

INTERMEDIO B2.1

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN AL CURSO SIGUIENTE

Se llevará a cabo una evaluación continua durante el curso, lo cual implica un seguimiento personal e individualizado de cada uno de los alumnos. El curso se dividirá en dos evaluaciones. Al terminar cada una de ellas los alumnos serán informados de su grado de progreso y aprovechamiento. En el caso de los alumnos menores de edad, sus padres o tutores, serán informados a través del boletín que entrega el profesor en clase el día estipulado. Además las calificaciones parciales y finales se pueden consultar posteriormente en la página web del Centro.

La evaluación del aprendizaje del alumno se realizará tomando como referencia las actividades de lengua establecidas en los objetivos y criterios de evaluación del currículo vigente. Los instrumentos de evaluación serán lo más diversificados posibles, de manera que se pueda realizar un seguimiento continuo y personalizado de cada alumno a lo largo del curso. El profesor realizará periódicamente pruebas de control para acreditar el nivel adquirido por los alumnos en cada una de las cinco actividades de lengua, corregir errores o repetir, cuando sea necesario, aquellos contenidos que el profesor considere conveniente. El profesor recogerá cuantas referencias le sean necesarias y del tipo que estime oportuno para poder constatar no sólo la evolución de cada alumno, sino también la eficacia de la metodología utilizada.

En cada evaluación se recogerá al menos una prueba de cada actividad de lengua (actividades de comprensión de textos orales, actividades de comprensión de textos escritos, actividades de producción de textos orales, actividades de producción de textos escritos y mediación). Asimismo, se observará atentamente la actuación del alumno en clase, valorándose el papel activo y acertado cuando participa o trabaja individualmente o en equipo. Se valorarán los trabajos realizados por los alumnos, dentro y fuera de clase (ejercicios, redacciones, exposición oral en clase, conversación, lecturas de obras originales o adaptadas al nivel etc.). De todos los aspectos mencionados el profesor recogerá anotaciones en su libreta de notas a lo largo del curso.

Cada profesor decidirá la conveniencia de promoción del alumno teniendo en cuenta el grado de consecución de la competencia comunicativa alcanzado en cada uno de las cinco actividades de lengua. El alumno deberá tener constancia de que la mera asistencia a clase sin participación alguna ni resultados positivos en las pruebas realizadas periódicamente no le da derecho a superar el curso. Para poder ser evaluado, el alumno deberá haber realizado al menos una prueba de cada actividad de lengua, que será calificada independientemente y en términos numéricos, utilizando la escala de 1 a 10 y otorgándose la calificación global de "Apto" a quienes hayan obtenido calificaciones iguales o superiores a 5 en cada una de ellas. El nivel de aprovechamiento de cada una de las evaluaciones quedará reflejado en un documento elaborado por el Centro. Aquellos alumnos que no hayan obtenido la calificación Apto en alguna actividad de lengua tienen la oportunidad de presentarse a la evaluación final ordinaria, que tendrá lugar en mayo, según convocatoria de cada profesor, y a la extraordinaria en septiembre, que se realizarán únicamente sobre las actividades de lengua que no hayan sido superadas. Aquellos alumnos que hayan obtenido una valoración de APTO en las cinco actividades de lengua podrán promocionar al curso inmediatamente superior (2º de su nivel o 1º del nivel siguiente).

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ª Evaluación: Lecciones 1 a 3

2ª Evaluación: Lecciones 4 a 6

INTERMEDIO B 2.1 – LECCIÓN 1 “FREUNDE”

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas La amistad: amigos y conocidos Redes sociales Las etapas de la vida Una amistad especial</p> <p>Tipos de texto Texto escrito, audio radiofónico, tarjetas de felicitación, imágenes, tablas a rellenar ...</p> <p>Tareas Completar palabras en textos escritos, descripción de personajes, exposiciones orales, debatir en grupo, marcar respuestas en audio, redactar felicitaciones...</p>	<p>Relaciones sociales y sus denominaciones</p> <p>Las fases de la vida</p>	<p>Vocales <i>e - ä</i></p>	<p>Conectores dobles: <i>nicht nur sondern auch</i> <i>sowohl als auch</i> <i>weder noch</i> <i>entweder oder ...</i></p> <p>Sintaxis: el <i>Mittelfeld</i> en la oración enunciativa</p> <p>Formación de palabras: formación de sustantivos mediante sufijación – <i>er -ist -or -nis -e -keit -ion -schaft ...</i></p>	<p>El concepto de la amistad en los países germánicos:</p> <p>¿Amigos o conocidos?</p>	<p>Comprender noticias de la radio sobre temas actuales Identificar con rapidez noticias sobre una amplia serie de temas profesionales o del propio interés Escribir, en cualquier soporte, correspondencia informal Hacer presentaciones claras y detalladas preparadas previamente Participar activamente en conversaciones y discusiones informales Transmitir oralmente, en forma resumida el sentido general, la información esencial y las opiniones y actitudes contenidos en textos orales o escritos estructuralmente complejos</p>

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN POR ACTIVIDADES DE LENGUA

CTO: Puede comprender textos radiofónicos sobre la amistad y explicaciones complejas de expertos sobre las relaciones humanas.

