

## **NIVEL AVANZADO C1.1**

### **INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN AL CURSO SIGUIENTE**

Se llevará a cabo una evaluación continua durante el curso, lo cual implica un seguimiento personal e individualizado de cada uno de los alumnos. El curso se dividirá en dos evaluaciones. Al terminar cada una de ellas los alumnos serán informados de su grado de progreso y aprovechamiento. En el caso de los alumnos menores de edad, sus padres o tutores, serán informados a través del boletín que entrega el profesor en clase el día estipulado. Además las calificaciones parciales y finales se pueden consultar posteriormente en la página web del Centro.

La evaluación del aprendizaje del alumno se realizará tomando como referencia las actividades de lengua establecidas en los objetivos y criterios de evaluación del currículo vigente. Los instrumentos de evaluación serán lo más diversificados posibles, de manera que se pueda realizar un seguimiento continuo y personalizado de cada alumno a lo largo del curso. El profesor realizará periódicamente pruebas de control para acreditar el nivel adquirido por los alumnos en cada una de las cinco actividades de lengua, corregir errores o repetir, cuando sea necesario, aquellos contenidos que el profesor considere conveniente. El profesor recogerá cuantas referencias le sean necesarias y del tipo que estime oportuno para poder constatar no sólo la evolución de cada alumno, sino también la eficacia de la metodología utilizada.

En cada evaluación se recogerá al menos una prueba de cada actividad de lengua (actividades de comprensión de textos orales, actividades de comprensión de textos escritos, actividades de producción de textos orales, actividades de producción de textos escritos y mediación). Asimismo, se observará atentamente la actuación del alumno en clase, valorándose el papel activo y acertado cuando participa o trabaja individualmente o en equipo. Se valorarán los trabajos realizados por los alumnos, dentro y fuera de clase (ejercicios, redacciones, exposición oral en clase, conversación, lecturas de obras originales o adaptadas al nivel etc.). De todos los aspectos mencionados el profesor recogerá anotaciones en su libreta de notas a lo largo del curso.

Cada profesor decidirá la conveniencia de promoción del alumno teniendo en cuenta el grado de consecución de la competencia comunicativa alcanzado en cada uno de las cinco actividades de lengua. El alumno deberá tener constancia de que la mera asistencia a clase sin participación alguna ni resultados positivos en las pruebas realizadas periódicamente no le da derecho a superar el curso. Para poder ser evaluado, el alumno deberá haber realizado al menos una prueba de cada actividad de lengua, que será calificada independientemente y en términos numéricos, utilizando la escala de 1 a 10 y otorgándose la calificación global de "Apto" a quienes hayan obtenido calificaciones iguales o superiores a 5 en cada una de ellas. El nivel de aprovechamiento de cada una de las evaluaciones quedará reflejado en un documento elaborado por el Centro. Aquellos alumnos que no hayan obtenido la calificación Apto en alguna actividad de lengua tienen la oportunidad de presentarse a la evaluación final ordinaria, que tendrá lugar en mayo, según convocatoria de cada profesor, y a la extraordinaria en septiembre, que se realizarán únicamente sobre las actividades de lengua que no hayan sido superadas. Aquellos alumnos que hayan obtenido una valoración de APTO en las cinco actividades de lengua podrán promocionar al curso inmediatamente superior (2º de su nivel o 1º del nivel siguiente).

## SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

**1ª Evaluación: Lecciones 1, 2 y 3**

**2ª Evaluación: Lecciones 4, 5 y 6**

### **C1.1 - LECCIÓN 1, "modernes Leben" (del 08/10 al 05/11)**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos y fonéticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> transformaciones sociales de las últimas décadas adictos al móvil slow life, la relajación el (des)aprovechamiento de los recursos</p> <p><b>Tipos de texto</b> - blog, quiz, presentación, reportaje radiofónico, canción, Glosse, trailer</p> <p><b>Tareas:</b> presentación oral, artículo para un blog, expresar opinión (oral y escrito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nuevas tecnologías</li> <li>- provechamiento de recursos</li> <li>- relajación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verbos modales (uso subjetivo)</li> <li>- sollen y wollen</li> <li>- prefijos miss-, zer-, ent-, y de-</li> </ul>	<p>La sociedad actual/ las relaciones personales</p> <p>el cine alemán</p> <p>30 aniversario de la caída del Muro/ Alemania unida y dividida</p> <p>Gastronomía DACH, mis recetas favoritas</p> <p>medio ambiente hoy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentar los cambios sociales de los últimos años en comparación con la vida "de antes"</li> <li>- preparar una presentación y exponerla ante el grupo comentar el uso del móvil, incluyendo suposiciones (sobre motivos, consecuencias, soluciones...)</li> <li>- comprender la información esencial de programas de radio</li> <li>- reconocer los elementos estilísticos y la estructura del tipo de texto "Glosse", y comprender las reflexiones e intenciones del autor</li> <li>- expresar duda, distanciamiento o escepticismo acerca de las afirmaciones de alguien</li> <li>- conocer los significados de los prefijos miss- y zer-, de- y ent-</li> <li>- expresar el punto de vista propio sobre la "felicidad", también en relación a un texto sobre el tema</li> <li>- escribir un post en un blog sobre "felicidad"</li> <li>- interpretar una canción y hablar sobre ello, entender detalles en una canción</li> <li>- conocer la estructura y características del tipo de texto "kulturkommentar", reconocer el punto de vista subjetivo del autor en el texto y reaccionar</li> <li>- formular hipótesis acerca del contenido y personajes de una película y reconstruir la historia</li> </ul>

#### **Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividades de lengua**

**CTO:** Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, las ideas principales, la información importante de un texto radiofónico extenso (magazine científico).. Posee un repertorio de competencias socioculturales y sociolingüísticas que le permite apreciar diferencias de registro en los que se habla el idioma. Reconoce, según el contexto específico, la intención y significación de un amplio repertorio de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros, en un texto oral de breve extensión (canción)

**CTE:** Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en cada caso, utilizando las claves contextuales, discursivas, gramaticales, léxicas y orto-tipográficas con el fin de inferir la actitud y las intenciones del autor, y sacar las conclusiones apropiadas, Comprende los significados y funciones asociados a una amplia gama de estructuras sintácticas propias de la lengua escrita según el contexto y género y tipo textuales, incluyendo variaciones sintácticas de carácter estilístico (por ejemplo, inversión o cambio del orden de palabras).

**PTE:** Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación, al receptor, al tema y tipo de texto, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias, aplicando sus conocimientos y competencias socioculturales y sociolingüísticos para establecer diferencias de registro, y para adecuar el texto escrito a las convenciones establecidas en las culturas y comunidades de lengua meta respectivas, eligiendo una formulación apropiada entre una amplia

serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad, Muestra control de las estructuras organizativas textuales y los mecanismos complejos de cohesión del texto escrito, y puede ilustrar sus razonamientos con ejemplos pormenorizados y precisar sus afirmaciones y opiniones de acuerdo con sus diversas intenciones comunicativas en cada caso,

Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse por escrito con precisión, y mantiene un alto grado de corrección gramatical; los errores son escasos. Muestra control de las estructuras organizativas textuales y los mecanismos complejos de cohesión del texto escrito, y puede ilustrar sus razonamientos con ejemplos pormenorizados y precisar sus afirmaciones y opiniones de acuerdo con sus diversas intenciones comunicativas en cada caso.

**PTO:** Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada, relacionando lógicamente los puntos principales, resaltando los puntos importantes, desarrollando aspectos específicos, y concluyendo adecuadamente. Expresa y argumenta sus ideas y opiniones con claridad y precisión, y rebate los argumentos y las críticas de sus interlocutores de manera convincente y sin ofender, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada. Utiliza los exponentes orales de las funciones comunicativas más adecuados para cada contexto específico, tanto a través de actos de habla indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). Estructura bien y claramente su discurso, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión propios de la lengua oral según el género y tipo textual. Manifiesta un alto grado de corrección gramatical con escasos errores. Es capaz de aprovechar lo que dice el interlocutor para intervenir en la conversación. Relaciona su contribución con la de otros hablantes. Realizar presentaciones extensas, claras, y bien estructuradas, sobre un tema complejo, ampliando con cierta extensión, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y defendiendo puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, apartándose cuando sea necesario del texto preparado y extendiéndose sobre aspectos propuestos de forma espontánea por los oyentes, y terminando con una conclusión apropiada, así como responder espontáneamente y sin apenas esfuerzo a las preguntas de la audiencia.

**MED:** Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente. Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales. Resumir, comentar y analizar por escrito los aspectos principales, la información específica relevante y los diferentes puntos de vista contenidos en noticias, artículos sobre temas de interés general, entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis.

