

PROGRAMACIÓN B2

❖ Definición del nivel B2

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B2 tienen por objeto capacitar al alumnado para vivir de manera independiente en lugares en los que se utiliza el idioma; desarrollar relaciones personales y sociales, tanto cara a cara como a distancia a través de medios técnicos, con usuarios de otras lenguas; estudiar en un entorno educativo pre-terciario, o actuar con la debida eficacia en un entorno ocupacional en situaciones que requieran la cooperación y la negociación sobre asuntos de carácter habitual en dicho entorno.

Para ello el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma, con suficiente fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, en una variedad de registros, estilos y acentos estándar, y con un lenguaje que contenga estructuras variadas y complejas, y un repertorio léxico que incluya expresiones idiomáticas de uso común, que permitan apreciar y expresar diversos matices de significado.

❖ Areas temáticas

Áreas temáticas: identificación personal (descripción de personas y objetos), actividades de la vida cotidiana, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, convenciones sociales, normas de cortesía, costumbres y rituales, valores y creencias, estereotipos y tabúes, lenguaje no verbal, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, instituciones, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia, cultura, culturas y comunidades, eventos, acontecimientos y hechos de actualidad, textos literarios contemporáneos, películas y series (todas ellas, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional).

❖ Tipos de texto

→ **CO** declaraciones y mensajes, anuncios, avisos, instrucciones, diálogos formales (transacciones y gestiones), presentaciones, charlas, discursos (ámbitos público, académico o profesional), conversaciones y discusiones de carácter informal, documentales radiofónicos, noticias TV, programas sobre temas actuales, entrevistas en directo, debates, obras de teatro, películas

→ **EIO** [declaraciones públicas, presentaciones (ámbitos público, académico o profesional), diálogos y conversaciones formales (gestiones y transacciones cotidianas), conversaciones y discusiones informales, entrevistas formales (entrevista de trabajo), conversaciones, reuniones, discusiones y debates formales (ámbitos público, académico o profesional);

➔ **CL** [instrucciones o indicaciones técnicas, noticias, artículos, informes (ámbitos personal o profesional), notas, mensajes, correspondencia personal, contribuciones en foros y blogs, correspondencia formal, textos periodísticos, artículos, columnas de opinión, reportajes, textos literarios y de ficción contemporáneos]

➔ **EIE** [cuestionarios, formularios, solicitudes, contratos, encuestas, currículum vitae, carta de motivación, notas, anuncios, mensajes, correspondencia personal, chats, contribuciones en foros y blogs, correspondencia formal, informes]

INTERMEDIO B2.1

❖Objetivos y criterios de evaluación

↓ Comprensión oral

Objetivos

➔ Comprender declaraciones y mensajes, anuncios, avisos e instrucciones detallados, dados en vivo o a través de medios técnicos, sobre temas concretos y abstractos (por ejemplo, declaraciones o mensajes corporativos o institucionales), a velocidad normal y en una variedad estándar de la lengua. Comprender con todo detalle, independientemente del canal, lo que se le dice directamente en transacciones y gestiones de carácter habitual y menos corriente, incluso en un ambiente con ruido de fondo, siempre que se utilice una variedad estándar de la lengua, y que se pueda pedir confirmación. Comprender, con el apoyo de la imagen (esquemas, gráficos, fotografías, vídeos), la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de presentaciones, charlas, discursos, y otras formas de presentación pública, académica o profesional extensos y lingüísticamente complejos, sobre temas relativamente conocidos, de carácter general o dentro del propio campo de especialización o de interés, siempre que estén bien estructurados y tengan marcadores explícitos que guíen la comprensión. Comprender las ideas principales y las implicaciones más generales de conversaciones y discusiones de carácter informal, relativamente extensas y animadas, entre dos o más participantes, sobre temas conocidos, de actualidad o del propio interés, y captar matices como la ironía o el humor cuando están indicados con marcadores explícitos, siempre que la argumentación se desarrolle con claridad y en una variedad de lengua estándar no muy idiomática. Comprender con todo detalle las ideas que destacan los interlocutores, sus actitudes y argumentos principales, en conversaciones y discusiones formales sobre líneas de actuación, procedimientos, y otros asuntos de carácter general relacionados con el propio campo de especialización. Comprender la mayoría de los documentales radiofónicos, de las noticias de la televisión y de los programas sobre temas actuales, de entrevistas en directo, debates, obras de teatro, y la mayoría de las películas, articulados con claridad y a velocidad normal en una variedad estándar de la lengua, e identificar el estado de ánimo y el tono de los hablantes.

Criterios de evaluación

→ Conoce y aplica a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales que caracterizan las culturas en las que se habla el idioma, apreciando las diferencias de registros estándar. Conoce las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes claramente señalizadas. Distingue la función o funciones comunicativas principales del texto, y aprecia las diferencias de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de uso comunes dentro de su campo de interés o de especialización. Reconoce léxico oral común relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal o público, así como expresiones y modismos de uso común. Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, según las diversas intenciones comunicativas.

↓Producción y coproducción de textos orales

Objetivos

→ Hacer declaraciones públicas sobre asuntos comunes, y más específicos dentro del propio campo de interés o especialización, con un grado de claridad, fluidez y espontaneidad que no provoca tensión o molestias al oyente. Hacer presentaciones claras y detalladas, de cierta duración, y preparadas previamente, sobre una amplia serie de asuntos generales o relacionados con la propia especialidad, explicando puntos de vista sobre un tema, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, mostrando las ventajas y desventajas de varias opciones, desarrollando argumentos con claridad y ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes, así como responder a una serie de preguntas complementarias de la audiencia con un grado de fluidez y espontaneidad que no supone ninguna tensión ni para sí mismo ni para el público. Desenvolverse con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando y dando información y explicaciones claras y detalladas, dejando claras su postura y sus expectativas, y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido. Participar activamente en conversaciones y discusiones informales con uno o más interlocutores, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, describiendo con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y respondiendo a los de sus interlocutores, haciendo comentarios adecuados; expresando y defendiendo con claridad y convicción, y explicando y justificando de manera persuasiva, sus opiniones, creencias, y proyectos; evaluando propuestas alternativas; proporcionando explicaciones, argumentos, y comentarios adecuados; realizando hipótesis y respondiendo a éstas; todo ello sin divertir o molestar involuntariamente a sus interlocutores, sin suponer tensión para ninguna de las partes, transmitiendo cierta emoción y resaltando la importancia personal de hechos y experiencias.

Tomar la iniciativa en una entrevista (por ejemplo, de trabajo), ampliando y desarrollando las propias ideas, bien con poca ayuda, bien obteniéndola del entrevistador si se necesita. Participar activa y adecuadamente en conversaciones, reuniones, discusiones y debates formales de carácter habitual, o más específico dentro del propio campo de especialización, en los ámbitos público, académico o profesional, en los que esboza un asunto o un problema con claridad, especulando sobre las causas y consecuencias, y comparando las ventajas y desventajas, de diferentes enfoques, y en las que ofrece, explica y defiende sus opiniones y puntos de vista, evalúa las propuestas alternativas, formula hipótesis y responde a éstas.

Criterios de evaluación

➔ Aplica a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo, paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas, variación en la formulación) de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores. Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras, argumentando de manera eficaz, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas), y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes, con algún error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. Dispone de vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. Ha adquirido una pronunciación y entonación claras. Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, y gestiona la interacción de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación.

