la moda <i>Phrasal verbs</i> relacionados con la ropa	Los fonemas /ʃ/, /dʒ/, /tʃ/ y /k/ Los sonidos vocálicos: /u:/, /ʊ/, /ɪ/, /ɜ:/, /aɪ/, /eɪ/ Acento en la palabra	simple y continuo Substantivación de adjetivos <i>the rich</i> Orden de los adjetivos	Uso apropiado de fórmulas de cortesía, acuerdo, discrepancias, etc. asociadas a situaciones concretas de comunicación Lenguaje corporal

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Comprende información clave en una entrevista entre un doctor y un paciente. Comprende información específica y general sobre nuevas patologías como la cibercondria. Es capaz de tomar notas a cerca de la relación existente entre la edad y la manera de vestir.

CL: Es capaz de discriminar el orden necesario para introducir adecuadamente nuevos párrafos en un texto relacionado con la salud. Identifica las actuaciones de los diferentes actores que aparecen en un texto escrito relacionado con la edad.

EIE: Responde a un email informal dando y solicitando información sobre eventos de la vida cotidiana. Utiliza convenciones lingüísticas propias del lenguaje informal como contracciones y saludos. Distingue las partes de inicio, cuerpo y cierre de un email.

EIO: Es capaz de describir enfermedades utilizando vocabulario específico relacionado con la salud y la enfermedad. Puede explicar síntomas a un médico y comprender las instrucciones de este. Intercambia opiniones sobre los estereotipos relacionados con la edad utilizando adjetivos de personalidad. Opina sobre la prevalencia de la moda en la vida cotidiana.

MED: Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir, y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. Puede facilitar la interacción y monitorizar el discurso en un debate de opinión.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 3</p> <p>Narrar experiencias pasadas relacionadas con los aviones</p> <p>Dar opinión sobre el transporte aéreo</p> <p>Hablar de hábitos de lectura</p> <p>CO: anuncios a bordo en el avión, entrevista a un controlador aéreo y un piloto, canción, entrevista a una periodista y autora de libros para niños, entrevista en la calle sobre lecturas infantiles</p> <p>CL: extracto de un libro sobre vuelos y aeropuertos, anécdotas a bordo del avión</p> <p>EIE: una historia corta</p>	<p>Transporte aéreo: <i>travel, trip y journey</i></p> <p><i>Phrasal verbs</i> relacionados con viajar</p> <p>"False Friends" <i>hard / hardly, actually / at the moment..</i></p> <p>Adverbios de opinión <i>anyway, in fact</i></p> <p><i>Gap fillers</i></p>	<p>Los sonidos vocálicos: /u:/, /ɔ:/, /ɜ:/, /ɪ/, /e/, /ʌ/, /eɪ/, /əʊ/</p> <p>Ritmo y entonación</p> <p>Acento en la palabra</p>	<p>Tiempos narrativos: Pasado simple / continuo</p> <p>Pasado perfecto simple/ continuo</p> <p>Adverbios y frases adverbiales</p> <p><i>So / such...that</i></p>	<p>Lenguaje coloquial</p> <p>Actividades de ocio</p> <p>Referentes artísticos y culturales</p>

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Comprende instrucciones por megafonía sobre los detalles relativos a los viajes en avión tanto en el aeropuerto como en el avión. Comprende información específica y general en una entrevista televisiva a una crítica de literatura infantil.

CL: Localiza e interpreta la información y detalles relevantes en un texto informativo sobre un *best seller* relativo a los viajes en avión.

EIE: Sintetiza en cincuenta palabras una historia. Narra una historia corta utilizando las convenciones del género, utilizando adecuadamente los cuatro tiempos verbales narrativos. Enriquece los textos introduciendo adverbios y frases adverbiales.

EIO: Intercambia experiencias sobre viajes en un avión, utilizando el vocabulario específico sobre aeropuertos y transporte aéreo. Narra anécdotas relacionadas con incidentes ocurridos en algún viaje. Es capaz de organizar el discurso en las partes de localización, desarrollo y conclusión. Describe y comenta sus hábitos de lectura utilizando el vocabulario adecuado sobre los géneros literarios.

MED: Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir una historia o experiencia personal.

2ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 4</p> <p>Expresar opinión acerca de nuestro compromiso con el medioambiente</p> <p>Hacer predicciones de futuro</p> <p>Especular y describir estilos de vida</p>	<p>El clima y el medio ambiente</p> <p>Expresiones con <i>take</i></p>	<p>Sonidos vocálicos: pronunciaciones de la grafía "ou", "ea"...</p> <p>Ritmo y acento en la oración</p>	<p>Futuro perfecto / continuo</p> <p>Condicionales cero y primera</p> <p>Oraciones temporales de futuro</p> <p>Probabilidad en el futuro: adverbios como <i>probably,</i></p>	<p>Estereotipos</p> <p>Valores y actitudes hacia el medioambiente</p>

<p>que impliquen riesgo CO: experiencias en tiempo extremo, canción, entrevistas sobre afición al riesgo, entrevista a un experto sobre riesgos de la conducción, cortometraje sobre el tiempo y los británicos CL: <i>quiz</i> sobre hábitos ecológicos, artículo sobre el tiempo y el estereotipo británico, artículo de periódico sobre terapias para la adicción a la velocidad EIE: texto argumentativo</p>			<p><i>likely...</i> Modificadores con <i>strong adjectives: incredibly cold, absolutely freezing...</i></p>	
--	--	--	---	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Comprende información general y específica relativa a condiciones extremas tanto meteorológicas como relacionadas con actividades de riesgo.

CL: Extrae la idea general y localiza los detalles relevantes en un texto sobre el tiempo meteorológico interpretando adecuadamente los rasgos culturales que aparecen implícita o explícitamente en el texto. Identifica y ubica en su lugar información pertinente sobre la adicción a la velocidad.

EIE: Redacta un texto argumentativo utilizando el léxico adecuado las estructuras gramaticales del nivel, dividiendo el texto en sus párrafos correspondientes. Es capaz de justificar y argumentar las ventajas y desventajas sobre un tema dado y llegar a una conclusión.

EIO: Participa en conversaciones extensas sobre los resultados de una encuestas sobre hábitos ecológicos utilizando vocabulario específico. Discute el grado de probabilidad de predicciones sobre nuestro estilo de vida dentro de veinte años, dando razones y utilizando los adverbios y tiempos verbales adecuados. Reconoce y pronuncia con más o menos dificultad las formas débiles del futuro perfecto y futuro continuo.

MED: Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 5 Expresar reacciones hipotéticas ante una emergencia Quejarse, lamentarse de hechos presentes y pasados Expresar sentimientos CO: documental sobre mochileros perdidos en el Amazonas, canción, entrevistas sobre deseos imposibles, documental sobre el medio ambiente, entrevistas en la calle sobre el reciclaje CL: extracto de un libro sobre distintas reacciones ante el desastre, estudio sobre deseos imposibles</p>	<p>Sentimientos y sensaciones Adjetivos en <i>-ed / -ing</i> <i>Strong Adjectives</i></p>	<p>Acento en adjetivos de 3 y 4 sílabas Entonación y ritmo en la oración</p>	<p>Condicionales segunda y tercera <i>Wish</i></p>	<p>Lenguaje informal y <i>slang</i> Valores, creencias y actitudes</p>

EIE: artículo para una revista				
--------------------------------	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Predice y contrasta sus propias predicciones sobre un texto oral a cerca de una aventura en la selva. Comprende información específica en un texto oral sobre la producción de la película/documental "Trashed" sobre la gestión de residuos.

CL: Comprende información detallada y localiza el vocabulario pertinente en textos sobre supervivencia en condiciones adversas. Predice y comprueba la veracidad de sus predicciones en un texto sobre arrepentimientos.

EIE: Escribe un artículo dando instrucciones o consejos sobre un tema relacionado con la seguridad personal en distintos ámbitos. Utiliza los mecanismos de cohesión adecuados y divide el texto en sus párrafos correspondientes. Distingue y produce un estilo neutro e informal.

EIO: Expresa reacciones ante una hipotética emergencia. Utiliza con cierta facilidad los diferentes tipos de oraciones condicionales. Produce las formas débiles de los tiempos verbales en la expresión de la condición. Participa en conversaciones sobre situaciones que desearía cambiar del pasado y del presente utilizando la estructura lingüística adecuada para la expresión del arrepentimiento así como el ritmo y la entonación pertinente. Utiliza con soltura y espontaneidad el vocabulario relativo a la expresión de los sentimientos y emociones.

MED: Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones. Puede facilitar la interacción y monitorizar el discurso en un debate sobre una situación de emergencia.