## C1.1 - LECCIÓN 2, "im Tourismus" (del 07/11 al 03/12)

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> - el turismo y sus profesiones - los viajes</p> <p><b>Tipos de texto</b> reportaje, programa de radio, llamada telefónica, programa, diálogo, reportaje fotográfico,</p> <p><b>Tareas</b> planificar un viaje, elaborar un programa de viaje, presentación oral,</p>	<p>- trabajar con el diccionario monolingüe - el turismo (profesiones, el hotel, tipos de viaje, lugares turísticos) - Nomen-Verb-Verbindungen - adjetivos</p>	<p>- zweiteilige Konnektoren (konzessiv und restriktiv) - feste Nomen-Verb-Verbindungen</p>	<p>Zonas turísticas en los países DACH</p> <p>¿cómo se viaja hoy? El turismo sostenible</p> <p>convenciones en conversaciones formales</p> <p>viajar hoy en día</p>	<p>- hablar sobre las profesiones y empresas relacionadas con el turismo (requisitos, retos, condiciones de trabajo...) - comprender información de un reportaje sobre profesiones turísticas - comprender situaciones de la recepción de un hotel al teléfono - tomar notas - expresar opinión incluyendo argumentos, hipótesis - expresar los propios deseos y preferencias, y ponerse de acuerdo con los demás implicados en la situación - comentar propuestas turísticas - comprender un folleto turístico (y elaborar uno) - entender y utilizar algunas Nomen-Verb-Verbindungen y conocer su estructura - hablar sobre recuerdos de viaje y comprender un texto irónico sobre el tema - formular aportaciones a la meta "desarrollo del turismo sostenible en la región"</p>

### Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividades de lengua

**CTE:** Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en cada caso, utilizando las claves contextuales, discursivas, gramaticales, léxicas y orto-tipográficas con el fin de sacar las conclusiones apropiadas. Busca con rapidez en textos extensos y complejos para localizar detalles relevantes. Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja.

**CTO:** Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes explícitas e implícitas de los hablantes. Es capaz de seguir un discurso extenso. Distingue una amplia gama de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, lo que le permite comprender a cualquier hablante o interlocutor, aunque puede que tenga que confirmar algunos detalles cuando el acento le resulta desconocido.

**PTE:** Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación, al receptor, al tema y tipo de texto, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias, aplicando sus conocimientos y competencias socioculturales y sociolingüísticos para establecer diferencias de registro, y para adecuar el texto escrito a las convenciones establecidas en las culturas y comunidades de lengua meta respectivas, eligiendo una formulación apropiada entre una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad. Aplica las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector.

Utiliza los exponentes escritos de las funciones comunicativas más apropiados para cada contexto, tanto a través de actos de habla indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

Muestra control de las estructuras organizativas textuales y los mecanismos complejos de cohesión del texto escrito, y puede ilustrar sus razonamientos con ejemplos pormenorizados y precisar sus afirmaciones y opiniones de acuerdo con sus diversas intenciones comunicativas en cada caso.

Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse por escrito con precisión, y mantiene un alto grado de corrección gramatical; los errores son escasos.

**PTO:** Muestra un dominio de las estrategias discursivas y de compensación que le permite adecuar con eficacia su discurso a cada situación comunicativa, por ejemplo, sustituye por otra una expresión que no recuerda sin que su interlocutor se dé cuenta, sortea una dificultad cuando se topa con ella y vuelve a formular lo que quiere decir sin interrumpir totalmente la fluidez del discurso, o corrige sus lapsus y cambia la expresión, si da lugar a malentendidos. Expresa y argumenta sus ideas y opiniones con claridad y precisión, y rebate los argumentos y las críticas de sus interlocutores de manera convincente y sin ofender, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada. Utiliza los exponentes orales de las funciones comunicativas más adecuados para cada contexto específico, tanto a través de actos de habla indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). Tiene una capacidad articuladora próxima a alguna de las variedades estándar propias de la lengua meta. Se expresa con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo. Participar activamente en conversaciones informales animadas, con uno o varios interlocutores, que traten temas abstractos, complejos, específicos, e incluso desconocidos, y en las que se haga un uso emocional, alusivo o humorístico del idioma, expresando las propias ideas y opiniones con precisión, presentando líneas argumentales complejas de manera convincente y respondiendo a las mismas con eficacia, haciendo un buen uso de las interjecciones. Llevar a cabo transacciones, gestiones y operaciones complejas, en las que se debe negociar la solución de conflictos, establecer las posturas, desarrollar argumentos, hacer concesiones y establecer con claridad los límites de cualquier concesión que se esté dispuesto a realizar, utilizando un lenguaje persuasivo, negociando los pormenores con eficacia, y haciendo frente a respuestas y dificultades imprevistas.

