

NIVEL INTERMEDIO B2.1

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ª Evaluación: Lecciones 1, 2, 3, 4 y 5

LECCIÓN 1					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas:</p> <p>Estereotipos. Descripción de personas.</p> <p>Tipos de texto:</p> <p>Artículos de periódico E-mail Blog Chistes Historias humorísticas Texto literario</p>	<p>El léxico para describir culturas y estereotipos Adjetivos para describir la personalidad</p>	<p>Se reforzarán los aspectos de la correcta articulación de sonidos sobre todo aquellos que plantean problemas de pronunciación a los españoles. Así mismo se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la</p>	<p>La forma impersonal de los verbos pronominales: ci si ritrova Si impersonal + pronombres: la si vede Si impersonal + adjetivos: si è allegri El superlativo relativo Las frases comparativas: più / meno... di quanto; così / tanto... come El subjuntivo en las subordinadas</p>	<p><i>La testa degli italiani</i> de Beppe Severgnini Características de las diferentes partes de Italia El sur y el norte: "polentoni e terroni"</p>	<p>Hablar sobre estereotipos y lugares comunes Explicar experiencias de encuentros interculturales Opinar sobre diferentes mentalidades y prejuicios Comparar ideas, personas, lugares, situaciones y acciones Expresar, justificar, defender y contrastar hechos y opiniones</p>

Tareas: Lectura. Redacción. Debate. Opinión.		comunicación hablada con nativos. El acento.			
---	--	---	--	--	--

Concreción de los criterios de evaluación de la lección 1 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/EIE / MED

CO Sigue instrucciones e indicaciones detalladas y extrae la información necesaria para llevar a cabo la tarea.

Comprende y extrae gran parte de la información relevante en anuncios, mensajes, avisos e instrucciones. Identifica los elementos contextuales más importantes como el registro, el tipo de interlocutor, la situación y la intención de comunicación.

CL Extrae la idea general de textos escritos aunque utilicen vocabulario de uso poco frecuente. Reconoce e interpreta con claridad y rapidez palabras poco usuales en letreros, anuncios. Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica.

EIO Resume noticias, anuncios que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto. Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias. Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto, expone las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas. Expresa y defiende con claridad sus opiniones y comenta los puntos de vista de otras personas expresando con educación coincidencias y discrepancias

EIE Escribe informes que desarrollan sistemáticamente un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo. Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

MED Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los hablantes o autores.

LECCIÓN 2

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
---	-------------------------------	---------------------------------	--	----------------------------------	--------------------------------

<p>Áreas temáticas:</p> <p>Las artes. Los estados de ánimo.</p>	<p>El léxico de las artes: cine, pintura, teatro El léxico para describir estados de ánimo</p>	<p>Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento</p>	<p>El discurso indirecto Las expresiones para situar en el espacio: intorno, dappertutto, oltre, in fondo...</p>	<p><i>Gli esami non finiscono mai</i> de Eduardo de Filippo <i>Morte accidentale di un anarchista</i> di Dario Fo <i>Senso</i> de Camillo Boito <i>Senso</i> de Luchino Visconti <i>Il bacio</i> de Francesco Hayez <i>Il gattopardo</i> de Visconti <i>Garibaldi a Palermo</i> de Giovanni Fattori</p>	<p>Opinar sobre el significado de las obras de arte y literarias Justificar, defender y contrastar la interpretación de los autores Describir obras de arte Expresar estados de ánimo, emociones y sentimientos</p>
<p>Tipos de texto:</p> <p>Trama de películas Texto teatral Texto descriptivo Texto informativo Manifiestos artísticos</p>	<p>El léxico para describir una escena El léxico para describir un cuadro</p>	<p>dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano. La entonación: expresar estados de ánimo.</p>	<p>Come se + imperfecto de subjuntivo Los verbos transitivos y pronominales para indicar posición y movimiento: alzare / alzarsi... Adverbios, adjetivos y gerundio para describir una acción: lentamente, triste, spalancando la porta... Las locuciones adverbiales: con gesto rapido, con stizza...</p>		
<p>Tareas:</p> <p>Escribir una escena y representarla Lectura. Redacción. Debate. Opinión. Exposición oral.</p>					

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/EIE / MED

CO Sigue la línea argumental de películas, series de televisión, documentales, entrevistas etc. aunque no capte toda la información y parte de los matices. Capta con algún esfuerzo parte de la información transmitida en conversaciones relativas a temas de su interés o especialidad.

