



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

**EOi** escuela oficial  
de idiomas  
**OVIEDO**

## PROGRAMACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO B2.2 DE INGLÉS

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B2 tienen por objeto capacitar al alumnado para vivir de manera independiente en lugares en los que se utiliza el idioma; desarrollar relaciones personales y sociales, tanto cara a cara como a distancia a través de medios técnicos, con usuarios de otras lenguas; estudiar en un entorno educativo pre-terciario, o actuar con la debida eficacia en un entorno ocupacional en situaciones que requieran la cooperación y la negociación sobre asuntos de carácter habitual en dicho entorno.

Para ello el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma, con suficiente fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, en una variedad de registros, estilos y acentos estándar, y con un lenguaje que contenga estructuras variadas y complejas, y un repertorio léxico que incluya expresiones idiomáticas de uso común, que permitan apreciar y expresar diversos matices de significado.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B2, el alumnado será capaz de:

**CO:** Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los hablantes en textos orales conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas de carácter general o dentro del propio campo de interés o especialización, articulados a velocidad normal, en alguna variedad estándar de la lengua y a través de cualquier canal, incluso cuando las condiciones de audición no sean buenas.

**EIO:** Producir y coproducir, independientemente del canal, textos orales claros y lo bastante detallados, de cierta extensión, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo específicos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en una variedad de registros y estilos estándar, y con una pronunciación y entonación claras y naturales, y un grado de espontaneidad, fluidez y corrección que le permita comunicarse con eficacia aunque aún pueda cometer errores esporádicos que provoquen la incomprensión, de los que suele ser consciente y que puede corregir.

**CL:** Comprender con suficiente facilidad el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes del autor, tanto implícitas como explícitas, en textos escritos conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas diversos de interés

general, personal o dentro del propio campo de especialización, en alguna variedad estándar de la lengua y que contengan expresiones idiomáticas de uso común, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

**EIE:** Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos de cierta extensión, bien organizados y lo bastante detallados, sobre una amplia serie de temas generales, de interés personal o relacionados con el propio campo de especialización, utilizando apropiadamente una amplia gama de recursos lingüísticos propios de la lengua escrita, y adecuando con eficacia el registro y el estilo a la situación comunicativa.

**MED:** Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

### **SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: **English File Upper -Intermediate Third Edition** (Oxford University Press)

- ❖ 1ª evaluación: unidades 6-8
- ❖ 2ª evaluación: unidades 9-10

#### **1ª Evaluación**

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos y ortográficos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>
<b>Unidad 6</b> Expresar gustos y preferencias musicales Describir y preguntar sobre hábitos diarios CO(escuchar y comprender información específica en contextos variados): entrevista a expertos en el tema y experiencias personales sobre el mismo CL(leer y comprender información general): artículos de prensa relacionados con el tema EIE: e-mail/carta formal de queja	Gustos y estados de ánimo Salud y cuidados físicos Hábitos alimenticios Tiempo libre y ocio: la música	Ortografía y pronunciación de palabras extranjeras usadas en la lengua inglesa Revisión de los signos de puntuación "Linking"	Gerundios e infinitivos <i>Used to, be used to, get used to</i> Alteración de la posición de los elementos "Word order shift" Uso del auxiliar en oraciones afirmativas Revisión, uso y consolidación de <i>Wh &amp; Yes/No questions</i>	Condiciones de vida Vida cotidiana Referentes artísticos, culturales y psicológicos

### **Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CO:** Capta las ideas principales en discursos extensos sobre el tema de la música y su influencia en las emociones. Extrae la información global de textos orales sobre experiencias personales relacionadas con la salud. Capta la información específica transmitida en un programa radiofónico y otros materiales audiovisuales sobre un problema de salud.

**CL:** Infiere por el contexto el significado de palabras sin ayuda del diccionario y reconoce e interpreta la línea argumental en artículos periodísticos sobre un problema de salud.