**MEDI:** Tomar notas escritas detalladas para terceros, con la precisión necesaria y una buena estructuración, durante un diálogo claramente estructurados articulados a velocidad normal en una variedad de la lengua o en un acento con los que se esté familiarizado, tanto, seleccionando qué información y argumentos relevantes consignar según se desarrolla el discurso. Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés; elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren, lo dicho con información detallada o ideas relevantes; ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión.

**C1.1 - LECCIÓN 3, "Intelligenz und Wissen" (del 05/12 al 19/01/20)**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos y fonéticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la inteligencia</li> <li>- la estimulación temprana</li> <li>- nuevos experimentos y avances científicos</li> <li>- los test de inteligencia y las pruebas de aptitud</li> <li>- la inteligencia animal</li> </ul> <p><b>Tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- artículo periodístico</li> <li>- informe radiofónico</li> <li>- correo electrónico</li> <li>- debate</li> <li>- película animación</li> <li>- fábula</li> <li>- Quiz</li> </ul> <p><b>Tareas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redactar un texto de opinión</li> <li>- elaborar un resumen</li> <li>- responder a un correo electrónico</li> <li>- informe sobre resultados de experimentos científicos</li> <li>- preparar y participar en un debate</li> <li>- contar una fábula</li> <li>- comentar una película</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la(s) inteligencia(s)</li> <li>- etapas de la evolución humana</li> <li>- avances científicos</li> <li>- test de inteligencia</li> <li>- el proceso de aprendizaje</li> <li>- adjetivos que describen animales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verbos modales y sus alternativas (können, müssen y wollen, dürfen y sollen)</li> <li>- consecutivas irreales</li> <li>- la declinación del adjetivo (con artículos e indefinidos)</li> </ul>	<p>Fabulas y cuentos</p> <p>año Humboldt</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- expresar opinión acerca del desarrollo de la inteligencia humana</li> <li>- elaborar resúmenes de textos complejos (oral/escrito)</li> <li>- entender textos breves informativos (escritos) sobre el tema "estimulación temprana" y textos personales sobre el tema</li> <li>- redactar un artículo de opinión sobre "estimulación temprana"</li> <li>- identificar, entender y utilizar las estructuras alternativas a los verbos modales</li> <li>- entender textos breves informativos (radiofónicos) sobre nuevos experimentos y avances científicos e informar sobre sus resultados</li> <li>- debate sobre las pruebas de aptitud y los test de inteligencia</li> <li>- fábulas: comprender, también desde el punto de vista intercultural, y contar una</li> <li>- entender una película de animación (contenido, intención, elementos) y comentar razonadamente</li> </ul>

**Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividades de lengua**

**CTE:** Posee un repertorio de competencias socioculturales y sociolingüísticas, incluyendo aspectos sociopolíticos e históricos, que le permite apreciar el trasfondo y los rasgos idiosincrásicos de la comunicación escrita en las culturas, comunidades de práctica y grupos en los que se utiliza el idioma. Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en cada caso, utilizando las claves contextuales, discursivas, gramaticales, léxicas y orto-tipográficas con el fin de inferir la actitud y las intenciones del autor, y sacar las conclusiones apropiadas. Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja. Domina un amplio repertorio léxico escrito, reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, aunque en ocasiones puede que necesite consultar un diccionario, bien de carácter general, bien especializado.

**CTO:** Posee un repertorio de competencias socioculturales y sociolingüísticas que le permite apreciar diferencias de registro en los que se habla el idioma. Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes. Reconoce, según el contexto específico, la intención y significación de un amplio repertorio de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). Es capaz de seguir un discurso extenso. Distingue una amplia gama de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, lo que le permite comprender a cualquier hablante o interlocutor, aunque puede que tenga que confirmar algunos detalles cuando el acento le resulta desconocido.

**PTE:** Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación, al receptor, al tema y tipo de texto, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias, aplicando sus conocimientos y competencias socioculturales y sociolingüísticos para establecer diferencias de registro, y para adecuar el texto escrito a las convenciones establecidas en las culturas y comunidades de lengua meta respectivas, eligiendo una formulación apropiada entre una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad. Utiliza los exponentes escritos de las funciones comunicativas más apropiados para cada contexto, tanto a través de actos de habla indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

Muestra control de las estructuras organizativas textuales y los mecanismos complejos de cohesión del texto escrito, y puede ilustrar sus razonamientos con ejemplos pormenorizados y precisar sus afirmaciones y opiniones de acuerdo con sus diversas intenciones comunicativas en cada caso. Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse por escrito con precisión, y mantiene un alto grado de corrección gramatical; los errores son escasos.

