

## **NIVEL INTERMDIO B1.2**

### **INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN AL CURSO SIGUIENTE**

Se llevará a cabo una evaluación continua durante el curso, lo cual implica un seguimiento personal e individualizado de cada uno de los alumnos. El curso se dividirá en dos evaluaciones. Al terminar cada una de ellas los alumnos serán informados de su grado de progreso y aprovechamiento. En el caso de los alumnos menores de edad, sus padres o tutores, serán informados a través del boletín que entrega el profesor en clase el día estipulado. Además las calificaciones parciales y finales se pueden consultar posteriormente en la página web del Centro.

La evaluación del aprendizaje del alumno se realizará tomando como referencia las actividades de lengua establecidas en los objetivos y criterios de evaluación del currículo vigente. Los instrumentos de evaluación serán lo más diversificados posibles, de manera que se pueda realizar un seguimiento continuo y personalizado de cada alumno a lo largo del curso. El profesor realizará periódicamente pruebas de control para acreditar el nivel adquirido por los alumnos en cada una de las cinco actividades de lengua, corregir errores o repetir, cuando sea necesario, aquellos contenidos que el profesor considere conveniente. El profesor recogerá cuantas referencias le sean necesarias y del tipo que estime oportuno para poder constatar no sólo la evolución de cada alumno, sino también la eficacia de la metodología utilizada.

En cada evaluación se recogerá al menos una prueba de cada actividad de lengua (actividades de comprensión de textos orales, actividades de comprensión de textos escritos, actividades de producción de textos orales, actividades de producción de textos escritos y mediación). Asimismo, se observará atentamente la actuación del alumno en clase, valorándose el papel activo y acertado cuando participa o trabaja individualmente o en equipo. Se valorarán los trabajos realizados por los alumnos, dentro y fuera de clase (ejercicios, redacciones, exposición oral en clase, conversación, lecturas de obras originales o adaptadas al nivel etc.). De todos los aspectos mencionados el profesor recogerá anotaciones en su libreta de notas a lo largo del curso.

Cada profesor decidirá la conveniencia de promoción del alumno teniendo en cuenta el grado de consecución de la competencia comunicativa alcanzado en cada uno de las cinco actividades de lengua. El alumno deberá tener constancia de que la mera asistencia a clase sin participación alguna ni resultados positivos en las pruebas realizadas periódicamente no le da derecho a superar el curso. Para poder ser evaluado, el alumno deberá haber realizado al menos una prueba de cada actividad de lengua, que será calificada independientemente y en términos numéricos, utilizando la escala de 1 a 10 y otorgándose la calificación global de "Apto" a quienes hayan obtenido calificaciones iguales o superiores a 5 en cada una de ellas. El nivel de aprovechamiento de cada una de las evaluaciones quedará reflejado en un documento elaborado por el Centro. Aquellos alumnos que no hayan obtenido la calificación Apto en alguna actividad de lengua tienen la oportunidad de presentarse a la evaluación final ordinaria, que tendrá lugar en mayo, según convocatoria de cada profesor, y a la extraordinaria en septiembre, que se realizarán únicamente sobre las actividades de lengua que no hayan sido superadas. Aquellos alumnos que hayan obtenido una valoración de APTO en las cinco actividades de lengua podrán promocionar al curso inmediatamente superior (2º de su nivel o 1º del nivel siguiente).

Por otro lado, aquellos interesados en obtener el certificado oficial que acredite su nivel de idioma, deberán tomar parte en las pruebas terminales específicas de certificación del nivel de idioma, que convocará la Consejería de Educación y Cultura al menos una vez al año, que también regulará la elaboración, convocatoria y aplicación de estas pruebas, que serán comunes en todas las Escuelas Oficiales de Idiomas del Principado de Asturias. Se elaborarán y evaluarán conforme a modelos que garanticen su validez, fiabilidad, viabilidad, equidad y transparencia, así como el derecho del alumnado a ser evaluado con objetividad y con plena efectividad. El resultado positivo (APTO) en las pruebas de certificación habilitará para matricularse y cursar el nivel siguiente, independientemente de la calificación obtenida en la evaluación final del curso.

## SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ª Evaluación: Lecciones 1- 4

2ª Evaluación: Lecciones 5 - 8

### INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 1: IN KONTAKT

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> Medios de comunicación, nuevas tecnologías y redes sociales</p> <p><b>Tipos de texto</b> Entrevistas, canción, test, entradas de diccionario, ...</p> <p><b>Tareas</b> Entrevistar compañeros, autovaloración lingüística, ...</p>	<p>Adverbios de frecuencia</p> <p>Actividades de ocio asociadas a las nuevas tecnologías</p> <p>Idiomas</p>	<p>Pronunciación del sufijo "er"</p> <p>Entonación de la muletilla "oder"</p>	<p>Los adverbios de frecuencia</p> <p>Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo</p> <p>La declinación de adjetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- con el artículo determinado</li> <li>- con el artículo indeterminado, los posesivos y „kein"</li> <li>- sin artículo</li> </ul>	<p>Curiosidades relacionadas con el aprendizaje de una lengua extranjera</p>	<p>Presentarse y presentar</p> <p>Usar los adverbios de frecuencia para hablar del uso de las nuevas tecnologías</p> <p>Hacer una encuesta sobre el uso de la NNTT</p> <p>Analizar razones del aprendizaje del alemán</p> <p>Opinar sobre textos</p> <p>Aprender a manejarse con diccionarios monolingües</p> <p>Redactar los motivos por lo que se aprende alemán ...</p>

#### CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 1 POR ACTIVIDADES DE LENGUA

**CTE:** Conoce, y aplica a la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la comunicación escrita. Extrae y comprende el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de textos sobre las nuevas tecnologías y el aprendizaje de idiomas: estribillo de una canción y un cuestionario sobre el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

**CTO:** Conoce, y aplica a la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. Extrae y comprende el sentido general y las ideas principales de una canción sobre las redes sociales y de entrevistas a personas sobre su experiencia en el aprendizaje de idiomas y la frecuencia en el uso de las redes sociales.

**PTE:** Aplica a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos y respetando las normas de cortesía. Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: presentación propia y de compañeros, cuestionarios, encuestas.

**PTO:** Aplica a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos y respetando las normas de cortesía. Produce textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos, de actualidad y de interés general o personal: expresión de la opinión sobre el uso personal de las nuevas tecnologías y sobre el proceso de aprendizaje de lenguas extranjeras.

**MED:** Conoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes, y las diferencias y semejanzas que existen entre las costumbres y los valores que prevalecen entre unas y otras.

## INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 2 : FESTE

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> Celebraciones, invitaciones Fiestas Gustos y preferencias</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotografías, conversaciones orales, invitaciones escritas, videofilm ...</p> <p><b>Tareas</b> Descripción de fotografías, confección de invitaciones, concertar citas, ...</p>	<p>Adjetivos calificativos del aspecto físico y del carácter</p> <p>Tipos de celebraciones o fiestas</p> <p>Los preparativos de una celebración o fiesta</p> <p>Frases y expresiones útiles de cortesía</p>	<p>Pronunciación de las parejas de vocales "u-ü" e "i-ü"</p>	<p>Las partículas modales: "<i>doch,</i> <i>denn,...</i>"</p> <p>Verbos (reflexivos) con preposición</p> <p>Los adverbios pronominales</p>	<p>Aspectos a tener en cuenta ante una invitación en países de habla alemana</p> <p>Uso del "<i>du</i>" o del "<i>Sie</i>"</p> <p>"<i>Stammtisch</i>"</p>	<p>Usar partículas modales para enfaticar algo</p> <p>"<i>Würde-Form</i>" para expresar cortesía</p> <p>Conocer expresiones para iniciar una conversación Leer, comprender y escribir invitaciones en diferentes formatos</p> <p>Conocer las abreviaturas más importantes en e-mails o SMS Hacer una presentación de una fiesta de mi país</p>

### CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 2 POR ACTIVIDADES DE LENGUA

**CTE:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos sobre invitaciones a actos sociales.

**CTO:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de conversaciones donde se invita a actos sociales y de un reportaje sobre la Oktoberfest de München.

**PTE:** Conoce y aplica adecuadamente las estrategias para producir textos escritos breves. Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: redacción de invitaciones, concertación de citas

**PTO:** Conoce y aplica adecuadamente las estrategias para producir textos orales coherentes y de estructura simple. Produce textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos: invitar a actos sociales.

