

NIVEL INTERMEDIO B2.2

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ª Evaluación: lecciones 5, 6, 7 y 8 de Bravissimo 4

LECCIÓN 5					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas</p> <p>La moda. Préstamos lingüísticos. Descripción física.</p> <p>Tipos de texto</p> <p>Artículos de revistas y periódicos Blog Aforismos Texto informativo</p> <p>Crear un blog de moda</p>	<p>El léxico y las expresiones del mundo de la moda Adjetivos para describir el físico Significado de los adjetivos alterados Las palabras extranjeras en italiano. Registro familiar, coloquial y estándar</p>	<p>Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento según la procedencia geográfica del hablante italiano. La entonación:</p>	<p>Los pronombres demostrativos con valor neutro: ciò, questo, quello Las partículas ci y ne Los nombres alterados: -ini; -etta; -ino; -one...</p>	<p>Blogs de moda Moda y tendencias en el Renacimiento Uso de palabras extranjeras en italiano</p>	<p>Opinar sobre el concepto de belleza Hablar sobre la moda y tendencias Aconsejar, recomendar, animar, desanimar Introducir una secuencia, una anécdota un ejemplo, una opinión o un comentario lateral Describir con detalle personas y objetos</p>

		entusiasmo, desilusión, sorpresa Pronunciación de palabras extranjeras en italiano.			
--	--	---	--	--	--

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/ EIE/ MED

CO Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social. Extrae gran parte de la información en conversaciones formales relativas a temas de su interés o especialidad.

CL Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

Identifica, reconoce e interpreta con claridad y rapidez los elementos organizadores en textos narrativos y descripciones de sentimientos, deseos hechos y personas, aunque contengan un vocabulario poco usual.

Interpreta con precisión los rasgos culturales, convenciones sociales y estilos de vida que aparecen implícita o explícitamente en el texto.

EIO Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición. Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto, expone las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas. Expresa las opiniones y gustos personales de forma respetuosa y adecuada a su interlocutor.

EIE Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

MED Conoce con la debida profundidad, y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así

como sus implicaciones más relevantes, y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.

LECCIÓN 6

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas</p> <p>Los sentimientos. Emigración, inmigración. Expresiones con verbos comunes.</p>	<p>El léxico de las emociones El léxico de la emigración e inmigración El léxico de transporte marítimo</p>	<p>Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento</p>	<p>La concordancia de los tiempos verbales (I) Los conectores: bensi, anziché, perfino, oltretutto, quantunque, ormai / oramai, altrove Los indefinidos: qualche, alcune, ognuno, ogni, ciascuno, nulla / niente, troppo, alquanto, qualunque</p>	<p><i>Petali di orchidea</i> de Hu Lanbo <i>Storia della mia gente</i> de Edoardo Nesi <i>L'orda. Quando gli albanesi eravamo noi</i> de Gian Antonio Stella La emigración italiana Los movimientos migratorios en Italia</p>	<p>Hablar de la emigración e inmigración Comentar textos literarios Elaborar hipótesis Explicar experiencias Resumir información Repetir y transmitir información en la misma o en diferente situación Preguntar y expresar recuerdo u olvido Recordar algo a alguien o pedir que recuerden</p>
<p>Tipos de texto</p> <p>Texto literario Artículos de periódico Texto informativo Foros Canciones Entrevista</p>	<p>El léxico de oficios Expresiones con fare y andare: fare su e giù, andare avanti...</p>				

Tareas Lectura. Redacción. Debate. Opinión. Exposición oral.		dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano			
--	--	---	--	--	--

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/ EIE/ MED

CO Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social. Extrae gran parte de la información en conversaciones formales relativas a temas de su interés o especialidad.

CL Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

Identifica, reconoce e interpreta con claridad y rapidez los elementos organizadores en textos narrativos y descripciones de sentimientos, deseos hechos y personas, aunque contengan un vocabulario poco usual.

Interpreta con precisión los rasgos culturales, convenciones sociales y estilos de vida que aparecen implícita o explícitamente en el texto.

EIO Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición. Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto, expone las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas. Expresa las opiniones y gustos personales de forma respetuosa y adecuada a su interlocutor.

EIE Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

MED Conoce, selecciona con atención, y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que

debe procesar al propósito, la situación, los participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo, paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información).