↓ Comprensión de textos escritos

Objetivos

➔ Comprender instrucciones, indicaciones u otras informaciones técnicas extensas y complejas dentro del propio campo de interés o de especialización, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias. Identificar con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales o del propio interés, y comprender, en textos de referencia y consulta, en cualquier soporte,

información detallada sobre temas generales, de la propia especialidad o de interés personal, así como información específica en textos oficiales, institucionales, o corporativos. Comprender el contenido, la intención y las implicaciones de notas, mensajes y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmite información detallada, y se expresan, justifican y argumentan ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter general o del propio interés, Leer correspondencia formal relativa al propio campo de especialización, sobre asuntos de carácter tanto abstracto como concreto, y captar su significado esencial, así como comprender sus detalles e implicaciones más relevantes. Comprender textos periodísticos, incluidos artículos y reportajes sobre temas de actualidad o especializados, en los que el autor adopta ciertos puntos de vista, presenta y desarrolla argumentos, y expresa opiniones de manera tanto implícita como explícita. Comprender textos literarios y de ficción contemporáneos, escritos en prosa y en una variedad lingüística estándar, de estilo simple y lenguaje claro, con la ayuda esporádica del diccionario

Criterios de evaluación

→ Conoce y aplica a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales que caracterizan las culturas en las que se usa el idioma, apreciando las diferencias de registros estándar. Lee adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes explícitas de los autores claramente señalizadas. Distingue la función o funciones comunicativas principales, del texto, y aprecia las diferencias de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de uso comunes dentro de su campo de interés o de especialización. Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general, según sus intereses y necesidades personales, como expresiones y modismos de uso común e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización. Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación generales, así como abreviaturas y símbolos de uso común.

↓ Producción y coproducción de textos escritos

Objetivos

→ Complimentar, en soporte papel u online, cuestionarios y formularios detallados con información compleja, de tipo personal, público, académico o profesional incluyendo preguntas abiertas y secciones de producción libre (por ejemplo, para contratar un seguro, realizar una solicitud ante organismos o instituciones oficiales, o una encuesta de opinión). Escribir, en cualquier soporte o formato, un CV detallado, junto con una carta de motivación (por ejemplo, para cursar estudios en el extranjero, o presentarse para un puesto de trabajo), detallando y ampliando la información que se considera relevante y ajustándola al propósito y destinatario específicos. Escribir notas, anuncios y mensajes en los que se transmite o solicita información

sencilla de carácter inmediato, o más detallada según la necesidad comunicativa incluyendo explicaciones y opiniones, sobre aspectos relacionados con actividades y situaciones habituales, o más específicos dentro del propio campo de especialización o de interés, y en los que se resaltan los aspectos que resultan importantes, respetando las convenciones específicas del género y tipo textuales y las normas de cortesía y, en su caso, de la netiqueta. Tomar notas, con el suficiente detalle, sobre aspectos que se consideran importantes, durante una conferencia, presentación o charla estructurada con claridad sobre un tema conocido, de carácter general o relacionado con el propio campo de especialización o de interés, aunque se pierda alguna información por concentrarse en las palabras mismas. Tomar notas, recogiendo las ideas principales, los aspectos relevantes, y detalles importantes, durante una entrevista (por ejemplo, de trabajo), conversación formal, reunión, o debate, bien estructurados y sobre temas relacionados con el propio campo de especialización o de interés. Escribir correspondencia personal, en cualquier soporte, y comunicarse con seguridad en foros y blogs, en los que se expresan noticias y puntos de vista con eficacia, se transmite cierta emoción, se resalta la importancia personal de hechos y experiencias, y se comentan las noticias y los puntos de vista de los correspondientes y de otras personas. Escribir, en cualquier soporte, correspondencia formal dirigida a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que se da y solicita información detallada, y se explican y justifican con el suficiente detalle los motivos de ciertas acciones, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos. Escribir informes de media extensión, de estructura clara y en un formato convencional, en los que se expone un asunto con cierto detalle y se desarrolla un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas y sugerencias sobre futuras o posibles líneas de actuación.

Criterios de evaluación

→ Aplica a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural, para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativos y evitar errores importantes de formulación. Aplica las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo. Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. Articula el texto de manera clara y coherente, utilizando adecuadamente los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, y los recursos de cohesión de uso común para desarrollar descripciones y narraciones claras y argumentar eficazmente, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas), y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes, con algún error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. Dispone de léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses, y recurre a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones orto-tipográficos de uso común (por ejemplo, paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos, cursiva), y aplica las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.

↓ **Actividades de mediación**

Objetivos

→ Transmitir oralmente a terceros, en forma resumida o adaptada, el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, contenidos en textos orales o escritos conceptual y estructuralmente complejos (por ejemplo, presentaciones, documentales, entrevistas, conversaciones, debates, artículos), sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, siempre que dichos textos estén bien organizados, en alguna variedad estándar de la lengua, y si puede volver a escuchar lo dicho o releer las secciones difíciles. Sintetizar, y transmitir oralmente a terceros, la información y argumentos principales, así como los aspectos relevantes, recopilados de diversos textos escritos procedentes de distintas fuentes (por ejemplo, diferentes medios de comunicación, o varios informes u otros documentos de carácter educativo o profesional). Interpretar durante intercambios entre amigos, conocidos, familiares, o colegas, en los ámbitos personal y público, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad (por ejemplo, en reuniones sociales, ceremonias, eventos, o visitas culturales), siempre que pueda pedir confirmación de algunos detalles. Interpretar durante intercambios de carácter formal (por ejemplo, en una reunión de trabajo claramente estructurada), siempre que pueda prepararse de antemano y pedir confirmación y aclaraciones según lo necesite. Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, transmitiendo la información, las opiniones y los argumentos relevantes, comparando y contrastando las ventajas y desventajas de las distintas posturas y argumentos, expresando sus opiniones al respecto con claridad y amabilidad, y pidiendo y ofreciendo sugerencias sobre posibles soluciones o vías de actuación. Tomar notas escritas para terceros, con la debida precisión y organización, recogiendo los puntos y aspectos más relevantes, durante una presentación, conversación o debate claramente estructurados y en una variedad estándar de la lengua, sobre temas del propio interés o dentro del campo propio de especialización académica o profesional. Transmitir por escrito el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, contenidos en textos escritos u orales conceptual y estructuralmente complejos, sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, siempre que dichos textos estén bien organizados, en alguna variedad estándar de la lengua, y si puede releer las secciones difíciles o volver a escuchar lo dicho. Resumir por escrito los puntos principales, los detalles relevantes y los puntos de vista, opiniones y argumentos expresados en conversaciones, entre dos o más interlocutores, claramente estructuradas y articuladas a velocidad normal y en una variedad estándar de la lengua, sobre temas de interés personal o del propio campo de especialización en los ámbitos académico y profesional. Resumir por escrito noticias, y fragmentos de entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis, y la trama y la secuencia de los acontecimientos de películas o de obras de teatro. Sintetizar y transmitir por escrito la información y argumentos principales, así como los aspectos relevantes, recopilados de diversos textos escritos procedentes de distintas fuentes (por ejemplo, diferentes medios de comunicación, o varios informes u otros documentos de carácter educativo o profesional).

