

## PROGRAMACIÓN NIVEL BÁSICO A2

### ❖ **Definición del nivel:**

Las enseñanzas de Nivel Básico A2 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse de manera suficiente en situaciones cotidianas y habituales; en el establecimiento de relaciones personales y sociales sencillas con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos cotidianos en los que se producen sencillos intercambios de carácter habitual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de forma sencilla en situaciones cotidianas en los ámbitos personal y público, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no idiomático.

### ❖ **Áreas temáticas**

Identificación personal (gustos, aficiones, hábitos, rutinas o experiencias personales); vivienda, hogar, entorno, ámbito público (carteles, avisos, notificaciones, letreros sencillos, normas de seguridad), condiciones de vida y estructura social; actividades cotidianas (actividades diarias, hábitos de estudio y de trabajo, ocio, festividades, horarios); relaciones interpersonales (familia y amigos; relaciones inter-generacionales, entre hombres y mujeres, entre conocidos y desconocidos) y convenciones sociales; cultura, costumbres y valores (instituciones, tradiciones, celebraciones, ceremonias, manifestaciones artísticas); trabajo y ocupaciones; educación y estudio; lengua y comunicación; tiempo libre y ocio; viajes y vacaciones; salud (problemas médicos: enfermedades y síntomas básicos) y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, bienes y servicios; clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación, tecnología (funcionamiento de aparatos y dispositivos de uso frecuente)

### ❖ **Tipos de texto**

→ **CO** anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, instrucciones de funcionamiento de aparatos y dispositivos de uso frecuente, normas de actuación y de seguridad (ámbito público), declaraciones breves, presentaciones, charlas o conferencias breves sobre temas cotidianos, con apoyo visual – esquemas; formularios básicos de gestiones de la vida cotidiana (bancarios, correos); conversaciones o discusiones informales sobre temas cotidianos; anuncios o boletines informativos de radio o TV (parte del tiempo, resultados deportivos); películas o series muy sencillas

→ **EIO** presentaciones, diálogos de situaciones de la vida cotidiana, conversaciones informales, entrevistas personales;

→ **CL** anuncios, carteles, letreros, avisos, instrucciones de funcionamiento de aparatos y dispositivos, normas de actuación y seguridad, textos informativos -materiales de referencia y consulta en cualquier soporte, desde papel a una página web, notas y correspondencia personal o formal

(reservas por internet, justificantes de compra...), correo electrónico, noticias periodísticas, relatos, cuentos, novelas cortas, menús, billetes de transporte, folletos

→ **EIE** cuestionarios, notas, anuncios, mensajes breves, correspondencia personal, correo electrónico, contribuciones en blogs o foros, encuestas, chats

## ↓ **Objetivos y criterios de evaluación**

### **Comprensión oral**

#### **Objetivos**

→ Extraer la información relevante de anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, dadas cara a cara o por medios técnicos, relativas al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en el ámbito personal y público. Comprender el sentido general y los aspectos importantes, de declaraciones breves, articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad lenta sobre temas cotidianos y predecibles (por ejemplo, en un tour turístico). Comprender las ideas principales de presentaciones, charlas o conferencias breves y sencillas que versen sobre temas cotidianos, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y sencilla, en una variedad estándar de la lengua y haya apoyo visual (por ejemplo, diapositivas, esquemas). Entender, en transacciones y gestiones cotidianas de carácter inmediato, frases y expresiones hechas para desenvolverse en situaciones sencillas (por ejemplo, tiendas, oficinas de correos, bancos) y para solucionar las necesidades concretas de la vida diaria, siempre que el mensaje esté claramente articulado y se pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. Identificar el tema y las ideas principales de una conversación o discusión informal que tiene lugar en su presencia, sobre temas cotidianos y predecibles (por ejemplo, intercambios sociales habituales), siempre que no haya interferencias acústicas, y que los interlocutores hablen con claridad, despacio y directamente, eviten un uso idiomático de la lengua, y estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho. Identificar los puntos principales de una conversación formal que se presencia, entre dos o más interlocutores, sobre temas cotidianos y predecibles, siempre que no haya interferencias acústicas y que los interlocutores hablen con claridad, despacio y directamente, eviten un uso idiomático de la lengua, y estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho. Extraer las ideas principales de programas de radio o televisión, tales como anuncios publicitarios o boletines informativos (por ejemplo, retransmisión del tiempo, anuncios de espectáculos, resultados deportivos) que tratan temas cotidianos y predecibles, cuando se articulan de forma lenta y clara. Identificar el tema y seguir la línea argumental de películas y series que se articulan con lentitud y en un lenguaje sencillo, en una variedad estándar de la lengua, y en los que los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento.