BIBLIOGRAFÍA DE APOYO RECOMENDADA

GRAMÁTICAS RECOMENDADAS

Vince, Michael: FIRST CERTIFICATE LANGUAGE PRACTICE. Heinemann

Walker, E. & Elsworth, S.: GRAMMAR PRACTICE FOR UPPER-INTERMEDIATE STUDENTS (with key). Longman. Pearson Education Limited

Dooley, Jenny & Evans, Virginia: GRAMMARWAY 4. Express Publishing

Vince, Michael: ADVANCED LANGUAGE PRACTICE. Heinemann

Hewings, Martin: ADVANCED GRAMMAR IN USE with answers. Cambridge University Press

Foley, Mark & Hall, Diane: ADVANCED LEARNER'S GRAMMAR. A self-study reference and practice book with answers. Longman. Pearson Education

Hashemi, L. & Thomas, B.: GRAMMAR FOR FIRST CERTIFICATE with answers. Cambridge

Swan, Michael: PRACTICAL ENGLISH USAGE New Edition. Oxford University Press

LIBROS DE VOCABULARIO RECOMENDADOS

McCarthy, Michael & O'Dell, Felicity: ENGLISH VOCABULARY IN USE UPPER-INTERMEDIATE AND ADVANCED. Cambridge University Press

McCarthy, Michael & O'Dell, Felicity: ENGLISH COLLOCATIONS IN USE. CUP

PRONUNCIACIÓN

Hewings, Martin: ENGLISH PRONUNCIATION IN USE ADVANCED. Cambridge University Press

Bowler, B.; Cunningham, S.: NEW HEADWAY PRONUNCIATION COURSE. UPPER-INTERMEDIATE. Oxford University Press

DICCIONARIOS BILINGÜES

GRAN DICCIONARIO OXFORD. ENGLISH-SPANISH/ ESPAÑOL-INGLÉS. Oxford University Press
LONGMAN ADVANCED (with CD-ROM). ENGLISH-SPANISH/ESPAÑOL-INGLÉS. Longman

DICCIONARIOS MONOLINGÜES

OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY (with CD-ROM) AND NEW OXFORD DICTIONARY OF ENGLISH. Oxford University Press
CAMBRIDGE ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY (with CD-ROM). Cambridge University Press
COLLINS COBUILD ENGLISH LANGUAGE DICTIONARY New Edition. Collins
MACMILLAN ENGLISH DICTIONARY FOR ADVANCED LEARNERS (with CD-ROM)

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología utilizada en el aprendizaje y enseñanza del idioma se basará en el enfoque orientado a la acción recogido en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)*. Los estudiantes deben ser considerados como agentes sociales. Por lo tanto, ésta será eminentemente comunicativa y práctica. Asimismo tendrá en cuenta tanto los aspectos lingüísticos de la lengua (uso de la lengua) como los aspectos sociolingüísticos y culturales (adecuación a la situación de comunicación y utilización del registro apropiado).

La finalidad de la enseñanza del idioma es que el estudiante desarrolle su **competencia comunicativa** para poder llevar a cabo tareas cada vez más complejas, poniendo en juego las estrategias tanto de aprendizaje como de comunicación que sean necesarias. Este progreso en la competencia comunicativa lleva consigo el desarrollo de otras competencias: la competencia lingüística (capacidad de utilizar los recursos formales de la lengua), la competencia pragmática (capacidad de organizar y estructurar textos hablados y escritos según la función comunicativa de los mismos) y la competencia sociolingüística (capacidad de adecuación de la lengua al contexto social de uso).

Todas estas competencias están al servicio de la comunicación, por tanto, no constituyen un fin en sí mismas y, en consecuencia, se activarán y desarrollarán en tareas comunicativas en las que se integren las actividades de lengua de comprensión, producción, coproducción y mediación, teniendo siempre presentes los criterios de evaluación que para el nivel establece esta programación. El material utilizado será variado y, siempre que sea posible, auténtico, con el objeto de dar respuesta a las necesidades reales del alumnado y de acercar el estudio de la lengua a las circunstancias en las que tiene lugar. A través de las mencionadas tareas, el estudiante entra en contacto directo con los usos y características de las culturas asociadas al idioma, lo que le permite profundizar en sus conocimientos socioculturales y desarrollar su capacidad de análisis crítico a partir de las similitudes y diferencias constatadas. La metodología se encuentra así centrada en el aprendizaje de la lengua, convirtiéndole en el eje de todo el proceso.

El establecimiento de **estrategias** resulta especialmente significativo por constituir una base fundamental que ayuda a la construcción y crecimiento de la competencia comunicativa del alumnado permitiéndole identificar aquellas estrategias que ya emplea en su lengua materna u otras lenguas conocidas y aplicarlas en el aprendizaje de una nueva lengua, desarrollando a la vez estrategias nuevas.

En consonancia con el enfoque recogido en el Marco Común Europeo de Referencia, el alumnado aprenderá el idioma:

- a) mediante la exposición directa a un uso auténtico del mismo (conversaciones con hablantes nativos, grabaciones, periódicos, revistas, novelas, recursos online...)
- b) mediante la exposición directa a enunciados hablados y a textos escritos especialmente elegidos o adaptados
- c) mediante la participación directa en tareas especialmente elaboradas, poniendo énfasis en el componente de estudio autónomo
- d) mediante la exposición a textos orales o escritos, con explicaciones previas y actividades de preparación para la comprensión y con un seguimiento posterior de la comprensión (actividades de pregunta-respuesta, de elección de opciones, de relacionar, etc.), teniendo como objetivo final la producción oral y escrita del alumnado.

El papel de las **tareas y actividades** en el aula es innegable. Las tareas del aula, bien reflejen la "vida real", bien sean de carácter esencialmente "pedagógico", son comunicativas, ya que exigen que comprendan, negocien y expresen significados. Pero no hay que olvidar la importancia de la forma, la fluidez y la corrección, de tal modo que se pueda apreciar tanto la realización de la tarea como el progreso en el aprendizaje de la lengua.

Los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación serán una herramienta clave tanto para el profesorado como para el alumnado, ya que son una fuente inagotable de recursos para la actualización de conocimientos de manera autónoma facilitando así el acceso a fuentes de información con materiales auténticos o didácticos. Toda la metodología irá siempre encaminada a:

- Fomentar una mayor autonomía creando estrategias de aprendizaje
- Desarrollar estrategias de comunicación y comprensión
- Fomentar actitudes positivas hacia la lengua y su cultura y hacia la situación misma de aprendizaje
- Atender a la diversidad, a las distintas necesidades y perfiles de aprendizaje

EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

El curso se dividirá en **dos evaluaciones**: la primera finalizará el 8 de febrero y la segunda el día 24 de mayo. Al final de cada evaluación el alumnado será informado de su grado de progreso y aprovechamiento. El alumnado menor de edad recibirá un boletín con las calificaciones y las faltas acumuladas que, una vez firmado por sus padres o tutores legales, devolverán al profesor o profesora. Los padres o tutores legales pueden también consultar esta información vía telemática www.asturias.es.

Siempre que la situación del centro lo permita, se intentará reubicar al alumnado, que se podrá beneficiar de su asistencia a un curso superior, utilizando una prueba elaborada por el departamento que se llevará a cabo durante el primer mes de clase. Además de dicha prueba, el profesorado

utilizará todos aquellos instrumentos que considere oportunos para completar la valoración del alumnado a reubicar (entrevistas orales, ejercicios de expresión escrita, etc.).

La evaluación del aprendizaje será continua y se realizará de acuerdo con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación recogidos en la programación de cada curso. Tendrá carácter de síntesis valorativa del proceso evaluador e integrará la información recogida durante el proceso. Se basará en la observación y seguimiento del progreso del alumnado en clase, así como en el resultado obtenido en la realización de los distintos ejercicios, actividades, tareas y pruebas que se realicen dentro y fuera del aula.

Se utilizarán distintos instrumentos de evaluación para constatar la evolución del proceso de aprendizaje, medir el nivel alcanzado y la eficacia de la metodología utilizada. El profesorado recogerá cuantas referencias le sean necesarias y del tipo que estime oportuno.

Se evaluarán las siguientes actividades de lengua:

- Comprensión de textos orales (CO)
- Producción y coproducción de textos orales (EIO)
- Comprensión de textos escritos (CL)
- Producción y coproducción de textos escritos (EIE)
- Mediación (MED)

Se valorará el nivel alcanzado y la adquisición de contenidos mediante:

- La realización de pruebas y tareas específicas de cada destreza que el profesorado considere fundamentales para evaluar el progreso del alumnado
- La participación activa y acertada en el desarrollo de las actividades académicas (presentaciones orales, trabajo individual, en parejas o en grupos, debates, etc.)

De todo ello quedará constancia en el Centro a través de documentos de seguimiento, en los que figurará el nivel de aprovechamiento, especificándose su valoración en términos numéricos, utilizando la escala de 1 a 10 sin decimales en cada una de las cuatro destrezas lingüísticas. El alumnado que alcance el mínimo exigido en cada una de las cinco actividades de lengua – una calificación de 5 o superior - en la segunda evaluación, o en la **evaluación final ordinaria** de mayo, podrá promocionar al curso siguiente. La nota final del curso se expresará como “APTO” o “NO APTO”. El alumnado que no haya conseguido la promoción en el proceso de evaluación continua dispondrá de una **evaluación extraordinaria** en septiembre, consistente en la realización de una prueba elaborada por el Departamento de aquellas actividades de lengua cuya calificación en la evaluación final ordinaria de mayo fuera inferior a 5 puntos. Para superar el curso en la evaluación extraordinaria de septiembre, y así promocionar al curso siguiente, el alumnado deberá superar las cinco actividades de lengua con una nota igual o superior a 5 puntos.