Criterios de evaluación

→ Conoce y aplica a la actividad de mediación en cada caso, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales que caracterizan las culturas en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes, demostrando confianza en el uso de diferentes registros, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. Conoce y sabe aplicar eficazmente estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo, paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir, y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los hablantes o autores. Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes. Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ª Evaluación: Lecciones 1 a 4

2ª Evaluación: Lecciones 5 a 8

INTERMEDIO B2.1- LECCIÓN 1

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Experiencias vividas Los jóvenes y los ancianos Herencias Conocerse por Internet Los años 20 Amistades</p> <p>Tipos de texto estadísticas, narraciones, artículos de prensa, entrevistas</p> <p>Tareas: presentación oral, conversación, entrevista, post</p>	<p>Vocabulario referido a: datos estadísticos, grupo sociales, emociones y sentimientos y relaciones personales</p>	<p>Entonación de las interjecciones y expresiones que muestran el interés del interlocutor</p>	<p>Conectores adverbiales (causales, concesivos y modales)</p> <p>Preposiciones (causales y concesivas)</p> <p>Oraciones subordinadas (causales y concesivas y con "dass")</p>	<p>Grupos sociales</p> <p>Prensa</p> <p>Eventos importantes y modas del siglo 20</p> <p>las relaciones entre generaciones en Alemania y España</p> <p>El amor hoy y antes</p> <p>La amistad</p>	<p>Expresar sentimientos</p> <p>Resumir textos</p> <p>Formular suposiciones</p> <p>Mostrar interés, comprensión</p> <p>Expresar y justificar la propia opinión</p> <p>Formular excepciones y condiciones</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1

CO: Reconoce léxico oral común relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal o público, así como expresiones y modismos de uso común (texto *Einmal im Leben*) y conoce las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes claramente señalizadas (texto *So war das damals*)

CL: Lee adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes explícitas de los autores claramente señalizadas (texto *Geplatzter Traum*) y Distingue la función o funciones comunicativas principales, del texto, y aprecia las diferencias de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales (texto *Mitten im Leben*)

EIO: Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos, demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes, con algún error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico, ha adquirido una pronunciación y entonación claras y consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico (textos *Jung und alt in Spanien und in Deutschland, So war das damals, Liebesglück heute, ...*)

EIE: Articula el texto de manera clara y coherente, utilizando adecuadamente los patrones comunes de organización según el género y el tipo

textual, y los recursos de cohesión de uso común para desarrollar descripciones y narraciones claras y argumentar eficazmente y realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado (texto *Geplatzter Traum*)

MED: Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia y organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir, y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario (texto *Geplatzter Traum*)

INTERMEDIO B2.1- LECCIÓN 2

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas La fascinación Cumplidos y piropos El mundo del disfrute Momentos para recordar</p> <p>Tipos de texto artículos de revistas, canciones, poemas, informes de viaje, descripción de experiencias, crítica gastronómica, cartas de restaurante</p> <p>Tareas descripción de paisajes y de personas, narración, mail privado</p>	<p>Alimentos Sabores, aromas y sensaciones Música Vocabulario relacionado con el paisaje urbano y la naturaleza</p>	<p>Acentos y atonicidad en sintagmas (enfaticar)</p>	<p>Declinación del adjetivo Comparativo y superlativo del adjetivo Adjetivación y nominalización Adverbios de grado Uso de los tiempos verbales Conjunciones temporales "wenn, immer wenn, als"</p>	<p>Los cuentos de los hermanos Grimm y de Wilhelm Hauff La zona del Ruhr y la "Currywurst" costumbres en torno a la comida</p>	<p>Expresar fascinación, admiración, cumplidos, piropos, gustos, preferencias Alabar personas y comidas Destacar y enfatizar Narrar, informar</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2

CO: Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales por lo que respecta a la presentación y organización de la información (texto *Komplimente-Lied*) y conoce las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes claramente señalizadas (texto *In der Welt des Genießens*)

CL: Lee adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes explícitas de los autores claramente señalizadas (texto *Ich trommle plötzlich*) y comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información (texto *In der Welt des Genießens*)

EIO: Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos, demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes, con algún error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico, ha adquirido una pronunciación y entonación claras y consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico (texto *Verzaubert, In der Welt des Genießens, Schöne Augenblicke y Ich trommle plötzlich*)

EIE: Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes, con algún error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico (textos *Du bist die Grösste* y *Persönliches Erlebnis*)

MED: Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes, sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia y organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir, y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario (textos *Persönliches Erlebnis* y *Verzaubert*)

INTERMEDIO B2.1- LECCIÓN 3

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas La confianza El entorno conocido Comidas típicas y desconocidas Fiestas tradicionales Costumbres y rituales cotidianos</p> <p>Tipos de texto texto literario y de divulgación, entrevistas en la calle, conversaciones, poemas</p> <p>Tareas debate, descripción de una fiesta</p>	<p>Vocabulario relacionado con las sensaciones físicas, las emociones, los sentimientos</p> <p>Vocabulario relacionado con las fiestas y formas de festejar</p>	<p>La "r" vocalizada</p> <p>La entonación para expresar seguridad y suposiciones</p> <p>Entonación de las interjecciones, muletillas...</p>	<p>Pronombres personales</p> <p>Pronombres demostrativos "es" y "das"</p> <p>Oraciones interrogativas indirectas</p> <p>Complementos temporales</p> <p>Complementos finales</p> <p>Atributo de genitivo</p>	<p>Comidas, fiestas y celebraciones típicas regionales</p> <p>La fiesta de San Martín</p> <p>Comportamientos de cortesía</p>	<p>Describir ideas, emociones...</p> <p>Relatar experiencias personales</p> <p>Comentar diferencias culturales</p> <p>Comprender y utilizar interjecciones, muletillas...</p> <p>Expresar seguridad e inseguridad, conocimiento y desconocimiento</p> <p>Rechazar una oferta, invitación...</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3

CO: Conoce y aplica a la comprensión del texto, haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales que caracterizan las culturas en las que se habla el idioma, apreciando las diferencias de registros estándar (texto *Straßeninterviews Sankt Martinsfest*), reconoce léxico oral común relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal o público, así como expresiones y modismos de uso común (texto *Mein neues Leben*) y Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales (texto *Oje!*) **CL:** Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general, según sus intereses y necesidades personales, como expresiones y modismos de uso común e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización (textos *Feste feiern* y *Vertraut*) y Lee adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes explícitas de los autores claramente señaladas (texto *Alles wie immer*)

EIO: Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos, demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes, con algún error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico, ha adquirido una pronunciación y entonación claras y consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico (todos los textos de la lección) **EIE:** Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes, con algún error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico (texto *Vertraut?*)

MED: Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia, organiza adecuadamente la

información que pretende o debe transmitir, y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario y transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los hablantes o autores (en todos los textos de la lección)

INTERMEDIO B2.1- LECCIÓN 4

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Áreas temáticas tipos de textos tareas
<p>Áreas temáticas El juego de dados "Mäxchen" Falsas aperiencias La comida industrial Intereses personales Conflictos en el entorno laboral Tipos de texto Tareas Describir la situación en el trabajo o escuela Expresar intenciones, deseos Tranquilizarse y tranquilizar Dar instrucciones para preparar un plato Valorar y juzgar</p>	<p>Vocabulario relacionado con los juegos, el cine, la literatura, las recetas de cocina, los utensilios de cocina, los conflictos en el trabajo</p>	<p>Vocales: oclusión glotal</p>	<p>Conectores, preposiciones y expresiones finales Pronombre reflexivos El uso de los verbos con y sin pronombre reflexivo Formación de adjetivos con prefijos y sufijos</p>	<p>El juego "Mäxchen" Receta alemana de "Bratkartoffeln" Revistas alemanas</p>	<p>Áreas temáticas El Juego de dados "Mäxchen" Falsas aperiencias La comida industrial Intereses personales Conflictos en el entorno laboral Tipos de texto Tareas Describir la situación en el trabajo o escuela Expresar intenciones, deseos Tranquilizarse y tranquilizar Dar instrucciones para preparar un plato Valorar y juzgar</p>