**EIE:** Escribe una carta/e-mail formal de queja respetando las convenciones estilísticas pertinentes.

**EIO:** Expresa las opiniones y gustos personales sobre actividades relacionadas con el tema de la música. Participa con naturalidad en una conversación sobre las alteraciones del sueño y la influencia de los videojuegos en el tema de la salud.

**MED:** Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir problemas de salud y alteraciones del sueño.

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos y ortográficos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>
<b>Unidad 7</b> Expresar deducción en pasado Expresar crítica sobre acciones pasadas Argumentar en una actividad de <i>role-play</i> Describir de una foto CO: consejos, entrevistas e información específica sobre lenguaje corporal CL: artículo sobre la temática de la unidad EIE: <i>Review</i>	Verbos que se confunden fácilmente Partes del cuerpo: revisión y ampliación de vocabulario y locuciones verbales Comunicación no verbal	Letras mudas: " <i>Silent letters</i> " Formas débiles Forma débil de " <i>have</i> "	Revisión de modales en presente Modales para expresar deducciones en pasado Uso de <i>would rather</i> Uso de verbos que se confunden fácilmente Verbos de los sentidos Distintos usos de <i>as</i> Auxiliar enfático y estructuras enfáticas Revisión de las <i>WH questions</i> Oraciones impersonales	Condiciones de vida Relaciones personales y sociales Lenguaje corporal

### **Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CO:** Identifica los elementos contextuales como el registro, el tipo de interlocutor, y el tipo de mensaje en situaciones de comunicación de la vida cotidiana en las que hay discrepancias entre los interlocutores. Identifica con precisión los argumentos en conferencias que tratan sobre cómo mejorar las relaciones personales. Sigue la línea argumental de entrevistas a celebridades del mundo del cine y capta la información transmitida en diferentes formatos audiovisuales. - Extrae la información específica de textos orales complejos incluso en un ambiente de ruido, referidos a temas concretos como el cine.

**CL:** Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto para realizar una tarea específica. Infere por el contexto el significado de palabras sin ayuda del diccionario y reconoce e interpreta la línea argumental en artículos periodísticos sobre lenguaje no verbal.

**EIE:** Escribe reseñas de libros, películas, series, obras de teatro, conciertos, etc. expresando sus reacciones y opiniones al respecto.

**EIO:** Participa con naturalidad en una conversación o discusión, como las relaciones personales entre hombres y mujeres, transmite o requiere información amplia o detallada y resalta los aspectos que le parecen más importantes. Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, como la importancia del lenguaje no verbal, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas, como en el caso de las descripciones de fotos. Describe una foto detallando la posición de los elementos que en ella aparecen, a la vez que especula sobre lo que sucede y los sentimientos reflejados.

**MED:** Sabe interpretar y transmitir con suficiencia el tono y las intenciones de los hablantes a partir de imágenes.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<b>Unidad 8</b> Expresar opinión y debatir sobre crimen y justicia CO: noticias y consejos sobre crimen y prevención CL: textos sobre distintos tipos de delitos y la profesión periodística. EIE artículo expresando opinión	Crimen y justicia Los medios y la publicidad Titulares de periódico	Diferentes realizaciones fonológicas de la letra "u". Cambio ortográfico en palabras de dos sílabas acabadas en C-V-C y acentuadas en sílaba final	Revisión de todas las formas de pasiva La pasiva de los <i>reporting verbs</i> <i>Have something done</i> Verbos que introducen el estilo indirecto Preguntas retóricas Formas elípticas	Delitos relacionados con internet: piratería, descargas ilegales etc. Medios de comunicación en los países de habla inglesa

### **Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CO:** Comprende la mayoría de las noticias de televisión y de los programas sobre temas actuales, como en este caso, los delitos y los castigos. Capta la información transmitida en la mayoría de los programas radiofónicos u otro material grabado o retransmitido en diferentes formatos audiovisuales e identifica el estado de ánimo y el tono del hablante. Identifica las ideas principales de un texto oral cuando no hay un uso muy idiomático de la lengua y se ayuda con soporte visual relacionado con el lenguaje no verbal. Sigue la línea argumental de entrevistas a los protagonistas de las noticias y de los medios de comunicación y capta la información y gran parte de los matices.