**MED:** Identifica la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de los emisores y receptores.

## INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 3 UNTERWEGS

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> Viajes, planes de futuro Medios de transporte</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotografías, fichas, artículos periodísticos, folletos de información turística, ...</p> <p><b>Tareas</b> Rellenar información, descripción de fotografías, desarrollar diálogos, ...</p>	<p>El transporte público en los países de lengua alemana: tipos de trenes...</p> <p>Lugares de interés público</p>	<p>Pronunciación de "tz-z" "s-ss"</p>	<p>Formación del tiempo futuro: „werden + inf“</p> <p>Las partículas modales asociadas al tiempo de futuro: "wohl, wahrscheinlich..."</p> <p>Las oraciones de relativo La colocación de cada elemento de la oración principal y de la oración de relativo La declinación del pronombre de relativo Otros pronombres de relativo</p>	<p>El transporte público en países de habla alemana</p>	<p>Usar partículas modales para expresar planes de futuro</p> <p>Formular suposiciones, planes</p> <p>Proponer actividades de ocio</p> <p>Opinar sobre aspectos básicos para un viaje</p> <p>Usar oraciones de relativo para describir algo</p> <p>Describir fotografías y opinar sobre ellas...</p>

### CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 3 POR ACTIVIDADES DE LENGUA

**CTE:** Distingue las funciones comunicativas más relevantes del texto. Extrae y comprende el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos de publicidad turística y de artículos periodísticos sobre medios de transporte.

**CTO:** Distingue las funciones comunicativas más relevantes del texto. Extrae y comprende el sentido general, las ideas principales y la información concreta de conversaciones en estaciones y aeropuertos y de un reportaje sobre un viaje alrededor del mundo.

**PTE:** Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo. Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: descripción de alojamientos turísticos.

**PTO:** Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo. Produce textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos de actualidad: proponer y organizar viajes y excursiones y descripción de itinerarios y rutas.

**MED:** Interpreta las claves de comportamiento y comunicativas explícitas que observa en los emisores o destinatarios para acomodar su discurso al registro y a las funciones requeridas.

## INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 4 WOHNEN

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> Tipos de vivienda El intercambio de viviendas WGs Convivencia</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotografías, página web, audio-reportaje, emails, artículo de prensa ...</p> <p><b>Tareas</b> Descripción de fotografías, confección de emails, encuesta en aula, ...</p>	<p>Partes de una casa</p> <p>Paisajes y lugares</p> <p>Tipos de alojamiento</p> <p>La familia</p> <p>Los animales</p>	<p>Pronunciación de palabras con los grupos consonánticos "pr-tr-kr-spr-str"</p>	<p>La formación de palabras compuestas</p> <p>La construcción „nicht - kein / nur brauchen ... zu"</p> <p>Sintaxis: El orden de los elementos en la oración simple El orden de los elementos en la oración subordinada y su relación con la oración principal</p> <p>Las preposiciones de tiempo y su rección</p>	<p>Las condiciones de vida de un estudiante universitario en nuestro país</p> <p>Las "WG"</p> <p>Berlín</p>	<p>Intercambiar opiniones sobre la casa ideal</p> <p>Comentar como viven los estudiantes en un país extranjero: formular hipótesis, suposiciones</p> <p>Valorar la situación y decoración de una vivienda</p> <p>Leer y comprender diferentes tipos de texto, en diferentes formatos y de diferentes temas...</p>

### CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 4 POR ACTIVIDADES DE LENGUA

**CTE:** Conoce los constituyentes y la organización des estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita. Extrae y comprende el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de artículos periodísticos sobre las diferentes formas de vivienda.

**CTO:** Aplica a la comprensión del texto los conocimientos sobre la organización de patrones sintácticos de uso frecuente en la comunicación oral. Extrae y comprende el sentido general, la información concreta y detalles específicos de un reportaje sobre intercambio de vivienda.

**PTE:** Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplea mecanismos simples de cohesión. Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: redactar emails proponiendo intercambio de pisos.

**PTO:** Maneja un repertorio de frases y fórmulas para comunicarse con fluidez aceptable. Produce textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos de actualidad: organización de la convivencia en una Wohngemeinschaft o piso compartido.