CL Extrae la idea general de textos escritos aunque utilicen vocabulario de uso poco frecuente.

Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica.

EIO Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto, expone las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas.

EIE Resume textos, tanto factuales como de ficción, comentando y analizando los temas principales y los puntos de vista. Escribe textos

narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido.

MED Conoce y sabe aplicar eficazmente estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo, paráfrasis, circunloquios, ampliación o condensación de la información).

LECCIÓN 3

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas</p> <p>Estudio de las lenguas extranjeras. Lenguaje juvenil.</p> <p>Tipos de texto</p> <p>Texto descriptivo Blog Artículos de periódico Foros Mapas de palabras</p> <p>Tareas</p> <p>Reescribir un momento histórico desde el presente Exposición oral. Lectura. Redacción.</p>	<p>El lenguaje juvenil Las expresiones idiomáticas El léxico para hablar de lengua y aprendizaje de lenguas Metalenguaje</p>	<p>Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano. Trabalenguas.</p>	<p>La sufijación: verbo, nombre y adjetivo La posición del adjetivo: vecchio amico / amico vecchio; sangue freddo; lunghe braccia / braccia lunghe... Preposiciones dependientes de verbos: allontanarsi da, copiare da, scrivere su, giurare su... Las preposiciones finales: a y da + infinitivo</p>	<p>Dante Alighieri y la lengua común Diccionarios italianos Juegos televisivos</p>	<p>Hablar sobre el plurilingüismo Explicar el significado de palabras y expresiones Resumir conceptos y definir Parafrasear para solucionar un problema de comunicación Sustituir una palabra olvidada o desconocida por una genérica Pedir y dar explicaciones y especificaciones</p>

Debate. Opinión.					
---------------------	--	--	--	--	--

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/EIE / MED

CO Comprende la mayoría de las noticias de televisión y de los programas sobre temas actuales siempre que se hable con claridad. Sigue la línea argumental de películas, series de televisión, documentales, entrevistas etc. aunque no capte toda la información y parte de los matices. Capta parte de la información transmitida en la mayoría de los programas radiofónicos u otro material grabado o retransmitido en diferentes formatos audiovisuales aunque a veces tenga dificultad para identificar el estado de ánimo y el tono del hablante.

CL Reconoce y valora con espíritu crítico las ideas significativas de textos periodísticos y de opinión. Reconoce e interpreta con claridad la línea argumental en artículos periodísticos y de opinión. Identifica e interpreta con corrección los puntos de vista y las conclusiones principales de artículos de opinión e informes relacionados con temas de actualidad en los que los autores defienden posturas concretas

EIO Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición.

EIO Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto. Utiliza con corrección y eficacia un vocabulario amplio y variado para tratar temas y asuntos de interés personal y general, variando la formulación para evitar la repetición aunque esporádicamente cometa errores.

EIE Utiliza correctamente un repertorio de fórmulas y estructuras adecuadas a diferentes situaciones comunicativas sin que los posibles errores esporádicos afecten negativamente a la comunicación. Escribe correspondencia formal a instituciones públicas o privadas para solicitar información. Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

MED Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes.

LECCIÓN 4

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas La Historia. Describir personas.	El léxico para explicar un hecho histórico Los adjetivos	Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo,	El periódico hipotético irreal El subjuntivo imperfecto y	La literatura ucrónica Personas italianas importantes en la	Explicar la biografía de una persona Resumir el punto de vista de un autor

	para describir la personalidad Sinónimos	entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano. La s sonora y la s sorda.	pluscuamperfecto Condicional simple y compuesto El verbo fare + infinitivo Los conectores de condición: ammettendo che, se è vero che, nel caso in cui... Los tiempos de la narración histórica: presente, futuro simple, pretérito perfecto, pretérito indefinido, imperfecto	historia <i>La storia fatta con i se: perché è utile studiarla</i> de Sergio Romano Momentos históricos en Italia	Elaborar hipótesis Hablar de la literatura ucrónica Hacer suposiciones y plantear hipótesis Formular condiciones en el pasado y presente
Tipos de texto					
Texto biográfico Artículos de periódico Tweet Reseñas literarias					
Tareas					
Exposición oral. Lectura. Redacción. Debate. Opinión. Reescribir un momento histórico desde el presente					