**CL:** Localiza e interpreta correctamente y con rapidez la información general y los detalles relevantes en textos informativos sobre la ley y el orden. Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto para realizar una tarea específica. - Reconoce e interpreta con claridad y rapidez la línea argumental en artículos periodísticos y de opinión. - Infiere por el contexto el significado de palabras sin ayuda del diccionario y reconoce e interpreta la línea argumental en artículos periodísticos, como los referidos a las descargas ilegales en Internet o al mundo de los informadores.

**EIE:** Evalúa y expone las diferentes ideas o soluciones que se pueden aplicar a un problema, tal como el relacionado con los delitos y las nuevas tecnologías. Resume fragmentos de noticias y entrevistas que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto.

**EIO:** Participa con naturalidad en una conversación o discusión, como las relacionadas con la ley y el orden, transmite o requiere información amplia o detallada y resalta los aspectos que le parecen más importantes. Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, como los delitos en internet comparados con los delitos en el mundo real, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas.

**MED:** Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir, y la detalla de manera satisfactoria según sea necesaria.

### **2ª Evaluación**

<b>Unidad 9</b> Describir y opinar sobre publicidad engañosa, la honestidad en los negocios y ciudades CO: programas de radio y entrevistas sobre publicidad, trabajo y ciudades CL: artículos sobre anuncios publicitarios y documentales EIE: informe o "post" para una <i>website</i> sobre lugares de ocio en la ciudad	La publicidad Los negocios y el mundo laboral Vivienda, entorno y transporte Prefijos y sufijos	Contraste de acentuación de palabra según su categoría gramatical: nombre vs verbo Acento primario y secundario en palabras con prefijos y sufijos	Oraciones de contraste y finalidad Whatever, whenever... Nombres contables e incontables Concordancias especiales en sustantivos y colectivos.	Actitudes en la publicidad Comportamiento y valores positivos en el trabajo Guias de viajes y su uso Ciudades y su problemática
---	--	---	---	--

### **Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CO:** Capta la información transmitida en un programa radiofónico sobre anuncios publicitarios y sus mensajes engañosos. Capta las ideas principales y sigue las líneas de argumentación en un discurso extenso sobre un experimento realizado con un producto del mercado americano. Extrae la información global y específica en un contexto conversacional referido a un tema de actualidad, una guía de viajes. Deduce por el contexto el significado de las palabras o expresiones extraídas de una entrevista sobre una guía de viajes. Identifica los argumentos en una conversación sobre el tema de la publicidad.

**CL:** Extrae el sentido general e información relevante de un texto argumentativo que trata sobre un tema de la publicidad. Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario en un texto sobre la publicidad y sobre las "mega ciudades"

Identifica e interpreta los puntos de vista y las conclusiones principales de artículos de opinión sobre un informe económico en el que el autor defiende una postura concreta.

**EIE:** Escribe un texto dando información específica sobre lugares de ocio/entretenimiento en una ciudad, utilizando un amplio vocabulario sobre el tema y haciendo uso de mecanismos de cohesión adecuados.

**EIO:** Expresa su punto de vista sobre un tema concreto de actualidad, vivir en una "mega ciudad". Participa en una conversación intercambiando opiniones y gustos personales de forma respetuosa y adecuada a su interlocutor y a la situación sobre el tema de actualidad de los viajes y las grandes ciudades. Expresa y defiende con claridad su opinión proporcionando argumentos y comentarios sobre el tema de las campañas publicitarias y todos los elementos que contribuyen a su éxito.

**MED:** Conoce y aplica a la actividad de mediación los aspectos socioculturales y sociolingüísticos que caracterizan las culturas y las comunidades de habla inglesa y sabe superar las diferencias y los estereotipos demostrando así confianza en el uso de diferentes registros y estilos.