CTE: Puede extraer de un texto periodístico los resultados de una encuesta sobre relaciones de amistad.

PTE: Puede redactar de manera breve tarjetas de felicitación sobre diferentes acontecimientos y formular objetivos personales propios

PTO: Puede describir de manera detallada relaciones personales, explicar diferencias semánticas en el vocabulario relativo a la amistad, resumir el contenido de un texto periodístico, informar a terceros sobre las experiencias personales con los propios amigos, llevar a cabo presentaciones de manera clara y detallada, preguntar y responder a preguntas sobre el tema expuesto.

MED: Sabe obtener y organizar la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia, y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario, y transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los hablantes o autores. Todos los textos de la lección

INTERMEDIO B 2.1 – LECCIÓN 2 “IN DER FIRMA”

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas El mundo laboral: currículum personal, actividad profesional, reparto de tareas en el trabajo, carrera profesional ...</p> <p>Tipos de texto Tablas a rellenar, juegos de rol, textos de asociar, reportaje radiofónico, artículo periodístico, fotos...</p> <p>Tareas Completar palabras en tablas, desarrollar juegos de rol, descripción de personajes, debatir en parejas, debatir en grupo ...</p>	<p>El mundo del trabajo y las relaciones laborales</p>	<p>Diptongos <i>ei – au – eu/äu</i></p>	<p>La voz pasiva: pasiva de estado y las preposiciones <i>von</i> y <i>durch</i> en la pasiva de proceso</p> <p>Formación de sustantivos mediante prefijación <i>ab- auf- aus- hin- (zu)rück- um-</i></p> <p>Relaciones causales: conectores</p> <p>Participio I y II como adjetivo</p>	<p>El mundo del trabajo y las relaciones laborales en los países germánicos: diferencias con España</p>	<p>Comprender reportajes de la radio Identificar el contenido de artículos sobre un tema profesional o del propio interés Escribir correspondencia formal, tomar notas durante una entrevista, reunión o debate Hacer presentaciones claras y detalladas y preparadas previamente Tomar la iniciativa en una entrevista Participar en reuniones y debates Transmitir oralmente, en forma resumida el sentido general, la información esencial y las opiniones y actitudes contenidos en textos orales o escritos estructuralmente complejos</p>

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN POR ACTIVIDADES DE LENGUA

CTO: Puede comprender las instrucciones de un programa de relajación mental y los efectos y motivos de dicho programa en el propio trabajo, así como conversaciones profesionales telefónicas

CTE: Puede comprender artículos periodísticos sobre nuevas profesiones, los requerimientos de eventuales nuevos empleados en la empresa

PTE: Puede entender las valoraciones de cartas al director en un soporte digital y expresar relaciones causales mediante el uso de diferentes recursos gramaticales

PTO: Puede explicar las actividades profesionales y sus exigencias y hablar de las expectativas profesionales propias, describir las tareas inherentes a su puesto de trabajo, hablar sobre las normas de comportamiento en el mismo y sobre los cambios que se puedan dar, llevar a cabo una conversación telefónica profesional simulada y hacer una exposición oral sobre las ventajas y desventajas de cierto modelo de oficina

MED: Sabe obtener y organizar la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia, y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario, y transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los hablantes o autores (contexto tipo: conversaciones en una feria del trabajo). Todos los textos de la lección

INTERMEDIO B 2.1 – LECCIÓN 3 “MEDIEN”

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Los medios de comunicación y/o tecnológicos: uso y tipos Comportamiento lector El cine y sus géneros</p> <p>Tipos de texto Imágenes , E-Mail, artículo periodístico, artículo de divulgación científica, mensajes de audio ...</p> <p>Tareas Marcar respuestas en audio, redactar respuesta a E-Mail, completar palabras en textos escritos, descripción de cartelera de cine, escuchar comentarios radiofónicos, analizar noticias</p>	<p>La crítica cinematográfica y el análisis de los medios de comunicación: vocabulario específico para el análisis del mundo moderno</p>	<p>Consonantes <i>l - r</i></p>	<p>Referentes textuales: pronombres preposicionales y demostrativos como elementos deícticos</p> <p>Formación de adjetivos mediante sufijación <i>-lich -ig -sam -arm -reich -voll ...</i></p> <p>Oraciones completivas con <i>dass</i>, oraciones condicionales con <i>wenn</i> acortadas</p>	<p>La crítica cinematográfica y el análisis de los medios de comunicación</p> <p>El uso y disfrute compartido de la oferta cultural</p>	<p>Comprender reportajes de la radio Identificar el contenido de artículos sobre un tema profesional o del propio interés Tomar notas, recogiendo las ideas principales durante una entrevista, reunión o debate. Escribir informes en un formato convencional en los que se desarrolla un argumento razonando Hacer presentaciones claras y preparadas previamente Transmitir oralmente, en forma resumida el sentido general, la información esencial y las opiniones y actitudes contenidos en textos orales o escritos estructuralmente complejos</p>