#### **Criterios de evaluación**

→ Reconoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta. Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión

del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto. Distingue la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual. Aplica a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos de uso frecuente en la comunicación oral. Reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas de la lengua meta. Reconoce léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, y puede inferir del contexto y del cotexto, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce. Reconoce los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común

### ↓ **Producción y coproducción de textos orales**

#### **Objetivos**

→ Hacer declaraciones públicas breves y previamente ensayadas, con una estructura clara y sencilla, sobre un tema cotidiano (gustos, aficiones, hábitos, rutinas o experiencias personales), a pesar de que el acento y la entonación sean inconfundiblemente extranjeros. Hacer presentaciones preparadas, sencillas, breves, bien estructuradas, y con apoyo visual (gráficos, fotografías, transparencias, o diapositivas), sobre un tema general, con una estructura clara y sencilla, así como responder a preguntas complementarias breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de lo presentado, siempre que pueda pedir que se las repitan y/o confirmación de lo que le preguntan. Desenvolverse en transacciones comunes de la vida cotidiana como dar o recibir direcciones, indicaciones o instrucciones; dar y recibir información sobre cantidades, números y precios; obtener información sobre transporte; realizar compras sencillas; indicar un problema médico de forma sencilla y entender la respuesta y explicar el motivo de un problema, siempre que el interlocutor esté dispuesto a colaborar para mantener la conversación, pueda reformular su mensaje y pedir confirmación. Participar en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre temas cotidianos o pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo o viajes), en las que se describen brevemente hechos y experiencias de manera sencilla. Participar brevemente en entrevistas personales de temas cotidianos, aunque se dependa mucho del entrevistador durante la interacción, y utilizar un cuestionario preparado para realizar una entrevista estructurada, con algunas preguntas complementarias. Puede intercambiar información relevante en conversaciones formales habituales en las que se dan instrucciones a problemas prácticos si le preguntan directamente, pueda pedir confirmación y tenga tiempo para plantear y reformular su respuesta

#### **Criterios de evaluación**

→ Aplica a la producción del texto oral, tanto monológico como dialógico, los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más frecuentes en los contextos respectivos y según la modalidad discursiva, en un registro formal, neutro o informal aunque pueda cometer errores de formulación. Conoce y sabe aplicar las estrategias para producir textos orales breves de estructura simple y clara, utilizando una serie de procedimientos básicos para reformular el mensaje y reparar la comunicación aunque requiera la colaboración de un interlocutor bien dispuesto. Lleva a cabo las funciones básicas de acuerdo con el propósito comunicativo, utilizando los

exponentes más habituales de dichas funciones, y siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente en cada contexto. Maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso, o reformular o aclarar lo que ha dicho siempre que cuente con la colaboración de un interlocutor bien dispuesto. Interactúa de manera sencilla en intercambios habituales breves y claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque titubee y requiera la colaboración de un interlocutor bien dispuesto. Utiliza estructuras sintácticas sencillas y emplea los recursos de cohesión textual más habituales (conectores comunes) para crear una secuencia lineal. Conoce y utiliza un repertorio léxico oral básico para comunicar información relativa a temas conocidos en situaciones habituales y cotidianas, aunque cometa errores importantes, o tenga que adaptar el mensaje, recurriendo a circunloquios y repeticiones. Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones.

### ↓ **Comprensión de textos escritos**

#### **Objetivos**

→ Comprender, con la ayuda de la imagen o marcadores claros que articulen el mensaje, anuncios, carteles, letreros o avisos sencillos, escritos con claridad y de estructura clara, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información relativa al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en el ámbito público. Localizar y extraer información relevante formulada de manera simple y clara en material escrito de carácter cotidiano (por ejemplo, en anuncios, prospectos, catálogos, guías, folletos, programas, menús o documentos breves). Entender información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta, en cualquier soporte, claramente estructurados y sobre temas cotidianos, siempre que se pueda releer el texto. Comprender notas y correspondencia personal en cualquier formato, y mensajes en foros y blogs, en los que se dan instrucciones o indicaciones; se transmite información procedente de terceros; se habla de uno mismo; se describen personas, acontecimientos, objetos y lugares y se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios sobre temas generales y cotidianos. Extraer la información esencial en correspondencia formal en la que se informa de manera clara y directa sobre asuntos del propio interés (por ejemplo, confirmación de una reserva, o una compra por Internet). Comprender el sentido general y la información principal en noticias y artículos periodísticos breves, sencillos y bien estructurados, sobre temas habituales y cotidianos, siempre que contengan detalles predecibles, redactados en una variedad estándar de la lengua y en un lenguaje sencillo. Comprender la línea argumental de historias de ficción, relatos, cuentos o novelas cortas claramente estructurados, escritas en una variedad estándar de la lengua y en un lenguaje sencillo y directo, con la ayuda del diccionario.