INTERMEDIO B 2.1 - LECCIÓN 5

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Áreas temáticas Sumergirse en otros mundos, en una ciudad, en la historia El lenguaje de los sms</p> <p>Tipos de texto Conversaciones telefónicas, textos narrativos, publicidad, mails privados, entrevistas, mensajes</p> <p>Tareas Formular suposiciones acerca del comportamiento ajeno y valorar dicho comportamiento Expresar interés y preferencias Prometer algo, amenazar, expresar esperanza Formular pronósticos</p>	<p>Vocabulario relacionado con el mundo de la cultura, Internet, la comunicación Expresiones afectivas</p>	<p>Distintos tipos de entonación a relatar</p> <p>Entonación de las expresiones afectivas Entonación y acentuación en la oración</p>	<p>Verbos y expresiones que rigen preposiciones Posición de los complementos preposicionales en la oración Adverbios preposicionales e interrogativos Futuro I y Futuro II El pronombre personal "es"</p>	<p>El coleccionismo en Alemania "Hörspiele" y relatos para niños Reconstrucción del castillo de Berlín</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5

- CO:** Comprender el sentido general y extraer los detalles más relevantes de pequeñas conversaciones relacionadas con la VIDA VIRTUAL. Comprender las opiniones y actitudes de una hablante sobre la LA NOSTALGIA DE TECNOLOGÍAS ANTIGUAS.
- EIO:** Capacidad de descripción de INTERESES PERSONALES Y AFICIONES y de explicar Y argumentar sus causas y móviles. Saber interpretar las INTENCIONES de hablantes en situaciones diversas.
- EIE:** INMERSIÓN: vida real, vida virtual. Saber expresarse por escrito sobre el uso o no uso personal de las tecnologías, teniendo en cuenta situaciones determinadas. Desarrollar cuentos e historias en común, "en cadena".
- CL:** Saber interpretar ABREVIATURAS para mensajes cortos. Saber extraer información de una novela procedente de un CONTEXTO SOCIOCULTURAL DIFERENTE.
- MED:** Explicar lo que entiende una persona como VIDA REAL y el papel que tiene LA TECNOLOGÍA en ella, haciendo, quizás, un breve comentario.

INTERMEDIO B 2.1 - LECCIÓN 6

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Áreas temáticas Concursos, lotería, competiciones El deporte, competiciones deportivas, el deporte de riesgo El manejo del tiempo, la organización del día a día y las tareas diarias</p> <p>Tipos de texto Retransmisiones deportivas, reglamentos de deportes, instrucciones, reportajes de radio, entrevistas</p> <p>Tareas Explicar, exponer hechos y circunstancias Describir el desarrollo de un día Formular reglas y normas Valorar propuestas Contraponer argumentos Expresar dudas Brindar y formular elogios</p>	<p>Vocabulario relacionado con los deportes, competiciones, juegos, tiempo libre, vida cotidiana y la jornada laboral y en el hogar</p>	<p>Reconocer sílabas y palabras acentuadas</p> <p>Acentos en oraciones adversativas</p>	<p>Oraciones de relativo en genitivo y con los pronombres "wer", "was", "wo"</p> <p>Oraciones adversativas</p> <p>La preposición "-einander"</p> <p>Oraciones de infinitivo con "zu"</p> <p>Formación de adverbios con "-weise"</p>	<p>Normas para jóvenes en países de habla alemana</p> <p>El papel de la mujer en las tareas del hogar en Alemania</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6

- CO:** Comprender las bases de reglamento de diferentes ACTIVIDADES, explicadas en una entrevista.
 Comprender los problemas de una deportista de INTENTAR COMPAGINAR INTERESES Y NECESIDADES VARIOS.
- EIO:** Realizar descripciones de ACTIVIDADES DEPORTIVAS propias o ajenas, con un vocabulario adecuado y entendible para los oyentes. Intercambio entre varios participantes sobre la vida cotidiana (EL FACTOR TIEMPO).
- EIE:** LA COMPETITIVIDAD: saber hablar, con el vocabulario adecuado, de manera clara y coherente, de las VENTAJAS Y DESVENTAJAS de competir en los diferentes ámbitos sociales.
- CL:** Saber extraer INFORMACIÓN DE POSTS EN FOROS, sobre el tema de las actividades físicas.
- MED:** Referir los problemas de una persona que no sabe cómo dar abasto en la vida cotidiana y proponerle una solución. Describir actividades deportivas, mencionando también posibles peligros.
 Explicar señales y carteles informativos.

INTERMEDIO B 2.1 - LECCIÓN 7

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Áreas temáticas clima/ cambio climático/ medio ambiente</p> <p>Tipos de texto reportajes, artículo de periódico, retransmisiones radiofónicas,</p> <p>Tareas realizar una presentación, escribir una carta al director Formular reglas y normas Valorar propuestas Contraoponer argumentos Expresar dudas Brindar y formular elogios</p>	<p>Vocabulario relacionado con el clima y medio ambiente</p>		<p>Imperativo, discurso indirecto y "Konjunktiv I", el verbo "Lassen"</p>	<p>El cambio climático el cuidado del medio ambiente</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7

- CO:** Comprender el sentido general y los detalles más relevantes así como el modo de desarrollo de una emisión radiofónica sobre el tema del CAMBIO CLIMÁTICO, saber tomar notas. Entender las FUNCIONES COMUNICATIVAS (de jerarquía) de unos diálogos en la oficina de una empresa, REPETIR ORALMENTE.
- EIO:** SABER APLICAR ESTRATEGIAS ADECUADAS PARA PRODUCIR TEXTOS MONOLÓGICOS y/o dialógicos sobre un tema dado o elegido, indicando eficazmente los argumentos importantes y sabiendo contestar adecuadamente a otras personas.
SABER REACCIONAR, de formas diferentes e inmediatamente, en situaciones de diversa índole
- EIE:** SABER HACER PROPUESTAS, a corto, medio y largo plazo, sobre un tema importante como es el cambio climático.
Escribir una CARTA FORMAL a un periódico o, menos formal, HACER UN POST en un blog, utilizando recursos formales y expresiones habituales para ambos fines, correctamente.
- CL:** Saber asociar expresiones escritas con INTENCIONES LINGÜÍSTICAS DETERMINADAS. Entender (y saber resumir) textos sobre el clima y el cambio climático, en prosa y en poesías.
(Re)conocer vocabulario básico de la vida cotidiana, por ejemplo sobre útiles de la limpieza.
- MED:** Resumir en breves palabras la exposición de un experto sobre las causas y las consecuencias del cambio climático.
Referir las opiniones de personas afectadas.
Ayudar en la compra de material de limpieza, dando recomendaciones.
Saber interpretar a otras personas señales y carteles informativos, convirtiéndolos en exhortaciones orales.

INTERMEDIO B 2.1 - LECCIÓN 8

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Áreas temáticas el riesgo como actitud vital: situaciones arriesgadas, toma de decisiones, riesgo inherente a la vida</p> <p>Tipos de texto entrevistas, artículos de periódico, extractos de prensa/revista especializada, cartas al director</p> <p>Tareas fundamentación de opiniones análisis de causas y consecuencias expresión de la opinión personal sobre temas de actualidad y abstractos transcripción simultánea de una conversación presentación organizada de un tema ...</p>	<p>Vocabulario relativo a temas variados como el deporte extremo, la bolsa y las operaciones de estética</p>		<p>Expresión de la concesión y contradicción Participios I / II como adjetivos Formación de adjetivos Comparativa irreal</p>	<p>Deporte extremo y sus riesgos Inversión en la bolsa y sus riesgos La cirugía estética</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8

- CO:** Asociar información sobre UNA VIDA NUEVA, en un debate transmitido oralmente, con determinados hablantes, para hacerse una idea sobre los aspectos socioculturales de estas personas, TOMAR NOTAS y contestar preguntas.
- EIO:** Saber participar en conversaciones sobre temas que, quizá, no sean de interés personal, como DEPORTES EXTREMOS, ACTIVIDADES EN LA BOLSA, OPERACIONES ESTÉTICAS, sabiendo recurrir a circunloquios cuando no se encuentra una expresión más precisa.
- EIE:** Redactar textos escritos, a lo mejor incluyendo imágenes, sobre temas como DEPORTES EXTREMOS, OPERACIONES ESTÉTICAS o GANANCIAS EN LA LOTERÍA (Intercambiar las redacciones y debatirlas o contestar también por escrito).
- CL:** Entender varios textos que versan sobre los RIESGOS de las operaciones estéticas. Entender un pequeño relato sobre la situación del tráfico en un barrio de Múnich, con alguna expresión dialectal.
- MED:** Transmitir la opinión de un médico sobre las operaciones estéticas que realiza (resumen), añadiendo la opinión propia.