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN POR ACTIVIDADES DE LENGUA

CTO: Puede comprender la información contenida en un reportaje fotográfico con apoyo de audio y las diferentes valoraciones sobre el tema tratado que hacen diferentes personas, comprender un comentario radiofónico sobre el argumento de una película y la opinión de una crítica y a la vez elegir una película y fundamentar su gusto propio y los motivos de tal elección

CTE: Puede entender los diferentes argumentos comprendidos en un texto escrito (Email), extraer de un artículo periodístico las explicaciones relativas al comportamiento lector de la juventud, comprender la información contenida en un artículo periodístico sobre un tema concreto

PTE: Puede redactar una respuesta a un correo electrónico sobre propuestas de regalo,

PTO: Puede formular especulaciones propias acerca de los gustos lectores de la juventud, hablar sobre las preferencias propias en el cine y caracterizar géneros cinematográficos con la ayuda de vocabulario *ad hoc*, debatir sobre sus preferencias televisivas, analizar noticias por medio de un cuestionario

MED: Sabe obtener y organizar la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia, y la detalla de manera satisfactoria y transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los hablantes o autores. Todos los textos de la lección

INTERMEDIO B 2.1 - LECCION 4 "NACH DER SCHULE"

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas La etapa de la vida después del colegio Formación y vida laboral</p> <p>Tipos de texto Imágenes, quiz, entrevistas, tablas, lecturas, reportaje de radio, audios, videos...</p> <p>Tareas Leer y entender textos sobre la vida de las personas, escuchar una emisión de radio, escribir una aportación para un blog, conversar en una feria de libros, ver y entender un reportaje en video, formular valoraciones...</p>	<p>Vocabulario relacionado con la escuela, la universidad, la formación profesional y la vida laboral.</p>	<p>La pronunciación de las consonantes <i>p - t - k</i> <i>b - d - g</i></p>	<p>Expresiones temporales. Nexos temporales; <i>als, während, solange</i> Formación de adverbios con el sufijo <i>-weise</i>.</p>	<p>El proyecto Leonardo da Vinci El sistema dual La experiencia "work and travel"</p>	<p>Resumir noticias Expresar preferencias y aversiones Proponer, aconsejar y argumentar Expresar ventajas y desventajas Llevar a cabo una entrevista de trabajo Transmitir oralmente, en forma resumida el sentido general, la información esencial y las opiniones y actitudes contenidos en textos orales o escritos estructuralmente complejos</p>

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN POR ACTIVIDADES DE LENGUA

CTO: reconoce léxico oral común relacionado con la etapa escolar, universitaria, formativa y laboral y conoce las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes. Es capaz de ir de la comprensión global a la comprensión detallada. (Texto: *Radiosendung*)

CTE: lee adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y aplicando eficazmente otras estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los autores. (Texto: *Eine berufliche Laufbahn beginnen*)

PTE: articula textos de manera clara y coherente, utilizando adecuadamente los patrones comunes de organización según el género y el tipo de texto. Utiliza los recursos de cohesión de uso común para desarrollar narraciones claras. (Texto: *Blogbeitrag über einen Auslandsaufenthalt*)

PTO: conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para producir textos orales en monólogo y diálogo de diversos tipos, demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes, con algún error no sistemático que puede corregir retrospectivamente. Ha adquirido una pronunciación y entonación claras. (Textos: *Gespräch zwischen Schülern und Messevertretern auf der Berufsorientierungsmesse*)

MED: sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia y organiza adecuadamente la información que debe transmitir, y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. Todos los textos de la lección.