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/ EIE/ MED

CO Identifica el tipo de texto y las ideas principales de cualquier texto oral, siempre y cuando la estructura del discurso sea adecuada y no haya un uso muy idiomático de la lengua. Identifica los elementos contextuales, como el registro, el tipo de interlocutor, la situación de comunicación, los personajes que intervienen y el tipo de mensaje. Comprende la mayoría de las noticias de televisión y de los programas sobre temas actuales siempre que se hable con claridad.

CL Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones. Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario.

EIO Realiza descripciones y presentaciones ensayadas sobre una amplia serie de asuntos generales, de interés, de actualidad o relacionados con su especialidad en las que desarrolla y razona argumentos y resalta las ideas principales. Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece

importante.

EIE

Escribe informes que desarrollan sistemáticamente un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo. Escribe resúmenes y reseñas de libros, películas, series, obras de teatro, etc. en las que describe la trama, los personajes y la secuencia de los acontecimientos y expresa sus reacciones y opiniones al respecto.

MED Conoce y aplica a la actividad de mediación en cada caso, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales que caracterizan las culturas en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes, demostrando confianza en el uso de diferentes registros, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.

LECCIÓN 5

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas</p> <p>La moda. Préstamos lingüísticos. Descripción física.</p> <p>Tipos de texto</p> <p>Artículos de revistas y periódicos Blog Aforismos Texto informativo</p> <p>Crear un blog de moda</p>	<p>El léxico y las expresiones del mundo de la moda Adjetivos para describir el físico Significado de los adjetivos alterados Las palabras extranjeras en italiano. Registro familiar, coloquial y estándar</p>	<p>Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del</p>	<p>Los pronombres demostrativos con valor neutro: ciò, questo, quello Las partículas ci y ne Los nombres alterados: -ini; -etta; -ino; -one...</p>	<p>Blogs de moda Moda y tendencias en el Renacimiento Uso de palabras extranjeras en italiano</p>	<p>Opinar sobre el concepto de belleza Hablar sobre la moda y tendencias Aconsejar, recomendar, animar, desanimar Introducir una secuencia, una anécdota un ejemplo, una opinión o un comentario lateral Describir con detalle personas y objetos</p>

		hablante italiano. La entonación: entusiasmo, desilusión, sorpresa Pronunciación de palabras extranjeras en italiano.			
--	--	---	--	--	--

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/EIE / MED

CO Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social.

CL Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

Interpreta con precisión los rasgos culturales, convenciones sociales y estilos de vida que aparecen implícita o explícitamente en el texto.

EIO Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición.

EIE Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

MED Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.

2ª Evaluación: Lecciones 6, 7, 8 y 9

LECCIÓN 6					
Áreas temáticas tipos de textos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección

tareas					
Áreas temáticas Los sentimientos. Emigración, inmigración. Expresiones con verbos comunes.	El léxico de las emociones El léxico de la emigración e inmigración El léxico de transporte marítimo El léxico de oficios Expresiones con fare y andare: fare su e giù, andare avanti...	Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano	La concordancia de los tiempos verbales (I) Los conectores: bensi, anziché, perfino, oltretutto, quantunque, ormai / oramai, altrove Los indefinidos: qualche, alcune, ognuno, ogni, ciascuno, nulla / niente, troppo, alquanto, qualunque	<i>Petali di orchidea</i> de Hu Lanbo <i>Storia della mia</i> <i>gente</i> de Edoardo Nesi <i>L'orda. Quando gli</i> <i>albanesi eravamo</i> <i>noi</i> de Gian Antonio Stella La emigración italiana Los movimientos migratorios en Italia	Hablar de la emigración e inmigración Comentar textos literarios Elaborar hipótesis Explicar experiencias Resumir información Repetir y transmitir información en la misma o en diferente situación Preguntar y expresar recuerdo u olvido Recordar algo a alguien o pedir que recuerden
Tipos de texto Texto literario Artículos de periódico Texto informativo Foros Canciones Entrevista					
Tareas Lectura. Redacción. Debate. Opinión. Exposición oral.					