LECCIÓN 7

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas</p> <p>La realidad urbana. La ciudad. Urbanismo y arquitectura.</p> <p>Tipos de texto</p> <p>Texto literario Blog Texto informativo</p>	<p>El léxico referente al urbanismo y a la arquitectura. Adjetivos para describir ciudades y barrios.</p>	<p>Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que</p>	<p>El gerundio presente. El participio pasado. El infinitivo presente y pasado. Los conectores: fuorché, affinché, tuttavia, eppure, malgrado, nonostante, per quanto, oltre a.</p>	<p>El racionalismo. <i>Le città invisibili</i> de Italo Calvino. Lugares curiosos de Italia. Plazas italianas. <i>Corto sconto.</i></p>	<p>Hablar de la habitabilidad y sostenibilidad en la realidad urbana. Elaborar hipótesis para mejorar la ciudad. Describir elementos arquitectónicos y urbanísticos.</p>

		plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano. La entonación: entusiasmo, desilusión, sorpresa Pronunciación de palabras extranjeras en italiano.		
--	--	---	--	--

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/ EIE/ MED

CO Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social. Extrae gran parte de la información en conversaciones formales relativas a temas de su interés o especialidad.

CL Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

Identifica, reconoce e interpreta con claridad y rapidez los elementos organizadores en textos narrativos y descripciones de sentimientos, deseos hechos y personas, aunque contengan un vocabulario poco usual.

Interpreta con precisión los rasgos culturales, convenciones sociales y estilos de vida que aparecen implícita o explícitamente en el texto.

EIO Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición. Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto, expone las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hace

conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas. Expresa las opiniones y gustos personales de forma respetuosa y adecuada a su interlocutor.

EIE Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

MED Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir, y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario.

LECCIÓN 8

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas</p> <p>Criminalidad organizada y terrorismo. Política. Historia reciente de Italia.</p> <p>Tipos de texto</p> <p>Artículo de periódico. Entrevista. Textos literarios. Testimonios.</p>	<p>El léxico referente a la criminalidad organizada. El léxico de las emociones. El léxico relacionado con la política.</p>	<p>Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento</p>	<p>El gerundio pasado. Uso del condicional simple y compuesto. La concordancia de los tiempos verbales.</p>	<p>Testimonio de víctimas del terrorismo. <i>Don Camillo e Peppone</i> de G. Guareschi. Mafia y business, mafia y mujeres, mafia y cine. Los años de plomo. Partidos políticos.</p>	<p>Hablar de la criminalidad organizada. Narrar noticias. Mostrar que se sigue la intervención. Corregir una información propia o de otros. Cuestionar una información. Compartir sentimientos.</p>

		dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano. La entonación: entusiasmo, desilusión, sorpresa Pronunciación de palabras extranjeras en italiano.			
--	--	--	--	--	--

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/ EIE/ MED

CO Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social. Extrae gran parte de la información en conversaciones formales relativas a temas de su interés o especialidad.

CL Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

Identifica, reconoce e interpreta con claridad y rapidez los elementos organizadores en textos narrativos y descripciones de sentimientos, deseos hechos y personas, aunque contengan un vocabulario poco usual.

Interpreta con precisión los rasgos culturales, convenciones sociales y estilos de vida que aparecen implícita o explícitamente en el texto.

EIO Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición. Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto, expone las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas. Expresa las opiniones y gustos personales de forma respetuosa y adecuada a su interlocutor.

EIE Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

MED Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes, y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión.

2ª Evaluación: lección 9 de Bravissimo 4 y lección 1 de Contatto C1

LECCIÓN 9					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas</p> <p>Ciencia, energías renovables y tecnología. Fenómenos y catástrofes naturales.</p> <p>Tipos de texto</p> <p>Artículos de revistas científicas. Poesía. Texto informativo. Texto argumentativo.</p>	<p>El léxico de los fenómenos naturales, de las catástrofes naturales y de las ciencias. Adjetivos para describir fenómenos naturales.</p>	<p>Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento según la</p>	<p>Los conectores para organizar un discurso: non solo ma, inoltre, ossia, vale a dire, innanzitutto, per concludere, in altri termini, a proposito, se si tiene conto che, rispetto a, senza contare che, da una parte, dall'altra parte ... La estructura del texto argumentativo.</p>	<p>Obras de arte de inspiración naturalística. Arte y ciencia.</p>	<p>Describir fenómenos naturales. Ofrecer explicaciones y razones a favor y en contra. Enumerar y clasificar. Oponer y contrastar. Citar fuentes. Destacar, focalizar, reforzar, enfatizar o distanciarse de algo.</p>

		procedencia geográfica del hablante italiano. La entonación: entusiasmo, desilusión, sorpresa Pronunciación de palabras extranjeras en italiano.			
--	--	--	--	--	--

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 9 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/ EIE/ MED

CO Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social. Extrae gran parte de la información en conversaciones formales relativas a temas de su interés o especialidad.