#### **Criterios de evaluación**

→ Conoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la comunicación escrita en la lengua meta. Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la

información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura. Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión propios del texto escrito según su género y tipo. Conoce y aplica a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita. Comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce. Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso frecuente.

## ↓ **Producción y coproducción de textos escritos**

### **Objetivos**

→ Completar un cuestionario con información personal breve y sencilla relativa a datos básicos, intereses, aficiones o sobre actividades o procedimientos conocidos o de carácter cotidiano. Escribir, en cualquier soporte, notas, anuncios, y mensajes breves en los que se transmite o solicita información sencilla de carácter inmediato, relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana del propio interés, respetando las convenciones específicas de este tipo de textos, y las normas de cortesía y, en su caso, de la etiqueta. Tomar notas sencillas durante una presentación sobre un tema de interés personal y predecible siempre que el discurso se formule de manera simple, se articule con claridad, en una variedad estándar de la lengua y el interlocutor permita tiempo para tomar notas y/o hacer aclaraciones. Escribir correspondencia personal y participar en chats, foros y blogs, sobre temas cotidianos en los que pide y transmite información; se responde, acepta o rechaza una invitación; se confirma un evento; se expresa agradecimiento o disculpas; se narran historias breves; se describen personas, objetos, lugares y acontecimientos brevemente, respetando las convenciones específicas de cada tipo de texto y las normas de cortesía y, en su caso, de la netiqueta. Escribir textos breves y sencillos en los que se describen personas, objetos, lugares y actividades cotidianas; se explican gustos y aficiones; se describen experiencias, planes y proyectos, y se narran historias breves, utilizando léxico frecuente, estructuras sencillas y conectores básicos, respetando las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales.

### **Criterios de evaluación**

→ Aplica a la producción y coproducción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, respetando las normas de cortesía más frecuentes y ajustando el mensaje al propósito comunicativo. Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple adaptados a contextos habituales, por ejemplo, copiando modelos según el género y tipo textual, o haciendo un guión o esquema para organizar la información o las ideas. Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito según su género y tipo. Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos), enlazando una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal. Utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental

para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas Utiliza, de manera adecuada para hacerse lo bastante comprensible, los signos de puntuación elementales (por ejemplo, punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo, uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.

### **↓Actividades de mediación**

#### **Objetivos**

→ Transmitir oralmente a terceros la idea general y los puntos principales de la información relativa a asuntos cotidianos contenida en textos orales o escritos (por ejemplo, instrucciones o avisos, prospectos, folletos), siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta y las condiciones acústicas sean buenas o escritos en un lenguaje sencillo, y presenten una variedad estándar de la lengua no idiomática, aunque tenga que simplificar el lenguaje. Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos, que pueda preparar de antemano, con amigos y familia (por ejemplo, de compras, en el médico o en el banco), siempre pueda pedir confirmación y aclaraciones según lo necesite, y que los participantes hablen despacio, articulen con claridad y hagan pausas frecuentes para facilitar la interpretación. Mediar en situaciones cotidianas (por ejemplo, mientras se viaja, en hoteles o restaurantes), escuchando, comprendiendo y transmitiendo la información principal, siempre pueda pedir confirmación y aclaraciones según lo necesite, y que el texto se articule lentamente y con claridad. Tomar notas breves, de manera esquemática, para terceros, recogiendo información relevante de mensajes (por ejemplo, telefónicos), anuncios o instrucciones articulados con claridad, a una velocidad lenta, sobre asuntos cotidianos o conocidos. Resumir los puntos principales de textos escritos sencillos y breves sobre temas cotidianos y habituales, utilizando las palabras y la ordenación del texto original en los que, aunque se comentan errores, el texto es comprensible. Transmitir, de manera esquemática, por escrito la idea general y los puntos principales de fragmentos breves de información relativa a asuntos cotidianos contenidos en textos orales o escritos (por ejemplo, anuncios, instrucciones, prospectos), siempre que los textos fuente sean breves, tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o estén escritos en un lenguaje sencillo, y presenten una variedad estándar de la lengua no idiomática.