**MED:** Puede facilitar la comprensión de los participantes recurriendo a comparaciones sencillas.

**INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 5 BERUFSEINSTIEG**

<b>Áreas temáticas</b> <b>Tipos de textos</b> <b>Tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Ofertas de empleo La formación profesional Las prácticas en empresas</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotografía, fotoreportaje, artículo de prensa, oferta de empleo ...</p> <p><b>Tareas</b> Contestar a oferta de empleo, confeccionar CV, descripción de fotografías, desarrollar diálogos, ...</p>	<p>Las profesiones</p> <p>Conceptos relaciona-dos con el trabajo o la formación profesional</p> <p>Utensilios de una modista</p>	<p>La sílaba tónica en verbos separables y no separables y en palabras compuestas</p>	<p>„Konjunktiv II" de los verbos auxiliares y algunos verbos léxicos</p> <p>La „Würde-Form" y „Konjunktiv II" del resto de los verbos</p> <p>Sintaxis: "Wortstellung" en la subordinada irreal Las oraciones subordinadas finales con los conectores „damit" y „um...zu"</p> <p>La construcción final „zum + verbo sustantivado"</p>	<p>El funcionariado y la formación profesional en países de habla alemana</p>	<p>Formular hipótesis</p> <p>Usar lenguaje formal en solicitudes escritas de empleo</p> <p>Expresar objetivos o finalidades propias</p> <p>Discutir sobre actividades a realizar..</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 5 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTE:** Comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos. Extrae y comprende el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de un artículo periodístico sobre contacto con el jefe y de ofertas de empleo.

**CTO:** Reconoce sin dificultad léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos. Extrae y comprende el sentido general, las ideas principales y la información concreta de una entrevista con un estudiante de banca y de estudiantes de corte y confección.

**PTE:** Conoce u utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente para comunicar información breve. Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: escribir el CV (Bewerbung) (carta de presentación y CV propiamente dicho).

**PTO:** Interactúa de manera sencilla utilizando fórmulas simples para tomar el turno de palabra. Produce textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos de actualidad: conversaciones sobre el trabajo y la formación.

**MED:** Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios, o la recaba con anterioridad para tenerla disponible.

## INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 6 MUSIK

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> Gustos musicales e instrumentos musicales preferidos Figuras y genios de la música Festivales musicales</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotografías, canciones, entrevista radiofónica, texto periodístico, ...</p> <p><b>Tareas</b> Contestar cuestionario, escribir email, presentación oral, ...</p>	<p>Instrumentos musicales</p> <p>Profesiones relacionadas con las música</p> <p>Lugares de interés cultural</p>	<p>Acento y entonación en diferentes tipo de oraciones</p>	<p>Adverbios y pronombres con sentido negativo en la oración simple</p> <p>Los conectores causales y concesivos: - en oración principal + oración principal - en oración principal + oración subordinada o viceversa</p> <p>La preposición "trotz" con genitivo</p>	<p>Genios de la música en países de habla alemana</p> <p>Oferta cultural en la ciudad de Essen</p> <p>Grupo musical "Rammstein"</p>	<p>Realizar una encuesta sobre gustos musicales</p> <p>Expresar gustos musicales</p> <p>Expresar lo que sabemos hacer</p> <p>Formular peticiones corteses</p> <p>Buscar información en Internet acerca de grupos musicales alemanes...</p> <p>Uso del "Konjunktiv II" para formular alternativas</p> <p>Uso de las mayúsculas para "Du", "Ihr"...en e-mails, cartas</p>

### CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 6 POR ACTIVIDADES DE LENGUA

**CTE:** Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato de uso común. Extrae y comprende el sentido general, la información esencial y los detalles de textos periodísticos sobre bandas musicales alemanas y opiniones de lectores de una revista musical.

**CTO:** Discrimina los patrones sonoros, acentuales y de entonación de uso común y reconoce las intenciones comunicativas asociados a los mismos. Extrae y comprende las ideas principales y detalles específicos de una entrevista radiofónica y de diferentes videos musicales.

**PTE:** Utiliza de manera adecuada los signos de puntuación elementales y las reglas de ortografía básicas. Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: redacción de email.

**PTO:** Utiliza con la debida corrección estructuras sintácticas de uso frecuente y emplea los recursos de cohesión textual más comunes. Produce textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos: llevar a cabo la presentación de grupos musicales.