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos y ortográficos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>
<b>Unidad 10</b> Expresar opiniones sobre temas y noticias relacionados con la ciencia y tecnología Hacer una presentación CO: programa de radio sobre temas científicos CL: artículos relacionados con la ciencia EIE: Artículo para una revista	Vocabulario relacionado con la ciencia Parejas de palabras (binomials) Gobierno y política Ciencia y tecnología *Educación	Acento en palabras con el mismo lexema Pausas y acento oracional	Cuantificadores Usos básicos del artículo y omisión Usos de <i>both, neither, either</i>	Avances científicos Relaciones personales y sociales Condiciones de vida

### **Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CO:** Capta las ideas principales y sigue las líneas de argumentación en discursos extensos sobre el tema de la ciencia y tecnología. Capta la información transmitida en un programa radiofónico sobre el tema de la ciencia y tecnología. Sigue instrucciones e indicaciones detalladas, que incluyen información técnica, y extrae con todo detalle la información necesaria para llevar a cabo la tarea.

**CL:** Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin ayuda del diccionario. Extrae la idea general de textos escritos aunque utilicen vocabulario de uso poco frecuente. Localiza la información necesaria en textos extensos sobre el tema de la ciencia y tecnología y recoge información procedente de las distintas partes del texto para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de discursos famosos.

**EIE:** Escribe un informe razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, explicando las ventajas y desventajas de varias opciones.

**EIO:** Expresa puntos de vista sobre el tema de la ciencia y tecnología y razona a favor o en contra de un punto de vista concreto. Realiza una presentación ensayada sobre un tema relacionado con la ciencia y la tecnología.

**MED:** Compara y contrasta información e ideas y resume sus aspectos más relevantes.

\*Otros temas que podrán tratarse en esta unidad

## **BIBLIOGRAFÍA DE APOYO RECOMENDADA**

### **GRAMÁTICAS RECOMENDADAS**

Vince, Michael: FIRST CERTIFICATE LANGUAGE PRACTICE. Heinemann

Walker, E. & Elsworth, S.: GRAMMAR PRACTICE FOR UPPER-INTERMEDIATE STUDENTS (with key). Longman. Pearson Education Limited

Dooley, Jenny & Evans, Virginia: GRAMMARWAY 4. Express Publishing

Vince, Michael: ADVANCED LANGUAGE PRACTICE. Heinemann

Hewings, Martin: ADVANCED GRAMMAR IN USE with answers. Cambridge University Press

Foley, Mark & Hall, Diane: ADVANCED LEARNER'S GRAMMAR. A self-study reference and practice book with answers. Longman. Pearson Education

Hashemi, L. & Thomas, B.: GRAMMAR FOR FIRST CERTIFICATE with answers. Cambridge

Swan, Michael: PRACTICAL ENGLISH USAGE New Edition. Oxford University Press

### **LIBROS DE VOCABULARIO RECOMENDADOS**

McCarthy, Michael & O'Dell, Felicity: ENGLISH VOCABULARY IN USE UPPER-INTERMEDIATE AND ADVANCED. Cambridge University Press

McCarthy, Michael & O'Dell, Felicity: ENGLISH COLLOCATIONS IN USE. CUP

### **PRONUNCIACIÓN**

Hewings, Martin: ENGLISH PRONUNCIATION IN USE ADVANCED. Cambridge University Press

Bowler, B.; Cunningham, S.: NEW HEADWAY PRONUNCIATION COURSE. UPPER-INTERMEDIATE. Oxford University Press

### **DICCIONARIOS BILINGÜES**

GRAN DICCIONARIO OXFORD. ENGLISH-SPANISH/ ESPAÑOL-INGLÉS. Oxford University Press

LONGMAN ADVANCED (with CD-ROM). ENGLISH-SPANISH/ESPAÑOL-INGLÉS. Longman

### **DICCIONARIOS MONOLINGÜES**

OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY (with CD-ROM) AND NEW OXFORD DICTIONARY OF ENGLISH. Oxford University Press