INTERMEDIO B2.2

❖ Objetivos y criterios de evaluación

↓ Comprensión oral

Objetivos

➔ Comprender declaraciones y mensajes, anuncios, avisos e instrucciones detallados, dados en vivo o a través de medios técnicos, sobre temas concretos y abstractos (por ejemplo, declaraciones o mensajes corporativos o institucionales), a velocidad normal y en una variedad estándar de la lengua. Comprender con todo detalle, independientemente del canal, lo que se le dice directamente en transacciones y gestiones de carácter habitual y menos corriente, incluso en un ambiente con ruido de fondo, siempre que se utilice una variedad estándar de la lengua, y que se pueda pedir confirmación. Comprender, con el apoyo de la imagen (esquemas, gráficos, fotografías, vídeos), la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de presentaciones, charlas, discursos, y otras formas de presentación pública, académica o profesional extensos y lingüísticamente complejos, sobre temas relativamente conocidos, de carácter general o dentro del propio campo de especialización o de interés, siempre que estén bien estructurados y tengan marcadores explícitos que guíen la comprensión. Comprender las ideas principales y las implicaciones más generales de conversaciones y discusiones de carácter informal, relativamente extensas y animadas, entre dos o más participantes, sobre temas conocidos, de actualidad o del propio interés, y captar matices como la ironía o el humor cuando están indicados con marcadores explícitos, siempre que la argumentación se desarrolle con claridad y en una variedad de lengua estándar no muy idiomática. Comprender con todo detalle las ideas que destacan los interlocutores, sus actitudes y argumentos principales, en conversaciones y discusiones formales sobre líneas de actuación, procedimientos, y otros asuntos de carácter general relacionados con el propio campo de especialización. Comprender la mayoría de los documentales radiofónicos, de las noticias de la televisión y de los programas sobre temas actuales, de entrevistas en directo, debates, obras de teatro, y la mayoría de las películas, articulados con claridad y a velocidad normal en una variedad estándar de la lengua, e identificar el estado de ánimo y el tono de los hablantes.

Criterios de evaluación

➔ Conoce con la debida profundidad, y aplica eficazmente a la comprensión del texto haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y los rasgos específicos de la comunicación oral en las mismas, apreciando las diferencias de registros, estilos y acentos estándar. Conoce, y selecciona eficazmente, las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los hablantes claramente señalizadas. Distingue la función o funciones

comunicativas, tanto secundarias como principales, del texto, y aprecia las diferencias de intención y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales orales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua oral en contextos de uso comunes, y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. Reconoce léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional, así como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en la lengua oral de carácter literario. Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos según las diversas intenciones comunicativas.

↓ **Producción y coproducción de textos orales**

Objetivos

→ Hacer declaraciones públicas sobre asuntos comunes, y más específicos dentro del propio campo de interés o especialización, con un grado de claridad, fluidez y espontaneidad que no provoca tensión o molestias al oyente. Hacer presentaciones claras y detalladas, de cierta duración, y preparadas previamente, sobre una amplia serie de asuntos generales o relacionados con la propia especialidad, explicando puntos de vista sobre un tema, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, mostrando las ventajas y desventajas de varias opciones, desarrollando argumentos con claridad y ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes, así como responder a una serie de preguntas complementarias de la audiencia con un grado de fluidez y espontaneidad que no supone ninguna tensión ni para sí mismo ni para el público. Desenvolverse con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando y dando información y explicaciones claras y detalladas, dejando claras su postura y sus expectativas, y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido. Participar activamente en conversaciones y discusiones informales con uno o más interlocutores, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, describiendo con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y respondiendo a los de sus interlocutores, haciendo comentarios adecuados; expresando y defendiendo con claridad y convicción, y explicando y justificando de manera persuasiva, sus opiniones, creencias, y proyectos; evaluando propuestas alternativas; proporcionando explicaciones, argumentos, y comentarios adecuados; realizando hipótesis y respondiendo a éstas; todo ello sin divertir o molestar involuntariamente a sus interlocutores, sin suponer tensión para ninguna de las partes, transmitiendo cierta emoción y resaltando la importancia personal de hechos y experiencias. Tomar la iniciativa en una entrevista (por ejemplo, de trabajo), ampliando y desarrollando las propias ideas, bien con poca ayuda, bien obteniéndola del entrevistador si se necesita. Participar activa y adecuadamente en conversaciones, reuniones, discusiones y debates formales de carácter habitual, o más específico dentro del propio campo de especialización, en los ámbitos público, académico o profesional, en los que esboza un asunto o un problema con claridad, especulando sobre las causas y consecuencias, y comparando las ventajas y desventajas, de

diferentes enfoques, y en las que ofrece, explica y defiende sus opiniones y puntos de vista, evalúa las propuestas alternativas, formula hipótesis y responde a éstas.

Criterios de evaluación

→ Aplica adecuadamente a la producción de textos orales monológicos y dialógicos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural, y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. Conoce, selecciona con atención, y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación, y haciendo un seguimiento y una reparación del mismo mediante procedimientos variados (por ejemplo, paráfrasis, circunloquios, gestión de pausas, variación en la formulación) de manera que la comunicación se realice sin esfuerzo por su parte o la de los interlocutores. Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende utilizando, de entre un repertorio variado, los exponentes más adecuados al contexto específico. Articula su discurso de manera clara y coherente siguiendo los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, desarrollando descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentando eficazmente y matizando sus puntos de vista, indicando lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas), y ampliando con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que puede corregir retrospectivamente, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad e intereses y sobre temas más generales y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. Ha adquirido una pronunciación y entonación claras y naturales. Se expresa con claridad, con suficiente espontaneidad y un ritmo bastante uniforme, y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir, y dispone de suficientes recursos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas estructuras complejas, sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita. Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia, y gestiona la interacción con flexibilidad y eficacia y de manera colaborativa, confirmando su comprensión, pidiendo la opinión del interlocutor, invitando a otros a participar, y contribuyendo al mantenimiento de la comunicación.

↓ Comprensión de textos escritos

Objetivos

➔ Comprender instrucciones, indicaciones u otras informaciones técnicas extensas y complejas dentro del propio campo de interés o de especialización, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias. Identificar con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales o del propio interés, y comprender, en textos de referencia y consulta, en cualquier soporte, información detallada sobre temas generales, de la propia especialidad o de interés personal, así como información específica en textos oficiales, institucionales, o corporativos. Comprender el contenido, la intención y las implicaciones de notas, mensajes y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmite información detallada, y se expresan, justifican y argumentan ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter general o del propio interés, Leer correspondencia formal relativa al propio campo de especialización, sobre asuntos de carácter tanto abstracto como concreto, y captar su significado esencial, así como comprender sus detalles e implicaciones más relevantes. Comprender textos periodísticos, incluidos artículos y reportajes sobre temas de actualidad o especializados, en los que el autor adopta ciertos puntos de vista, presenta y desarrolla argumentos, y expresa opiniones de manera tanto implícita como explícita. Comprender textos literarios y de ficción contemporáneos, escritos en prosa y en una variedad lingüística estándar, de estilo simple y lenguaje claro, con la ayuda esporádica del diccionario.