CL Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

Identifica, reconoce e interpreta con claridad y rapidez los elementos organizadores en textos narrativos y descripciones de sentimientos, deseos hechos y personas, aunque contengan un vocabulario poco usual.

Interpreta con precisión los rasgos culturales, convenciones sociales y estilos de vida que aparecen implícita o explícitamente en el texto.

EIO Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición. Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto, expone las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas. Expresa las opiniones y gustos personales de forma respetuosa y adecuada a su interlocutor.

EIE Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

MED Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.

LECCIÓN 1

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas: Unidad e identidad nacional</p> <p>Sociedad y familia</p> <p>Estereotipos nacionales y regionales</p> <p>Publicidad</p> <p>Los riesgos del juego</p> <p>Tipos de texto: Entrevistas, transmisiones radiofónicas, spots publicitarios, estadísticas, narraciones, artículos de periódico</p>	<p>Nombres en <i>-ismo</i></p> <p>Verbos idiomáticos con <i>ci</i></p> <p>Expresiones con la palabra <i>gioco</i> y otras expresiones metafóricas</p> <p>Vocabulario referido a: datos estadísticos, carácter de las personas, publicidad</p>	<p>Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones</p>	<p>Repaso de pronombres</p> <p>Repaso de preposiciones temporales</p> <p>Verbos con doble auxiliar</p> <p>Plural de nombres y adjetivos en <i>-co/-go</i> y <i>-ca/-ga</i></p> <p>Repaso de nombres invariables</p> <p>Funciones de los demostrativos</p> <p>Imperfecto narrativo. Repaso de subjuntivo presente y tiempos del pasado</p>	<p>Formas de vida, costumbres</p> <p>Familia y sociedad</p> <p>Carácter de los italianos</p> <p>Campañas publicitarias</p> <p>Juegos de azar</p>	<p>Individuar distintos puntos de vista</p> <p>Seleccionar información</p> <p>Entender un proyecto</p> <p>Analizar y exponer datos estadísticos</p> <p>Describir personas</p> <p>Expresar opiniones personales oralmente y por escrito</p>

Tareas: Presentación oral, conversación, debate, redacción, comprensión oral.					

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividades de lengua CO/ CL/ EIO/EIE / MED

CO Extraer el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de un texto oral de cierta extensión en un contexto no interactivo, referido a un tema tanto concreto, transmitido por medios técnicos articulados con claridad a velocidad normal en lengua estándar incluso en entornos moderadamente ruidosos.

CO Comprender y extraer toda la información relevante en anuncios, sobre temas concretos y abstractos.

CL Entender textos detallados claramente estructurados en soporte tradicional o utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

EIO Producir textos orales de cierta extensión, claros, detallados y bien organizados sobre temas diversos, tanto concretos como abstractos, con una pronunciación y una entonación claras y naturales, con fluidez y naturalidad

EIE Escribir textos detallados claramente estructurados sobre temas diversos y argumentar eficazmente empleando correctamente el léxico apropiado preciso para expresar con claridad lo que quiere decir, con un buen control de estructuras gramaticales de cierta complejidad, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación y mostrando una actitud positiva y respetuosa hacia las opiniones y los rasgos culturales distintos de los propios

MED Posee un conocimiento amplio y concreto de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, incluidas las sutilezas e implicaciones de las actitudes que reflejan los usos y los valores de las mismas, y las integra con facilidad en su competencia intercultural junto con las convenciones de sus propias lenguas y culturas, lo que le permite extraer las conclusiones y relaciones apropiadas y actuar en consecuencia, en una amplia gama de registros y estilos, con la debida flexibilidad según las circunstancias, y con eficacia.