CAMBRIDGE ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY (with CD-ROM). Cambridge University Press

COLLINS COBUILD ENGLISH LANGUAGE DICTIONARY New Edition. Collins

MACMILLAN ENGLISH DICTIONARY FOR ADVANCED LEARNERS (with CD-ROM)

## METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología utilizada en el aprendizaje y enseñanza del idioma se basará en el enfoque orientado a la acción recogido en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)*. Los estudiantes deben ser considerados como agentes sociales. Por lo tanto, ésta será eminentemente comunicativa y práctica. Asimismo tendrá en cuenta tanto los aspectos lingüísticos de la lengua (uso de la lengua) como los aspectos sociolingüísticos y culturales (adecuación a la situación de comunicación y utilización del registro apropiado).

La finalidad de la enseñanza del idioma es que el estudiante desarrolle su **competencia comunicativa** para poder llevar a cabo tareas cada vez más complejas, poniendo en juego las estrategias tanto de aprendizaje como de comunicación que sean necesarias. Este progreso en la competencia comunicativa lleva consigo el desarrollo de otras competencias: la competencia lingüística (capacidad de utilizar los recursos formales de la lengua), la competencia pragmática (capacidad de organizar y estructurar textos hablados y escritos según la función comunicativa de los mismos) y la competencia sociolingüística (capacidad de adecuación de la lengua al contexto social de uso).

Todas estas competencias están al servicio de la comunicación, por tanto, no constituyen un fin en sí mismas y, en consecuencia, se activarán y desarrollarán en tareas comunicativas en las que se integren las actividades de lengua de comprensión, producción, coproducción y mediación, teniendo siempre presentes los criterios de evaluación que para el nivel establece esta programación. El material utilizado será variado y, siempre que sea posible, auténtico, con el objeto de dar respuesta a las necesidades reales del alumnado y de acercar el estudio de la lengua a las circunstancias en las que tiene lugar. A través de las mencionadas tareas, el estudiante entra en contacto directo con los usos y características de las culturas asociadas al idioma, lo que le permite profundizar en sus conocimientos socioculturales y desarrollar su capacidad de análisis crítico a partir de las similitudes y diferencias constatadas. La metodología se encuentra así centrada en el aprendizaje de la lengua, convirtiéndole en el eje de todo el proceso.

El establecimiento de **estrategias** resulta especialmente significativo por constituir una base fundamental que ayuda a la construcción y crecimiento de la competencia comunicativa del alumnado permitiéndole identificar aquellas estrategias que ya emplea en su lengua materna u otras lenguas conocidas y aplicarlas en el aprendizaje de una nueva lengua, desarrollando a la vez estrategias nuevas.

En consonancia con el enfoque recogido en el Marco Común Europeo de Referencia, el alumnado aprenderá el idioma:

- a) mediante la exposición directa a un uso auténtico del mismo (conversaciones con hablantes nativos, grabaciones, periódicos, revistas, novelas, recursos online...)
- b) mediante la exposición directa a enunciados hablados y a textos escritos especialmente elegidos o adaptados
- c) mediante la participación directa en tareas especialmente elaboradas, poniendo énfasis en el componente de estudio autónomo

d) mediante la exposición a textos orales o escritos, con explicaciones previas y actividades de preparación para la comprensión y con un seguimiento posterior de la comprensión (actividades de pregunta-respuesta, de elección de opciones, de relacionar, etc.), teniendo como objetivo final la producción oral y escrita del alumnado.

El papel de las **tareas y actividades** en el aula es innegable. Las tareas del aula, bien reflejen la "vida real", bien sean de carácter esencialmente "pedagógico", son comunicativas, ya que exigen que comprendan, negocien y expresen significados. Pero no hay que olvidar la importancia de la forma, la fluidez y la corrección, de tal modo que se pueda apreciar tanto la realización de la tarea como el progreso en el aprendizaje de la lengua.