Criterios de evaluación

➔ Conoce con la debida profundidad, y aplica eficazmente a la comprensión del texto haciendo las inferencias adecuadas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se usa el idioma y los rasgos específicos de la comunicación escrita en las mismas, apreciando las diferencias de registros y estilos estándar. Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los autores claramente señaladas. Distingue la función o funciones comunicativas, tanto secundarias como principales, del texto, y aprecia las diferencias de intención comunicativa y de significado de distintos exponentes de las mismas según el contexto y el género y tipo textuales. Comprende los diversos significados asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos de diferentes géneros y tipos textuales por lo que respecta a la presentación y organización de la información. Comprende los significados y funciones generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas propias de la lengua escrita en contextos de uso comunes, y más específicos dentro de su campo de interés o de especialización. Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes, que incluye tanto un léxico general, y más específico según sus intereses y necesidades personales, académicas o profesionales, como expresiones y modismos de uso común, y connotaciones y matices accesibles en el lenguaje literario; e identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses o campo de especialización.

Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, generales y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico.

↓ Producción y coproducción de textos escritos

Objetivos

→ Cumplimentar, en soporte papel u online, cuestionarios y formularios detallados con información compleja, de tipo personal, público, académico o profesional incluyendo preguntas abiertas y secciones de producción libre (por ejemplo, para contratar un seguro, realizar una solicitud ante organismos o instituciones oficiales, o una encuesta de opinión). Escribir, en cualquier soporte o formato, un CV detallado, junto con una carta de motivación (por ejemplo, para cursar estudios en el extranjero, o presentarse para un puesto de trabajo), detallando y ampliando la información que se considera relevante y ajustándola al propósito y destinatario específicos. Escribir notas, anuncios y mensajes en los que se transmite o solicita información sencilla de carácter inmediato, o más detallada según la necesidad comunicativa incluyendo explicaciones y opiniones, sobre aspectos relacionados con actividades y situaciones habituales, o más específicos dentro del propio campo de especialización o de interés, y en los que se resaltan los aspectos que resultan importantes, respetando las convenciones específicas del género y tipo textuales y las normas de cortesía y, en su caso, de la netiqueta. Tomar notas, con el suficiente detalle, sobre aspectos que se consideran importantes, durante una conferencia, presentación o charla estructurada con claridad sobre un tema conocido, de carácter general o relacionado con el propio campo de especialización o de interés, aunque se pierda alguna información por concentrarse en las palabras mismas. Tomar notas, recogiendo las ideas principales, los aspectos relevantes, y detalles importantes, durante una entrevista (por ejemplo, de trabajo), conversación formal, reunión, o debate, bien estructurados y sobre temas relacionados con el propio campo de especialización o de interés. Escribir correspondencia personal, en cualquier soporte, y comunicarse con seguridad en foros y blogs, en los que se expresan noticias y puntos de vista con eficacia, se transmite cierta emoción, se resalta la importancia personal de hechos y experiencias, y se comentan las noticias y los puntos de vista de los correspondientes y de otras personas. Escribir, en cualquier soporte, correspondencia formal dirigida a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que se da y solicita información detallada, y se explican y justifican con el suficiente detalle los motivos de ciertas acciones, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos. Escribir informes de media extensión, de estructura clara y en un formato convencional, en los que se expone un asunto con cierto detalle y se desarrolla un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas y sugerencias sobre futuras o posibles líneas de actuación.

Criterios de evaluación

→ Aplica adecuadamente a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que ha integrado en su competencia intercultural, y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, adaptando el registro y el estilo, o aplicando otros mecanismos de adaptación contextual para expresarse apropiadamente según la situación y el propósito comunicativos y evitar errores importantes de formulación. Aplica con flexibilidad las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de cierta longitud, detallados y bien estructurados, por ejemplo, desarrollando los puntos

principales y ampliándolos con la información necesaria a partir de un esquema previo, o integrando de manera apropiada información relevante procedente de diversas fuentes. Realiza las funciones comunicativas que persigue utilizando los exponentes más adecuados al contexto específico de entre un repertorio variado. Articula el texto de manera clara y coherente utilizando adecuadamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones comunes de organización según el género y el tipo textual, y los recursos de cohesión de uso común y más específico para desarrollar descripciones y narraciones claras y detalladas, argumentar eficazmente y matizar sus puntos de vista, indicar lo que considera importante (por ejemplo, mediante estructuras enfáticas), y ampliar con algunos ejemplos, comentarios y detalles adecuados y relevantes. Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas, con algún desliz esporádico o error no sistemático que no afecta a la comunicación, seleccionándolas con flexibilidad y adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. Dispone de un amplio léxico escrito de uso común y sobre asuntos relativos a su campo de especialización e intereses, y varía la formulación para evitar repeticiones frecuentes, recurriendo con flexibilidad a circunloquios cuando no encuentra una expresión más precisa. Utiliza con razonable corrección, aunque aún pueda manifestar influencia de su(s) lengua(s) primera(s) u otras, los patrones orto-tipográficos de uso común y más específico (por ejemplo, paréntesis, guiones, abreviaturas, asteriscos, cursiva), y aplica con flexibilidad las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.

↓ **Actividades de mediación**

Objetivos

➔ Transmitir oralmente a terceros, en forma resumida o adaptada, el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, contenidos en textos orales o escritos conceptual y estructuralmente complejos (por ejemplo, presentaciones, documentales, entrevistas, conversaciones, debates, artículos), sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, siempre que dichos textos estén bien organizados, en alguna variedad estándar de la lengua, y si puede volver a escuchar lo dicho o releer las secciones difíciles. Sintetizar, y transmitir oralmente a terceros, la información y argumentos principales, así como los aspectos relevantes, recopilados de diversos textos escritos procedentes de distintas fuentes (por ejemplo, diferentes medios de comunicación, o varios informes u otros documentos de carácter educativo o profesional). Interpretar durante intercambios entre amigos, conocidos, familiares, o colegas, en los ámbitos personal y público, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad (por ejemplo, en reuniones sociales, ceremonias, eventos, o visitas culturales), siempre que pueda pedir confirmación de algunos detalles. Interpretar durante intercambios de carácter formal (por ejemplo, en una reunión de trabajo claramente estructurada), siempre que pueda prepararse de antemano y pedir confirmación y aclaraciones según lo necesite. Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, transmitiendo la información, las opiniones y los argumentos relevantes, comparando y contrastando las ventajas y desventajas de las distintas posturas y argumentos, expresando sus opiniones al respecto con claridad y amabilidad, y pidiendo y ofreciendo sugerencias sobre posibles soluciones o vías de actuación. Tomar notas escritas para terceros, con la debida precisión y organización, recogiendo los

puntos y aspectos más relevantes, durante una presentación, conversación o debate claramente estructurados y en una variedad estándar de la lengua, sobre temas del propio interés o dentro del campo propio de especialización académica o profesional. Transmitir por escrito el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, contenidos en textos escritos u orales conceptual y estructuralmente complejos, sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, siempre que dichos textos estén bien organizados, en alguna variedad estándar de la lengua, y si puede releer las secciones difíciles o volver a escuchar lo dicho. Resumir por escrito los puntos principales, los detalles relevantes y los puntos de vista, opiniones y argumentos expresados en conversaciones, entre dos o más interlocutores, claramente estructuradas y articuladas a velocidad normal y en una variedad estándar de la lengua, sobre temas de interés personal o del propio campo de especialización en los ámbitos académico y profesional. Resumir por escrito noticias, y fragmentos de entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis, y la trama y la secuencia de los acontecimientos de películas o de obras de teatro. Sintetizar y transmitir por escrito la información y argumentos principales, así como los aspectos relevantes, recopilados de diversos textos escritos procedentes de distintas fuentes (por ejemplo, diferentes medios de comunicación, o varios informes u otros documentos de carácter educativo o profesional).