#### **Criterios de evaluación**

→ Reconoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes correspondientes, y las diferencias y semejanzas más significativas que existen entre las costumbres, los usos, las actitudes, las relaciones y los valores que prevalecen en unas y otras, y es capaz de actuar en consecuencia sin cometer incorrecciones graves en su comportamiento, aunque en ocasiones recurra al estereotipo. Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de emisores y receptores, aunque en ocasiones cometa errores y necesite ayuda. Interpreta las claves de comportamiento y comunicativas explícitas que observa en los emisores o destinatarios para acomodar su discurso al registro y a las funciones requeridas, aunque no siempre lo haga correctamente. Puede mediar entre los participantes recurriendo a comparaciones y conexiones sencillas y directas con aquello que piensa que pueden conocer, aunque en ocasiones comenta errores y necesite ayuda. Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios. Repite o reformula lo dicho de manera más

sencilla para aclarar o verificar que ha comprendido el mensaje a los receptores. Hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez.

## SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

**1ª Evaluación: Lecciones 1 a 6      2ª Evaluación: Lecciones 7 a 12**

<b>NB A2 - LECCIÓN 1</b>					
<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> La comida</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotos, bocadillos, dibujos, esquemas, reportajes y diálogos grabados, extracto de un chat, aportaciones a un foro, escenas en video</p> <p><b>Tareas</b> Investigar en Internet: restaurantes oscuros, otro tipo de restaurantes</p>	<p>Vocabulario relacionado con la cocina, las comidas, las costumbres alimenticias</p> <p>Verbos que expresan sentimientos</p>	<p>La pronunciación de "ch": [ç] o [x]</p>	<p>Oración subordinada con "weil"</p> <p>"Doch" como respuesta a preguntas negativas</p> <p>Los verbos reflexivos</p> <p>Artículos posesivos en dativo</p>	<p>"Dunkel-restaurants" en los países de habla alemana</p>	<p>Presentarse y presentar a otros</p> <p>Entender información sobre personas</p> <p>Entender una historia en imágenes y contarla</p> <p>Dar razones</p> <p>Contestar a preguntas acerca de un texto</p> <p>Presentar un restaurante</p> <p>Reaccionar en la interacción</p> <p>Hablar de comidas</p> <p>Señalar que no se entiende y preguntar si se ha entendido</p> <p>Repetir y solicitar repetición o aclaración</p> <p>Utilizar los conectores para la organización de textos</p>

### **CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 1 POR DESTREZAS**

**CO:** Reconoce los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta y sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto (expresión de las preferencias alimenticias, concierto de citas, comida familiar)

**CL:** Conoce y aplica a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la comunicación escrita en la lengua meta y sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto (extractos de diálogos sobre comida y texto sobre un restaurante especial)

**EIO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpen la comunicación, conoce y utiliza un repertorio léxico oral básico para comunicar información relativa a temas conocidos en situaciones habituales y cotidianas (gustos alimentarios) y conoce y sabe aplicar las estrategias para producir textos orales breves de estructura simple y clara, utilizando una serie de procedimientos básicos para reformular el mensaje y reparar la comunicación aunque requiera la colaboración de un interlocutor bien dispuesto

**EIE:** Utiliza, de manera adecuada para hacerse lo bastante comprensible, los signos de puntuación elementales (por ejemplo, punto, coma) y



las reglas ortográficas básicas (por ejemplo, uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones formales más habituales de redacción de textos, al escribir sobre costumbres alimentarias

**MED:** Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de emisores y receptores, aunque en ocasiones cometa errores y necesite ayuda, al presentarse a sí mismo y a otras personas, y recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios

**NB A2 - LECCIÓN 2**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Los años escolares</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fichas de información personal, dibujos, foros, tablas, recuadros, fotos, conversaciones y diálogos grabados, bocadillos, correo electrónico, artículo de prensa, escenas en video</p> <p><b>Tareas</b> Definir en grupo la escuela ideal y presentarla en clase</p>	<p>Vocabulario relacionado con actividades escolares y con diferentes tipos de escuelas</p> <p>Nombre de las asignaturas</p>	<p>La fonética de "sp" y "st"</p>	<p>Las preposiciones con alternancia de casos "<i>Wechsel-Präpositionen</i>"</p> <p>Los verbos modales en pretérito</p> <p>Los verbos de posición</p>	<p>El sistema educativo en Alemania</p>	<p>Dirigirse a alguien</p> <p>Describir la localización de algo</p> <p>Hablar de costumbres</p> <p>Hablar de los diferentes tipo de escuelas y modelos escolares</p> <p>Hablar del pasado escolar</p> <p>Hacer sugerencias acerca de ciudades</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 2 POR DESTREZAS**

**CO:** Reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas de la lengua meta y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta (contactos interpersonales en una fiesta, descripción de mobiliario en una vivienda, descripción de la experiencia escolar)

**CL:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura y comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (sitio web escolar, foro de internet, narraciones breves de personajes y descripción de sistema educativo alemán)

**EIO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpen la comunicación y lleva a cabo las funciones básicas de acuerdo con el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones, y maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso al hablar de su experiencia escolar y describir espacios de la vivienda

**EIE:** Utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas, describiendo experiencias escolares y la propia vivienda **MED:** Hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez (encuesta sobre la experiencia escolar y la vivienda habitual)

**NB A2- LECCIÓN 3**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Los medios de comunicación</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotos, críticas de cine, sinopsis de una película, entrevista, artículos de prensa, tablas, sms, conversaciones, diálogos y reportajes en CD, escenas en video</p> <p><b>Tareas</b> Visitar la página web de un fotógrafo alemán, elegir una foto y presentarla. Escribir una crítica sobre una película</p>	<p>Vocabulario relacionado con los medios de comunicación y con las películas</p>	<p>El contraste "b" y "w"</p>	<p>Oraciones comparativas con "als" y "wie"</p> <p>Oraciones subordinadas con "dass"</p> <p>Comparativo y superlativo de los adjetivos y de algunos adverbios</p>	<p>El cine en lengua alemana. La película "Almanya"</p>	<p>Formular comparaciones</p> <p>Hablar de películas</p> <p>Reaccionar en la interacción</p> <p>Ventajas y desventajas</p> <p>Expresar opiniones</p> <p>Solicitar repetición/aclaración</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 3 POR DESTREZAS**

**CO:** Reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas de la lengua meta, aplica a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos de uso frecuente en la comunicación oral y reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas (descripción del uso de las TIC y preferencias ante las mismas, entrevista con un fotógrafo profesional) **CL:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto y distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del mismo, así como patrones discursivos de uso frecuente propios del texto según su género y tipo (opiniones sobre el internet y presentación de una película + opiniones sobre la misma) **EIO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, Maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso, o reformular o aclarar lo que ha dicho siempre que cuente con la colaboración de un interlocutor bien dispuesto, al hablar de internet y su uso de las nuevas tecnologías **EIE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y emplea mecanismos simples de cohesión al escribir sobre las TIC y el cine **MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, hablando de las nuevas tecnologías

**NB A2 - LECCIÓN 4**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Los sentimientos</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotos, diálogos y reportajes en CD, tarjetas de felicitación o agradecimiento, dibujos, sms, correo electrónico, entradas de un foro, en Facebook, mensaje de contestador, textos sobre experiencias en el extranjero, canción, escenas en video</p> <p><b>Tareas:</b> Informarse sobre costumbres del propio país y presentarlas en clase</p>	<p>Vocabulario relacionado con las fiestas, las invitaciones, los agradecimientos</p>	<p>Expresar emoción mediante la entonación</p>	<p>Oraciones subordinadas con "wenn"</p> <p>Declinación del adjetivo tras el artículo determinado</p>	<p>Fiestas en el norte de Alemania Canción de la banda alemana "Ende Anfang"</p>	<p>Felicitar y agradecer</p> <p>Hablar acerca de festivales, de canciones</p> <p>Expresar pena y alegría</p> <p>Comprender y escribir entradas de un blog</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 4 POR DESTREZAS**

**CO:** Reconoce y aplica a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta, sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos principales del texto (contextos festivos y celebraciones, estancias vacacionales y fiestas populares)

**CL:** Conoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la comunicación escrita en la lengua meta y comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (felicitaciones, texto sobre una fiesta popular, descripciones de experiencias en el extranjero)

**EIO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso y utiliza estructuras sintácticas sencillas y emplea los recursos de cohesión textual más habituales (conectores comunes) para crear una secuencia lineal, hablando de fiestas y celebraciones, de sus emociones y experiencias en terceros países

**EIE:** Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple adaptados a contextos habituales, por ejemplo, copiando modelos según el género y tipo textual y lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, redactando invitaciones y respuestas a las mismas

**MED:** Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de emisores y receptores, aunque en ocasiones cometa errores y necesite ayuda y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, hablando de invitaciones y respuestas a las mismas y sobre emociones propias y de otros

**NB A2 - LECCIÓN 5**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> El mundo laboral</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotos, diálogos y reportajes en CD, conversaciones telefónicas, texto de prensa, páginas web, anuncios de trabajo, sopa de letras, tarjetas de felicitación, correo electrónico, escenas en video</p> <p><b>Tareas:</b> Buscar en Internet los horarios y precios de billetes de tren. Leer un texto y presentarlo a un compañero</p>	<p>Las profesiones</p> <p>Vocabulario relacionado con las actividades laborales, con los viajes en tren...</p>	<p>El contraste "m" y "n"</p>	<p>Las preposiciones "ohne" y "mit"</p> <p>Declinación del adjetivo tras el artículo indeterminado</p> <p>El verbo "werden"</p>	<p>El mundo laboral actual y futuro en los países de habla alemana</p> <p>En la ventanilla de la estación de trenes</p>	<p>Hablar de ofertas de ocio</p> <p>Comprender textos del mundo laboral</p> <p>Comprar billetes</p> <p>Realizar conversaciones telefónicas</p> <p>Presentar la profesión ideal</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 5 POR DESTREZAS**

**CO:** Reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas de la lengua meta, sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto (descripción de la actividad profesional, interacción en una taquilla, conversación telefónica sobre ofertas de empleo)

**CL:** Conoce y aplica a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita y sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto (programa de ocio, descripción de la profesión ideal, ofertas de empleo y trabajo en el futuro)

**EIO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpen la comunicación, maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso y utiliza estructuras sintácticas sencillas y emplea los recursos de cohesión textual más habituales (conectores comunes) para crear una secuencia lineal, hablando del trabajo (presente o futuro, real o ideal)

**EIE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo un texto sobre la profesión real y/o ideal

**MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, a la hora de obtener información sobre destinos de viaje y un billete

**NB A2 - LECCIÓN 6**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Desplazamientos y viajes</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotos, sms, diálogos y reportajes en CD, texto de prensa, páginas web, dibujos, anuncios de trabajo, entrevista, anuncios, plano de una ciudad, extracto de un texto literario, correo electrónico, escenas en video</p> <p><b>Tareas:</b> Investigar modelos de coches compartidos e informar en clase</p>	Vocabulario relacionado con el transporte y vocabulario necesario para describir un camino	Palabras de difícil pronunciación	Oraciones interrogativas indirectas  Preposiciones locales <i>"an...vorbei, bis zu..., gegenüber, ...entlang, durch..., um... herum"</i>	Costumbre para desplazarse al trabajo en países de habla alemana  Viajar en bicicleta	Comprender artículos de prensa Hablar del camino al trabajo Describir estadísticas Hablar de viajes Dar indicaciones acerca del camino Pedir información...

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 6 POR DESTREZAS**

**CO:** Distingue la función o funciones comunicativas principales del texto, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual, sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto, reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas de la lengua meta (conversación telefónica, entrevista con un autor, indicaciones de dirección)

**CL:** Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión propios del texto escrito según su género y tipo, Comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce y sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura (descripciones de caminos al trabajo o dirección a domicilio y publicidad sobre modelo de movilidad)

**EIO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, conoce y utiliza un repertorio léxico oral básico para comunicar información relativa a temas conocidos en situaciones habituales y cotidianas, aunque cometa errores importantes y utiliza estructuras sintácticas sencillas y emplea los recursos de cohesión textual más habituales (conectores comunes), hablando de los medios de transporte y opinando sobre formas alternativas de movilidad



**EIE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo un texto sobre los medios de transporte

**MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, hablando del transporte y la movilidad

**NB A2 - LECCIÓN 7**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> El aprendizaje</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotos, entradas de un foro, tablas, correo electrónico, artículos de prensa, reportajes radiofónicos, diálogos y entrevistas en CD, anuncios, fichas, escenas en video</p> <p><b>Tareas:</b> Investigar sobre proyectos para la convivencia de las diferentes generaciones y presentarlo en clase</p>	Vocabulario relacionado con los exámenes, el aprendizaje...	La pronunciación de "b", "d" y "g" al final de las palabras	Oraciones causales con "weil" y "denn" Preposiciones temporales "bis, über, ab" El genitivo El Konjunktiv II del verbo "sollen"	Proyectos de integración de varias generaciones en el mundo de habla alemana.	Dirigirse a alguien comprender: información del día laboral, reportajes radiofónicos, presentaciones... Dar consejos Justificar opiniones ...