Los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación serán una herramienta clave tanto para el profesorado como para el alumnado, ya que son una fuente inagotable de recursos para la actualización de conocimientos de manera autónoma facilitando así el acceso a fuentes de información con materiales auténticos o didácticos. Toda la metodología irá siempre encaminada a:

- Fomentar una mayor autonomía creando estrategias de aprendizaje
- Desarrollar estrategias de comunicación y comprensión
- Fomentar actitudes positivas hacia la lengua y su cultura y hacia la situación misma de aprendizaje
- Atender a la diversidad, a las distintas necesidades y perfiles de aprendizaje

## EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

El curso se dividirá en **dos evaluaciones**: la primera finalizará el 8 de febrero y la segunda el día 24 de mayo. Al final de cada evaluación el alumnado será informado de su grado de progreso y aprovechamiento. El alumnado menor de edad recibirá un boletín con las calificaciones y las faltas acumuladas que, una vez firmado por sus padres o tutores legales, devolverán al profesor o profesora. Los padres o tutores legales pueden también consultar esta información vía telemática [www.asturias.es](http://www.asturias.es).

Siempre que la situación del centro lo permita, se intentará reubicar al alumnado, que se podrá beneficiar de su asistencia a un curso superior, utilizando una prueba elaborada por el departamento que se llevará a cabo durante el primer mes de clase. Además de dicha prueba, el profesorado utilizará todos aquellos instrumentos que considere oportunos para completar la valoración del alumnado a reubicar (entrevistas orales, ejercicios de expresión escrita, etc.).

**La evaluación del aprendizaje será continua** y se realizará de acuerdo con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación recogidos en la programación de cada curso. Tendrá carácter de síntesis valorativa del proceso evaluador e integrará la información recogida durante el proceso. Se basará en la observación y seguimiento del progreso del alumnado en clase, así como en el resultado obtenido en la realización de los distintos ejercicios, actividades, tareas y pruebas que se realicen dentro y fuera del aula.

Se utilizarán distintos instrumentos de evaluación para constatar la evolución del proceso de aprendizaje, medir el nivel alcanzado y la eficacia de la metodología utilizada. El profesorado recogerá cuantas referencias le sean necesarias y del tipo que estime oportuno.



Se evaluarán las siguientes actividades de lengua:

- Comprensión de textos orales (CO)
- Producción y coproducción de textos orales (EIO)
- Comprensión de textos escritos (CL)
- Producción y coproducción de textos escritos (EIE)
- Mediación (MED)

Se valorará el nivel alcanzado y la adquisición de contenidos mediante:

- La realización de pruebas y tareas específicas de cada destreza que el profesorado considere fundamentales para evaluar el progreso del alumnado
- La participación activa y acertada en el desarrollo de las actividades académicas (presentaciones orales, trabajo individual, en parejas o en grupos, debates, etc.)

De todo ello quedará constancia en el Centro a través de documentos de seguimiento, en los que figurará el nivel de aprovechamiento, especificándose su valoración en términos numéricos, utilizando la escala de 1 a 10 sin decimales en cada una de las cuatro destrezas lingüísticas. El alumnado que alcance el mínimo exigido en cada una de las cinco actividades de lengua – una calificación de 5 o superior - en la segunda evaluación, o en la **evaluación final ordinaria** de mayo, podrá promocionar al curso siguiente. La nota final del curso se expresará como "APTO" o "NO APTO". El alumnado que no haya conseguido la promoción en el proceso de evaluación continua dispondrá de una **evaluación extraordinaria** en septiembre, consistente en la realización de una prueba elaborada por el Departamento de aquellas actividades de lengua cuya calificación en la evaluación final ordinaria de mayo fuera inferior a 5 puntos. Para superar el curso en la evaluación extraordinaria de septiembre, y así promocionar al curso siguiente, el alumnado deberá superar las cinco actividades de lengua con una nota igual o superior a 5 puntos.