Criterios de evaluación

➔ Conoce con la debida profundidad, y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes, y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación. Conoce, selecciona con atención, y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo, paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información). Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir, y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los hablantes o autores. Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes, y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión. Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes. Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ª Evaluación: Lecciones 9, 10, 11, 12

2ª Evaluación: Lecciones 13, 14, 15 y 16

INTERMEDIO B2.2 - LECCIÓN 9

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Áreas temáticas Convicciones y prejuicios Viajar sin billete Trabajo ilegal Conflictos en el trabajo</p> <p>Tipos de Texto reclamaciones</p> <p>Tareas Justificar su punto de vista Mostrar comprensión /incomprensión Poner condiciones Exigir, quejarse, negociar soluciones Reaccionar a quejas, críticas Formular normas de transporte público comprender textos técnicos</p>	<p>Vocabulario relacionado con los medios de transporte, las formas de viajar, las normas de uso y las reglas de tráfico</p>	<p>Entonación: velocidad, melodía y volumen del habla</p>	<p>Traducción del gerundio español Complementos condicionales: "<i>falls, auch wenn</i>" Complementos modales: "<i>statt, entweder...oder</i>" "<i>Irgendein</i>" como artículo y pronombre Conjunciones combinadas: "<i>weil...nämlich, obwohl... oder</i>"</p>	<p>Los sistemas democráticos en Alemania, Austria y Suiza Infracciones socialmente aceptadas</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 9

EIO: "Schwarzfahren ist unfair": Defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación. "Ist doch nicht so schlimm": Defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación, así como producir un texto oral extenso y bien organizado sobre un tema de interés general.

CL: "Die ganze Welt in einer Kugel": Comprender detalladamente un texto escrito.

CO: "Ist doch nicht so schlimm!"; "Die liebe Technik": Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles específicos de un texto oral sobre un tema de interés general. "Schwarzfahren ist unfair": comprender el sentido general y captar matices de un texto oral organizado sobre un tema concreto articulado a velocidad normal.

EIO: "Die liebe Technik": Escribir un texto claro y detallado en el que se transmite información sobre un tema de interés propio, indicando pros y contras, sintetizando y evaluando información y adecuando el registro y el estilo al destinatario y al propósito comunicativo (carta de reclamación)

MED: "Die ganze Welt in einer Kugel": Tomas notas y transmitir información detallada con claridad y eficacia

INTERMEDIO B2.2 - LECCION 10

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Adaptarse y conformarse Psicología de los colores Las tallas de la ropa Implicación social Estancias en el extranjero Conversar en situaciones cotidianas Narrar experiencias Dar la razón, contradecir... Mostrar interés Resumir opiniones Convencer Comprender programas de radio Reaccionar emocionalmente conmovido</p>	<p>Colores Vocabulario relacionado con la ropa, la moda, las tallas Vocabulario relacionado con el medio-ambiente, industria, los servicios sanitarios, la política, el voluntariado...</p>	<p>Las vocales acentuadas La pronunciación de la letra "g" y de la combinación "ch"</p>	<p>Formas de realizar la negación Partículas modales Derivación de adjetivos, sustantivos y verbos</p>	<p>Construcción de viviendas sociales en Alemania: pasado y presente El significado simbólico de los colores en la cultura alemana</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 10

CO: "Architektur der Übergänge": Comprender el sentido general y los puntos principales de un texto oral extenso y lingüísticamente complejo sobre un tema general, a velocidad normal. "Das passt nicht mehr", Anpassung an": Comprender el sentido general y los puntos principales de un texto oral extenso y lingüísticamente complejo sobre un tema general, a velocidad normal y condiciones acústicas no buenas.

EIO: "Architektur der Übergänge": Defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación, así como producir un texto oral extenso y bien organizado sobre un tema de interés general. "Das passt nicht mehr": defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación. "andere Länder, andere Sitten": defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación, así como producir un texto oral extenso y bien organizado sobre un tema de interés general.

CL: "Anpassung an": Leer con alto grado de independencia captando el sentido general, los puntos principales y los matices en un texto escrito extenso y bien organizado sobre un tema concreto

EIE: "Anpassung an": Sintetizar el contenido de un texto dialógico

MED: "Anpassung an" tomar notas de los aspectos más relevantes de un texto dialógico transmitiendo las ideas más relevantes.

INTERMEDIO B2.2 - LECCION 11

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Oportunidades perdidas La mala suerte La puntualidad Promesas, citas, aplazamientos Transmisión del patrimonio cultural Aconsejar y pedir consejos Explicar situaciones problemáticas Opinar acerca del comportamiento de otros Reclamar Criticar de forma educada Comentar Reaccionar adecuadamente a críticas de compañeros</p>	<p>Vocabulario relacionado con los contratos, los viajes, los problemas. Expresiones con "schwer" y "tun"</p>	<p>Palabras que pueden cambiar de acento según su función "womit, damit..." Acento y melodía en expresiones cortas</p>	<p>Adjetivos con preposiciones Sustantivación "damit" como adverbio pronominal "selbst" y "selber" El "Konjunktiv II" en el pasado con verbos modales</p>	<p>La importancia de la puntualidad Comparación de distintas culturas</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 11

CO: "Wer hat an der Uhr gedreht": Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles específicos de un texto oral sobre un tema de interés general.

EIO: "Wer hat an der Uhr gedreht?"; "Mein Freund Bakidefender": Defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación.

EIE: "Wer hat an der Uhr gedreht?": Describir un texto claro y detallado en el que se transmite información detallada sobre un tema de interés propio, defendiendo el propio punto de vista y evaluando la información, de manera adecuada a la situación de comunicación (carta de reclamación)

CL: "Mein Freund Baki leer ": Leer con alto grado de independencia captando el sentido general, los puntos principales en un texto escrito extenso y bien organizado sobre un tema concreto.

MED: Sintetizar las ideas relevantes de un texto oral, expresar ideas propias sobre el tema con claridad y eficacia

INTERMEDIO B2.2 - LECCION 12

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Los logros y los éxitos Certificados y diplomas Graffiti y Street Art Norma y reglamentos Los comités de empresa Describir asuntos legislativos Transmitir valoraciones subjetivas Relatar la carrera profesional Juzgar y valorar Reproducir informaciones detalladas Expresar desacuerdo Solicitar un trabajo</p>	<p>Vocabulario relacionado con la escuela, la formación, los certificados, la carrera profesional y el puesto de trabajo</p>	<p>Oraciones y chistes con "je...desto" Melodía y entonación en valoraciones y opiniones</p>	<p>Conectores combinados "je...desto" Prefijos verbales separable e inseparables "Funktionsverb-gefüge"</p>	<p>La importancia de los diplomas y certificados en la sociedad alemana Graffiti y Street Art Diseño de productos alemanes Los comités de empresa</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 12

CL: "Ihr Zeugnis bitte": Leer con alto grado de independencia captando la información esencial y los detalles específicos de un texto extenso.

EIO: "Ihr Zeugnis bitte": Producir un texto oral extenso y cohesionado sobre un tema concreto de interés personal relacionado con la propia especialidad y tomar parte activa en la conversación (búsqueda de trabajo: entrevista, presentación personal). "Ich schaffe das nicht mehr!": Defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación, así como producir un texto oral extenso y bien organizado sobre un tema de interés general.

EIE: "Ihr Zeugnis bitte": Escribir un texto claro, detallado, complejo en el que se transmite información sobre un tema de interés personal relacionado con la propia especialidad (currículum, carta de presentación)

CO: "Der Weg zum Erfolg": Comprender el sentido general y los puntos principales de un texto oral extenso y lingüísticamente complejo sobre un tema general, a velocidad normal. "Ich schaffe das nicht mehr!": comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles específicos de un texto oral sobre un tema de interés general.