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/EIE / MED

CO Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social.

CL Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

EIO Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y

resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición.

EIE Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido

Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

MED Conoce y sabe aplicar eficazmente estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo, paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información).

LECCIÓN 7

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas</p> <p>La realidad urbana. La ciudad. Urbanismo y arquitectura.</p> <p>Tipos de texto</p> <p>Texto literario Blog Texto informativo</p>	<p>El léxico referente al urbanismo y a la arquitectura. Adjetivos para describir ciudades y barrios.</p>	<p>Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano.</p>	<p>El gerundio presente. El participio pasado. El infinitivo presente y pasado. Los conectores: fuorché, affinché, tuttavia, eppure, malgrado, nonostante, per quanto, oltre a.</p>	<p>El racionalismo. <i>Le città invisibili</i> de Italo Calvino. Lugares curiosos de Italia. Plazas italianas. <i>Corto sconto.</i></p>	<p>Hablar de la habitabilidad y sostenibilidad en la realidad urbana. Elaborar hipótesis para mejorar la ciudad. Describir elementos arquitectónicos y urbanísticos.</p>

La entonación:
entusiasmo,
desilusión,
sorpresa
Pronunciación de
palabras
extranjeras en
italiano.

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/EIE / MED

CO Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social.

CL Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

Interpreta con precisión los rasgos culturales, convenciones sociales y estilos de vida que aparecen implícita o explícitamente en el texto.

EIO Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición.

EIE Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

MED Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir, y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario.

LECCIÓN 8

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Criminalidad organizada y terrorismo.	El léxico referente a la criminalidad organizada. El léxico de las	Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que	El gerundio pasado. Uso del condicional simple y compuesto. La concordancia de los tiempos verbales.	Testimonio de víctimas del terrorismo. <i>Don Camillo e Peppone</i> de G.	Hablar de la criminalidad organizada. Narrar noticias. Mostrar que se sigue la intervención.

<p>Política. Historia reciente de Italia.</p> <p>Tipos de texto</p> <p>Artículo de periódico. Entrevista. Textos literarios. Testimonios.</p>	<p>emociones. El léxico relacionado con la política.</p>	<p>permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano. La entonación: entusiasmo, desilusión, sorpresa Pronunciación de palabras extranjeras en italiano.</p>		<p>Guareschi. Mafia y business, mafia y mujeres, mafia y cine. Los años de plomo. Partidos políticos.</p>	<p>Corregir una información propia o de otros. Cuestionar una información. Compartir sentimientos.</p>
--	--	---	--	---	--

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/EIE / MED

CO Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social.

CL Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

EIO Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y

resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición.

EIE Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

MED Compara contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente y sus aspectos más relevantes.

LECCIÓN 9

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas</p> <p>Ciencia, energías renovables y tecnología. Fenómenos y catástrofes naturales.</p> <p>Tipos de texto</p> <p>Artículos de revistas científicas. Poesía. Texto informativo. Texto argumentativo.</p>	<p>El léxico de los fenómenos naturales, de las catástrofes naturales y de las ciencias. Adjetivos para describir fenómenos naturales.</p>	<p>Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de</p>	<p>Los conectores para organizar un discurso: non solo ma, inoltre, ossia, vale a dire, innanzitutto, per concludere, in altri termini, a proposito, se si tiene conto che, rispetto a, senza contare che, da una parte, dall'altra parte ... La estructura del texto argumentativo.</p>	<p>Obras de arte de inspiración naturalista. Arte y ciencia.</p>	<p>Describir fenómenos naturales. Ofrecer explicaciones y razones a favor y en contra. Enumerar y clasificar. Oponer y contrastar. Citar fuentes. Destacar, focalizar, reforzar, enfatizar o distanciarse de algo.</p>

		pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano. La entonación: entusiasmo, desilusión, sorpresa Pronunciación de palabras extranjeras en italiano.		
--	--	---	--	--

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 9 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/EIE / MED

CO Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social.

CL Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

EIO Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición.

EIE Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

MED Conoce y sabe aplicar eficazmente estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo, paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información).