**MED:** Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores.

## INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 7 GELD

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> El dinero Juegos y concursos Reglas e instrucciones del juego Descripción de objetos y hechos</p> <p><b>Tipos de texto</b> Juegos de mesa, encuesta/cuestionario, entrevista en prensa, emisión radiofónica, ...</p> <p><b>Tareas</b> Juego de mesa, descripción de fotos, formular opiniones sobre el juego online, ...</p>	<p>Componentes de un juego de mesa</p> <p>Prendas de vestir</p> <p>Tiendas y negocios</p> <p>Vocabulario referido a la banca y a las finanzas</p> <p>Adjetivos calificativos</p>	<p>La pronuncia-ción de vocales largas y cortas</p>	<p>La voz pasiva en todos los tiempo verbales y con verbos modales</p> <p>Los verbos "<i>kennen</i>", "<i>wissen</i>" y "<i>können</i>"</p> <p>Formación de palabras: el diminutivo con "<i>chen</i>" Sufijos masculinos ("<i>-er, -ler, -ent, -ant</i>") Sufijos femeninos ("<i>-ung, -heit, -ik, -ei, -ie</i>")</p>	<p>Curiosidades acerca de los juegos de mesa en países de habla alemana</p> <p>Mercadillos en Alemania</p>	<p>Comentar mi juego de mesa preferido y explicar las instrucciones del mismo</p> <p>Usar la pasiva para explicar instrucciones</p> <p>Usar la voz pasiva con verbos modales para dar consejos</p> <p>Desempeñar papeles de <i>vendedor</i> y <i>cliente</i> en un supuesto mercadillo</p> <p>Describir mis preferencias en el consumo de productos</p> <p>Debatir y opinar sobre programas radiofónicos...</p>

### CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 7 POR ACTIVIDADES DE LENGUA

**CTE:** Extrae y comprende el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en un test sobre el consumo y de una entrevista de un experto sobre el comercio.

**CTO:** Extrae y comprende el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de un programa radiofónico y de un corto cinematográfico sobre el tema del consumo.

**PTE:** Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: redactar aportaciones a un foro sobre consumo.

**PTO:** Conoce y utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información sobre temas habituales. Produce textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas de actualidad: desarrolla conversaciones sobre juegos de mesa y el consumo.

**MED:** Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.

## INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 8 LEBENSLANG LERNEN

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> Aprendizaje continuo Habilidades Volkshochschulen Educación y cultura</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotografía, programa cultural educativo, talkshow radiofónico, revista, ...</p> <p><b>Tareas</b> Discusión plenaria, responder cuestionario, cumplir instrucciones, ...</p>	<p>Tipos de cursos en las "VHS"</p> <p>Profesiones</p> <p>Destrezas y habilidades</p> <p>El ordenador y sus accesorios. Aparatos electrónicos</p>	<p>La pronunciación de los grupos "ch" y "sch"</p>	<p>El caso genitivo</p> <p>La colocación del "nicht" en la oración simple antes determinados tipos de complementos</p> <p>Preposiciones de lugar con acusativo, con dativo y con genitivo</p>	<p>Las "VHS"</p> <p>La revista juvenil "Yaez"</p>	<p>Comentar en clase la edad de la diferentes fases de aprendizaje de una persona</p> <p>Usar el verbo "können" para expresar habilidad</p> <p>Conocer y escoger un curso de la "VHS"</p> <p>Usar el <i>Konjunktiv II</i> para expresar interés hacia la realización de un curso</p> <p>Escribir comentarios acerca de la educación en tu país</p> <p>Representar un spot publicitario...</p>

### CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 8 POR ACTIVIDADES DE LENGUA

**CTE:** Extrae y comprende el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de la programación cultural de una Universidad Popular alemana / "VHS".

**CTO:** Extrae y comprende el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de una conversación radiofónica sobre la enseñanza, de las instrucciones de un curso de baile y de un soporte publicitario.

**PTE:** Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: escribir un texto completo o breves aportaciones en una discusión online sobre la igualdad de oportunidades educativas.

**PTO:** Pronuncia y entona de manera clara, aunque resulte evidente el acento extranjero. Produce textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos y de actualidad debate sobre la elección de la oferta formativa deseada.

**MED:** Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores.