

Programación del curso chino, iniciación 3

La Escuela Oficial de Idiomas de Oviedo

10.2018 - 5.2019

1. Introducción.

El curso está dirigido a alumnos de nivel básico, con conocimientos previos: han realizado el curso del nivel 2, o son capaces de alcanzar el Nivel 2 del examen HSK. Los alumnos que cumplan este curso conocerán y dominarán alrededor de 400 palabras útiles. Podrán comunicarse en chino en un nivel básico en su vida diaria, profesional y académica. Debería poder comprender la mayoría de las conversaciones básicas si viaja a China.

2. Secuenciación y distribución temporal de los contenidos

	Unidad	Contenido	Puntos principales
1. Trimester (octubre- diciembre)	Octubre <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de libro 2 • HSK2 Lección 10 • Taller de caligrafía china 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disuadir a alguien ▪ Buscar cosas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oración Imperativa ◆ Preposición “对”
	Noviembre <ul style="list-style-type: none"> • HSK2 Lección 11 • HSK2 Lección 12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacer comparación sobre la edad, precio, tiempo etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frase de verbo como adjetivo ▪ Oración comparativa con “比” (1) ◆ Verbo auxiliar “可能”
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacer comparaciones sobre cosas de vida diaria 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ El complemento de estado con “得” ▪ Oración comparativa con “比” (2)

	<p>Diciembre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● HSK2 Lección 13 ● Cantar una canción china 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preguntar sobre alguien a través de describir lo que está haciendo ▪ Preguntar camino 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La partícula de aspecto “着” ◆ La pregunta retórica ◆ Preposición “往”
2. Trimestre (enero-marzo)	<p>Enero</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Repaso ● HSK2 Lección 14 ● HSK2 Lección 15 ● Taller de caligrafía china 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hablar con alguien para hacer plan y quedar ▪ Preguntar y expresar opiniones sobre actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La partícula de aspecto “过” ◆ Conjunción adversativa “虽然...但是...” ◆ El complemento de frecuencia con “次”
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar deseos para el año nuevo ▪ Recibir a alguien en la estación 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Indicar el estado de una acción ◆ La estructura “都...了”
	<p>Febrero</p> <ul style="list-style-type: none"> ● HSK3 Lección 1 ● Celebrar festival de primavera 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hablar sobre planes para el fin de semana ▪ Hablar sobre la preparación para el viaje 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ El complemento de resultado “好” ◆ La estructura negativa ◆ Conjunción “那”
	<p>Marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● HSK3 Lección 2 ● HSK3 Lección 3 ● Cantar una canción china 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar a alguien por llamada ▪ Despedirse con alguien 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Complementos simples de dirección ◆ La ocurrencia sucesiva de dos acciones ◆ Pregunta retórica “能...吗?”
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comentar sobre ir al monte ▪ Comentar sobre hacer compras ▪ Comentar sobre preferencias de bebida 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comparación entre “还是” y “或者” ◆ Expresión de existencia ◆ “会” indica posibilidad

3. Trimestre (abril-mayo)	Abril <ul style="list-style-type: none"> ● HSK3 Lección 4 ● Cine chino 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comentar sobre personajes en las fotos ■ Expresar opiniones sobre alguien ■ Expresar el estado de salud 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La estructura “又...又...” ◆ La estructura para describir dos acciones acompañantes
	Mayo <ul style="list-style-type: none"> ● HSK3 Lección 5 ● Taller de caligrafía china ● Resumen 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comentar sobre preferencias de estaciones ■ Describir cambios 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ “了” indica el cambio ◆ La estructura “越来越”

Libro de referencia:

《标准教程 STANDARD COURSE HSK2》

《标准教程 STANDARD COURSE HSK3》

Autora principal: Jiang liping

Editorial: Beijing Language and Culture University Press