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 7 POR DESTREZAS**

**CO:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto, reconoce los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, reconoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta (narración de experiencias de aprendizaje, ejercicios de fonética, entrevistas varias)

**CL:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura y comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (problemas de aprendizaje y artículo de prensa sobre los idiomas hechos profesión)

**EIO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, conoce y utiliza un repertorio léxico oral básico para comunicar información relativa a temas conocidos en situaciones habituales y cotidianas, aunque cometa errores importantes y utiliza estructuras sintácticas sencillas y emplea los recursos de cohesión textual más habituales (conectores comunes), hablando de sus experiencias de aprendizaje

**EIE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo un texto sobre el

aprendizaje personal y los idiomas

**MED:** Puede mediar entre los participantes recurriendo a comparaciones y conexiones sencillas y directas con aquello que piensa que pueden conocer, aunque en ocasiones comenta errores y necesite ayuda y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, hablando de experiencias de aprendizaje

**NB A2 - LECCIÓN 8**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Los deportes <b>Tipos de texto</b> Fotos, entradas de un foro, tablas, correo electrónico, artículos de prensa, reportajes radiofónicos, diálogos y entrevistas en CD, anuncios, fichas, escenas en video <b>Tareas</b> Investigar en Internet sobre determinados hitos turísticos y culturales y presentarlo en clase</p>	<p>Vocabulario relacionado con el deporte y las aficiones</p>	<p>Diferenciar los sonidos "r" y "l"</p>	<p>Los enlaces "deshalb" y "trotzdem"  Verbos que rigen dativo y verbos que rigen acusativo</p>	<p>"Geocaching" en Suiza.  Monumentos de interés turístico en Lucerna (Suiza)</p>	<p>Comprender un relato sobre una excursión  Describir monumentos Concertar un encuentro Expresar entusiasmo esperanza, decepción Describir las consecuencias</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 8 POR DESTREZAS**

**CO:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto y reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas de la lengua meta (descripción de actividades deportivas y conversaciones sobre deporte y gustos deportivos)

**CL:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura y comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (opiniones de fans en un foro online y artículo sobre geocaching)

**EIO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación y conoce y sabe aplicar las estrategias para producir textos orales breves de estructura simple y clara, utilizando una serie de procedimientos básicos para reformular el mensaje y reparar la comunicación aunque requiera la colaboración de un interlocutor bien dispuesto, planeando actividades conjuntas

**EIE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo textos breves sobre el

deporte y el tiempo libre

**MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, planteando propuestas de tiempo libre y deporte

**NB A2 - LECCIÓN 9**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> La convivencia <b>Tipos de texto</b> Fotos, entradas de un foro, tablas, correo electrónico, artículos de prensa, reportajes radiofónicos, diálogos y entrevistas en CD, anuncios, fichas, escenas en video <b>Tareas</b> Buscar en grupos información sobre Heidelberg... Hacer un poster y presentarlo en clase</p>	<p>Vocabulario relacionado con: la vivienda, la mudanza, la convivencia, los animales domésticos...</p>	<p>El acento en la oración y en el sintagma</p>	<p>Oraciones subordinadas con "als" y "wenn"  El "Konjunktiv II" en las peticiones de cortesía</p>	<p>El rol de los animales domésticos en países de habla alemana</p>	<p>Pedir disculpas, transigir, reaccionar..  Hablar del pasado  Presentar una queja, pedir algo  Hablar de animales domésticos</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 9 POR DESTREZAS**

**CO:** Reconoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta, sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto y reconoce léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, y puede inferir del contexto y del cotexto, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (descripciones de formas de vida, diálogos entre vecinos y compañeros de piso)

**CL:** Conoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la comunicación escrita en la lengua meta, sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura y reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso frecuente (microtextos sobre formas de vida, correos electrónicos y artículo sobre animales domésticos)

**EIO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpen la comunicación y lleva a cabo las funciones básicas de acuerdo con el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones, y siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente, hablando de experiencias de vida

**EIE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un

repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo sobre vg. experiencias de vida en común

**MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, a la hora de resolver conflictos con vecinos o compañeros de piso

**NB A2 - LECCIÓN 10**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Cultura y entretenimientos <b>Tipos de texto</b> Fotos, crucigrama, recibos, correo electrónico, artículos de prensa, bocadillos, audio-guía, reportajes radiofónicos, diálogos y entrevistas en CD, anuncios, fichas, escenas en video <b>Tareas:</b> Investigar sobre un grupo de música y presentarlo en clase</p>	<p>Vocabulario relacionado con la música y la pintura</p>	<p>La entonación en preguntas y consultas</p>	<p>Oraciones relativas en nominativo  Artículo interrogativo "was für ein(e)...?"  Los pronombres "man/jemand/niemand" /alles/etwas/nichts" y los pronombre relativos en nominativo</p>	<p>Aspectos y personas importantes de la vida cultural en países de habla alemana  La pintura en los países de habla alemana</p>	<p>Hablar de estilos de música Comprender artículos de prensa Comprender información sobre obras de arte y describirlas Comprar entradas para un concierto Señalar que no se entiende y preguntar si se ha entendido</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 10 POR DESTREZAS**