INTERMEDIO B 2.1 - LECCION 5 "KÖRPERBEWUSSTSEIN"

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Cuidar el aspecto físico, saber mantenerse en forma Trabajos relacionados con la belleza</p> <p>Tipos de texto Imágenes, entrevistas, tablas, lecturas, reportaje de audio, videos...</p> <p>Tareas Leer y entender textos sobre fotomodelos, leer y responder al test "¿estás en forma?", escuchar una entrevista a una modelo y sobre los aspectos positivos y negativos de su trabajo, escribir en un foro, debatir sobre como estar más atractivo, asesorar sobre el tema "estar en forma", ver y entender un reportaje en video sobre el deporte...</p>	<p>Vocabulario relacionado con el aspecto físico, la belleza corporal, los deportes, los modelos.</p> <p>Expresiones idiomáticas.</p>	<p>La pronunciación de las consonantes <i>f - v - w</i></p>	<p>El verbo <i>lassen</i></p> <p><i>Futur II</i> para expresar suposiciones</p> <p>Conexiones verbales</p>	<p>El club deportivo de Eisdorf</p> <p>La lectura de revistas en Alemania</p>	<p>Formular argumentos</p> <p>Expresar la propia opinión y las propias ideas</p> <p>Asentir y contradecir opiniones</p> <p>Expresar ventajas y desventajas</p> <p>Aconsejar, desaconsejar</p> <p>Hacer propuestas y recomendaciones argumentadas</p> <p>Llegar a decisiones comunes</p> <p>Transmitir oralmente, en forma resumida el sentido general, la información esencial y las opiniones y actitudes contenidos en textos orales o escritos estructuralmente complejos</p>

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN POR ACTIVIDADES DE LENGUA

CTO: conoce y aplica a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales. Comprende expresiones idiomáticas de uso común. (Textos: *Schönheitsideale international* y *Funktionales Training*)

CTE: cuenta con un amplio vocabulario de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes. Identifica expresiones y medimos e identifica por el contexto palabras desconocidas relacionadas con el tema de la lección. (Textos: *Hilfe zur Selbsthilfe* y *Sportverein Eisdorf*)

PTE: demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes, con algún error no sistemático que no afecta a la comunicación. (Textos: *Schönheitsideale international*, *Die Pilates Gruppe* y *Mein persönliches Bewegungsprogramm*)

PTO: conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos, demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes, con algún error no sistemático, seleccionándolas adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. La pronunciación y entonación es clara. (Textos: *Models wie du und ich* y *Liebe Laura*)

MED: sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia y organiza adecuadamente la información que debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. Todos los textos de la lección

INTERMEDIO B 2.1 - LECCION 6 "STÄDTE ERLEBEN"

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas La ciudad: movilidad en la ciudad del futuro, particularidades y transformaciones de las ciudades, la ciudad de mis sueños...</p> <p>Tipos de texto Imágenes, entrevistas, quiz, tablas, lecturas, reportaje de audio, videos...</p> <p>Tareas Leer y entender textos sobre las ciudades, escribir en un foro, debatir sobre actividades en la ciudad, responder y elaborar un quiz, asesorar sobre ciudades a visitar, ver y entender un video sobre el surf en Múnich...</p>	<p>Vocabulario relacionado con la ciudad, sus particularidades, su transformación, la ciudad del futuro</p>	<p>La pronunciación de la combinación de las consonantes <i>pf - f - ph - ps</i> y <i>ng - nk</i></p>	<p>Uso y significado del <i>Konkunktiv II</i>: condicional irreal, comparaciones, deseos</p> <p>Adjetivos con preposiciones</p>	<p>Salzburg, Berlin, Augsburg, Wien, Regensburg, Basel, München, Essen, Bochum</p> <p>Suiza y sus idiomas</p> <p>Liechtenstein</p>	<p>Formular preguntas de modo cortés</p> <p>Expresar dudas u objeciones</p> <p>Expresar ventajas y desventajas</p> <p>Aconsejar, desaconsejar</p> <p>Hacer propuestas y recomendaciones argumentadas</p> <p>Llegar a decisiones comunes</p> <p>Transmitir oralmente, en forma resumida el sentido general, la información esencial y las opiniones y actitudes contenidos en textos orales o escritos estructuralmente complejos</p>

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN POR ACTIVIDADES DE LENGUA

CTO: conoce y aplica a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales. Comprende expresiones idiomáticas de uso común. (Textos: *Reisetypen, Was wissen Sie über die Schweiz y Eisbachsurfer*)

CTE: cuenta con un amplio vocabulario de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes. Identifica expresiones y modismos e identifica por el contexto palabras desconocidas relacionadas con el tema de la lección. (Textos: *Städtereisen, Stadtteile von Berlin und ihre Einwohner y Mobilität in der Stadt der Zukunft*)

PTE: demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes, con algún error no sistemático que no afecta a la comunicación. (Textos: *Städtequiz y Ein Betriebsausflug*)

PTO: conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos de diversos tipos, demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes, con algún error no sistemático, seleccionándolas adecuadamente según la intención comunicativa en el contexto específico. La pronunciación y entonación es clara. (Textos: *Freizeitangebote in der Großstadt y Ein Wochenende planen*)

MED: sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia y organiza adecuadamente la información que debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario. Todos los textos de la lección.