MED: Sobre el texto anterior, resumir y transmitir con suficiencia la información, tono e intencionalidad de los hablantes

INTERMEDIO B2.2 - LECCION 13

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>El olvido Objetos de otras épocas Un amigo perfecto Conmemoraciones Una biografía ficticia Expresar suposiciones Sintetizar textos Presentar un lugar conmemorativo Comenzar una conferencia Presentar a alguien en un debate Describir los personajes de un relato Describir recuerdos</p>	<p>Objetos de la vida cotidiana El cuerpo humano: descripción de la cara Lugares y monumentos conmemorativos</p>	<p>Expresar emociones a través de la entonación Enfatizar determinados elementos de la oración</p>	<p>Expresiones impersonales: "man, ist...zu, lassen, lässt sich,..." con la pasiva <i>Funktions-verbgefüge</i> Intenciones con el verbo "sollen" Oraciones subordinadas consecutivas con "sodass"</p>	<p>La novela de Martin Suter "Ein perfekter Freund" La vida de Anne Frank La emigración en Alemania</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 13

CL: "Mir liegt es auf der Zunge": Leer con alto grado de independencia captando el sentido general, los puntos principales en un texto escrito extenso y bien organizado sobre un tema concreto. "Ein perfekter Freund": Leer con alto grado de independencia captando el sentido general, los puntos principales en un texto escrito extenso y bien organizado sobre un tema concreto.

CO: "Für das Erinnern": comprender el sentido general y los puntos principales de un texto oral extenso y lingüísticamente complejo sobre un tema general, a velocidad normal.

EIO: "Für das Erinnern": defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación, así como producir un texto oral extenso y bien organizado sobre un tema de interés general.

EIE: "ein perfekter Freund": Resumir un texto de literatura contemporánea, destacando con suficiente detalle los detalles importantes

MED: Sobre el texto anterior: Resumir el contenido de un texto de literatura contemporánea y formular hipótesis sobre las actitudes de los personajes y sus intenciones.

INTERMEDIO B2.2 - Lección 14

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Copiado Palabras copiadas de otros idiomas Prohibido imitar Las entidades bancarias La naturaleza como fuente de inspiración</p> <p>Reproducir contenidos de textos Tomar la palabra en debates Formular preguntas críticas, hacer objeciones, pedir aclaraciones, valorar hechos Explicar cómo se hace algo Aconsejar</p>	<p>Vocabulario relacionado con la banca, las monedas, las aduanas, la burocracia</p> <p>El mundo universitario</p> <p>Ciencia y tecnología</p> <p>Naturaleza</p>	<p>Entonación y acentuación en oraciones complejas</p> <p>Modos de entonación para atribuir a preguntas valor negativo</p>	<p>La pasiva con "werden" y con "sein"</p> <p>Complementos circunstanciales con "dadurch, dass..., indem, durch, ohne dass, ohne... zu, ohne"</p> <p>"Konjunktiv II" del verbo "sollen" para aconsejar</p>	<p>Protección de marcas y patentes en Alemania</p> <p>Tasas universitarias en Alemania</p> <p>Teatros en países de habla alemana</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 14

CL: "Nachmachen verboten!": Captar el sentido general y la información esencial en un texto extenso y bien organizado que trata de un tema abstracto. "Bank statt Eltern?": Captar los detalles específicos y las opiniones y actitudes implícitas o explícitas en un texto bien organizado sobre un tema de interés general.

CO: " Nachmachen verboten!" Reconocer el léxico oral común y más especializado relacionado con intereses y necesidades en diversos ámbitos

MED: "Nachmachen verboten!": Defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando notas para ser parte activa en la conversación.

EIO: " Bank statt Eltern?": Defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación, así como realizar una exposición de los propios puntos de vista utilizando los argumentos necesarios.

EIE: Sobre el texto anterior: Escribir un informe de media extensión con cierto detalle, desarrollando un argumento razonando a favor/ en contra de un punto de vista.

INTERMEDIO B2.2 – LECCIÓN 15

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Descubrimientos Original y copia Lugares exquisitos Nuevos productos Grandes almacenes Dar la opinión sobre temas actuales Argumentar Comentar informaciones de distintas fuentes Destacar aspectos relevantes Describir lugares de interés turístico Describir productos y ofertas</p>	<p>Vocabulario relacionado con las ciudades, los paisajes. Vocabulario relacionado con presentaciones y exposiciones Vocabulario relacionado con productos y publicidad</p>	<p>Entonación y acentuación en pasajes argumentativos Acentuación para resaltar los adverbios locales</p>	<p>Las conjunciones: <i>“sowohl... als auch, nicht nur...sondern auch, weder... noch”</i> Marcadores para el discurso: <i>“außerdem, darüber hinaus, dazu, erstens..., neben... auch...”</i> Preposiciones y adverbios locales Los artículos: <i>“irgendein, jeden, dieser, jener, derselbe, derjenige”...</i> y el uso del <i>“Nullartikel”</i> Sustantivos con preposiciones</p>	<p>Ciudades de interés turístico en países de habla alemana El desarrollo demográfico en los países de habla alemana Alexander von Humboldt</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 15

- CL:** “Für mich entdeck”: Captar el sentido general y la información esencia y los matices en un texto extenso y bien organizado que trata de un tema concreto.
- CO:** “Ausgesuchte Orte”: Comprender el sentido general y los puntos principales de un texto oral complejo en lengua estándar que trata de un tema concreto.
- EIO:** “ein aktuelles Thema”: Debatir sobre texto periodístico de actualidad usando las expresiones aprendidas para completar, contradecir y preguntar
- EIE:** “Ausgesuchte Orte”: Escribir un texto claro, detallado y lingüísticamente complejo sobre un tema relacionado con los propios intereses (descriptivo).
- MED:** Sobre el texto periodístico con noticia de actualidad: Transmitir el contenido resumiendo apropiadamente los aspectos relevantes y contrastarlos con otras fuentes y/o la propia opinión.

INTERMEDIO B2.2 - LECCIÓN 16

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Relax Desconectar Derroche de tiempo Suspense Describir impresiones al escuchar música Expresar opiniones Tomar la palabra Formular suposiciones Recomendar un libro Hacer propuestas y reaccionar a propuestas</p>	<p>Vocabulario relacionado con el tiempo libre y el ocio. Vocabulario relacionado con la novela negra y las críticas literarias</p>		<p>Reglas de puntuación; las comas en un texto Ortografía: palabras en mayúscula Ortografía "ss" y "ß" Ortografía de palabras extranjeras</p>	<p>Las "<i>Variaciones de Goldberg</i>" de J.S Bach La novela negra "<i>Tannöd</i>" de Andrea Maria Schenkel</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 16

CO: "Hören und abschalten"; "Zeitverschwendung": comprender el sentido general de un texto oral organizado sobre un tema concreto articulado a velocidad normal.

EIO: "Hören und abschalten"; "Immer mit der Ruhe"; "Zeitverschwendung": defender un punto de vista sobre un tema general indicando los pros y contras y tomando parte activa en la conversación, así como producir un texto oral extenso y bien organizado sobre un tema de interés general.

CL: "Immer mit der Ruhe": Captar el sentido general y la información esencial así como los matices en un texto extenso y bien organizado que trata de un tema concreto.

EIE: Resumir un libro contemporáneo elegido entre una lista según el guión proporcionado.

MED: Transmitir oralmente la opinión sobre el libro leído con claridad y eficacia, respondiendo apropiadamente a las preguntas pertinentes formuladas por los interlocutores sobre la exposición.