**CO:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto, reconoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta y distingue la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (extractos de conversaciones sobre opciones de entretenimiento cultural, audioguía de una exposición y un rodaje de cine)

**CL:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura y conoce y aplica a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita (microtextos sobre hechos culturales de los países DACH y artículos sobre gente famosa)

**EIO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpen la comunicación, maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez e interactúa de manera sencilla en intercambios habituales breves y claramente estructurados, a la hora de decidir ir a un concierto musical



**EIE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo textos sobre el ocio y entretenimiento

**MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, narrando a terceras personas experiencias de ocio

**NB A2 - LECCIÓN 11**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> El tiempo pasa <b>Tipos de texto</b> Fotos, diálogos, entradas de un foro, bocadillos, artículos de prensa, dibujos, reportajes, anuncios, dichos y refranes, video, sms, entrevistas grabadas...</p> <p><b>Tareas:</b> Investigar sobre las tradiciones de determinadas fiestas</p>	<p>Vocabulario relacionado con el tiempo</p>	<p>El acento en la oración: acentuar la información importante</p>	<p>Oraciones con pronombre interrogativos y preposición "Auf wen...?" / "Worauf...?"</p> <p>El "Konjunktiv II" en deseo y sugerencia</p> <p>Verbos con preposición fija</p>	<p>Dichos y refranes en países de habla alemana</p>	<p>Expresar deseos</p> <p>Hablar de dichos y refranes</p> <p>Dar consejos</p> <p>Planificar algo conjuntamente</p> <p>Organizar información y escribir una historia</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 11 POR DESTREZAS**

**CO:** Reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas de la lengua meta, sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto y reconoce léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, y puede inferir del contexto y del cotexto, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (biografía personal, narraciones de varias personas, diálogo sobre un plan de ocio)

**CL:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura y comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (artículo en foro online y texto con huecos)

**EIO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, utiliza estructuras sintácticas sencillas y emplea los recursos de cohesión textual más habituales (conectores comunes) para crear una secuencia lineal describiendo el trayecto vital propio o ajeno, y conoce y utiliza un repertorio léxico oral básico para comunicar información relativa a temas conocidos en situaciones habituales y cotidianas planeando actividades de ocio conjuntas

**EIE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo textos sobre proyectos y

planes (ir)reales

**MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, planteando propuestas de tiempo libre y deporte

**NB A2 - LECCIÓN 12**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Culturas y estereotipos <b>Tipos de texto</b> Fotos, diálogos, entradas de un foro, bocadillos, artículos de prensa, dibujos, reportajes, anuncios, dichos y refranes, video, sms, entrevistas grabadas...</p> <p><b>Tareas:</b> Investigar las tradiciones de la fiesta "Maibaum"</p>	<p>Vocabulario relacionado con las fiestas y los estereotipos</p>	<p>La pronunciación de una oración enunciativa como pregunta</p>	<p>Oraciones relativas en acusativo</p> <p>Oraciones finales con "damit" y "um...zu"</p> <p>Pronombre relativos en acusativo</p>	<p>El uso de las diferentes formas de tratamiento en los países de habla alemana</p> <p>Tradiciones y estereotipos</p>	<p>Utilizar excusas adecuadas</p> <p>Comprender información acerca de otras culturas</p> <p>Hablar de la buena educación y de estereotipos</p> <p>Hablar de diferentes formas de tratamiento</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 12 POR DESTREZAS**

**CO:** Reconoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta y sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto (descripción de tradiciones y costumbres típicas de los países DACH)

**CL:** Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión propios del texto escrito según su género y tipo y sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura (entrevistas, SMSs, artículos de foros online y artículos de prensa y blog online)

**EIO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpen la comunicación, aplica a la producción del texto oral, tanto monológico como dialógico, los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, hablando de fiestas y tradiciones populares, e interactúa de manera sencilla en intercambios habituales breves y claramente estructurados comentando estereotipos culturales

**EIE:** Aplica a la producción y coproducción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo textos sobre usos y costumbres propios y de los

países DACH

**MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o verificar que ha comprendido el mensaje a los receptores al narrar a terceros sobre tradiciones populares de los países DACH