



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación



DEPARTAMENTO DE FRANCES

CURSO 2018 / 2019

PROGRAMACION

CURSO 2018 / 2019

Página web

Oviedo, a 5 de OCTUBRE de 2018

El Jefe del Departamento

B. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN/FRANCES / NIVEL AVANZADO / C1.2 / 2019 - 2020

PRIMERA EVALUACIÓN: Lecciones 5 y 6

LECCIÓN 5					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Relaciones sociales Política educativa Igualdad Condiciones laborales	<ul style="list-style-type: none"> • Estudios: diplomas y especialidades • La correspondencia: fórmulas de cortesía • Las siglas 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Finalidad • Usos del infinitivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de Francia • Las Grandes Escuelas • Las fábulas de Lafontaine 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumir una evolución • Explicar una excepción francesa • Redactar una carta administrativa
Tipos de texto: <ul style="list-style-type: none"> • CTO: conferencias; conversaciones; debates • PTO: conversaciones, opinar sobre temas de actualidad • CTE: artículos o textos periodísticos de opinión • PTE: redactar cartas administrativas • MED: tomar notas escritas para terceros 					
Tareas: Comparar modelos de integración y promoción profesional					
C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividad de lenguas					
CTO: <ul style="list-style-type: none"> • Posee un repertorio de competencias socioculturales y sociolingüísticas que le permite apreciar diferencias de registro. 					
CTE: <ul style="list-style-type: none"> • Posee un repertorio de competencias que le permite apreciar el trasfondo y los rasgos idiosincrásicos de la comunicación. 					
PTO: <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el idioma con eficacia para el uso emocional, alusivo y humorístico. 					
PTE: <ul style="list-style-type: none"> • Planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo. 					
MED: <ul style="list-style-type: none"> • Integra en su competencia intercultural los aspectos socioculturales y sociolingüísticos. 					

LECCIÓN 6

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas</p> <p>Globalización Política de cooperación Legislación Administración</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones de discursos políticos y de acciones parlamentarias 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los matices de las réplicas en el teatro 	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbios en -ment • Participio presente y adjetivo verbal • Hipótesis y condición 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de la UE 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a elaborar un discurso • Interpretar textos administrativos y políticos
<p>Tipos de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • CTO: entrevistas • PTO: dar opiniones • CTE: textos de prensa • PTE: comentario político y correspondencia formal • MED: trasladar oralmente contenidos de textos escritos 					
<p>Tareas</p> <p>Redactar un discurso</p>					
<p>C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividades de lengua</p> <p>CTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de seguir un discurso extenso. <p>CTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender y sacar las conclusiones apropiadas. <p>PTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada. <p>PTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posee un amplio repertorio léxico escrito que incluye expresiones idiomáticas y coloquialismos. <p>MED:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente. 					

SEGUNDA EVALUACIÓN: Lecciones 7 y 8

LECCIÓN 7					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas</p> <p>Tabúes en las diferentes culturas Globalización Artes Cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones del lenguaje político • Términos económicos • Variantes francófonas de una palabra 	<ul style="list-style-type: none"> • Variantes de pronunciación francófona 	<ul style="list-style-type: none"> • Doble pronombre • Expresiones temporales • conectores 	<ul style="list-style-type: none"> • la Francofonía • relaciones de Francia con los países extranjeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumir un texto histórico • Sintetizar una conferencia • Analizar un discurso
<p>Tipos de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • CTO: entrevistas • PTO: comentarios y opiniones • CTE: artículos de carácter general y especializado • PTE: desarrollar un texto con argumentación • MED: resumir, comentar y analizar por escrito 					
<p>Tareas</p> <p>Construir un razonamiento hipotético</p>					
<p>C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividades de lengua</p> <p>CTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales . <p>CTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca con rapidez en textos extensos y complejos detalles relevantes. <p>PTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura bien y claramente su discurso, mostrando una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión. <p>PTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse con precisión. <p>MED:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente. 					

LECCIÓN 8

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Condiciones de vida Consumo y consumismo Clima y medioambiente Temas de actualidad	<ul style="list-style-type: none"> • Medioambiente y ecología 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y analizar un poema 	<ul style="list-style-type: none"> • Causa y consecuencia • Doble negación • Subjuntivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Innovaciones de la Belle Époque 	<ul style="list-style-type: none"> • Reorganizar datos de prensa • Definir corrientes ideológicas • Analizar un editorial
Tipos de texto <ul style="list-style-type: none"> • CTO: entrevistas • PTO: presentación de iniciativas • CTE: textos de internet y de periódicos • PTE: elaboración de encuestas; opinión en un blog • MED: mediar entre hablantes 					
Tareas Defender un proyecto de urbanismo					
C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividades de lengua					
CTO: <ul style="list-style-type: none"> • Distingue una amplia gama de patrones sonoros, lo que le permite comprender a cualquier hablante. 					
CTE: <ul style="list-style-type: none"> • Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja. 					
PTO: <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta un alto grado de corrección gramatical. 					
PTE: <ul style="list-style-type: none"> • Muestra control de las estructuras organizativas textuales y de los mecanismos complejos de cohesión. 					
MED: <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación. 					

LECCIÓN 4

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas</p> <p>Tabúes en las diferentes culturas; globalización</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cocina multicultural • Alojamiento • Cambios de significado en función de la pronunciación • diéresis • Causa 	<ul style="list-style-type: none"> • Oposición • Concesión • Restricción • Passé-Simple / Passé-Composé • Expresiones con „comme“ 	<ul style="list-style-type: none"> • Onomatopeyas e interjecciones • Expresiones idiomáticas • Metáforas 	<ul style="list-style-type: none"> • „La malbouffe“ • Les terroirs Français • AOC 	<ul style="list-style-type: none"> • Acercarse al pensamiento de un escritor viajero del s. XIX • Establecer comparaciones interculturales • Sintetizar las motivaciones de los emigrantes
<p>Tipos de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • CTO: conversaciones • PTO: charlas y debates • CTE: textos literarios • PTE: contribuciones en foros virtuales <p>MED: mediar entre hablantes</p>					
<p>Tareas</p> <p>Argumentar oralmente</p>					
<p>C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividades de lengua</p> <p>CTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue una amplia gama de patrones sonoros, lo que le permite comprender a cualquier hablante. <p>CTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja. <p>PTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta un alto grado de corrección gramatical. <p>PTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra control de las estructuras organizativas textuales y de los mecanismos complejos de cohesión. <p>MED:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación. 					