**PTO:** Utiliza el idioma con eficacia para fines sociales, incluyendo el uso emocional, alusivo y humorístico.. Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada, relacionando lógicamente los puntos principales, resaltando los puntos importantes, desarrollando aspectos específicos, y concluyendo adecuadamente.

Expresa y argumenta sus ideas y opiniones con claridad y precisión, y rebate los argumentos y las críticas de sus interlocutores de manera convincente y sin ofender, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada. morístico, adaptando lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor, y adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias. Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios.

Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés; elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren, lo dicho con información detallada o ideas relevantes; ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión.

Participar activamente y con gran facilidad en conversaciones y discusiones formales animadas (por ejemplo, en debates, charlas, coloquios, reuniones, o seminarios) en las que se traten temas abstractos, complejos, específicos, e incluso desconocidos, identificando con precisión los argumentos de los diferentes puntos de vista, argumentando la propia postura formalmente, con precisión y convicción, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada a argumentaciones complejas contrarias.

**MED:** Trasladar por escrito en un nuevo texto coherente, parafraseándolos o resumiéndolos, información, opiniones y argumentos contenidos en textos orales o escritos largos y minuciosos de diverso carácter y procedente de diversas fuentes (por ejemplo, diferentes medios de comunicación, diversos textos académicos, o varios informes u otros documentos de carácter profesional). Res umir, comentar y analizar por escrito los aspectos principales, la información específica relevante y los diferentes puntos de vista contenidos en noticias, artículos sobre temas de interés general, entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis. Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios.. Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales. Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios.. Trasladar oralmente en un nuevo texto coherente, parafraseándolos o resumiéndolos, información, opiniones y argumentos contenidos en textos escritos u orales largos y minuciosos de diverso carácter y procedentes de diversas fuentes (por ejemplo, ensayos, o conferencias).



## C1.1 - LECCIÓN 4, "meine Arbeitsstelle" ( del 11/02 al 10/03/20)

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> -la profesión, el puesto de trabajo, trabajo y vía privada, la profesión adecuada para mí, las relaciones laborales, trabajar en otro país (DACH) el estatus profesional, el salario</p> <p>- tipos de compañeros de trabajo</p> <p>- nueva cultura empresarial</p> <p><b>Tipos de texto</b> - breve ensayo - entrevista</p> <p><b>Tareas</b> - formular propuestas para un perfil ideal de empresa moderna - redactar un texto personal sobre mi recorrido profesional - cambiar de registro, destinatario y situación un texto</p>	<p>- conciliación profesión/ vida privada</p> <p>- la satisfacción en el ejercicio de la profesión</p> <p>- las condiciones de trabajo, el clima de trabajo</p> <p>- las relaciones laborales, buscar trabajo en un país DACH</p> <p>- la nómina, el salario, los impuestos</p>	<p>- "ES", elemento obligatorio o facultativo de la oración</p> <p>- gradación del adjetivo</p>	<p>El mundo laboral, la cultura empresarial</p> <p>Minijobber</p> <p>empresas, emprendedores señalados</p>	<p>- comprender las ideas principales de un texto argumentativo complejo, y comentarlas</p> <p>- definir conceptos con las propias palabras</p> <p>- formular propuestas y medidas acerca del tema "una buena empresa, un puesto de trabajo atractivo"</p> <p>- entender en una entrevista las condiciones de vida y trabajo de personas inmigrantes en Alemania y describir el propio recorrido profesional</p> <p>- hablar sobre el tema "salario", entender y utilizar el vocabulario relacionado, y comparar la situación de diferentes países</p> <p>- comprender un artículo complejo desde el punto de vista estilístico (la información, el tono, la intención...)</p> <p>- reconocer, comprender y utilizar el pronombre "es"</p> <p>- reconocer las diferencias entre un uso formal y coloquial del idioma</p> <p>- comprender los matices que aporta a la comunicación la gradación del adjetivo</p> <p>- comprender las ideas principales en un reportaje (video) sobre "nueva cultura empresarial" y entender conversaciones complejas</p>

### Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividades de lengua

**CTE:** Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en cada caso, utilizando las claves contextuales, discursivas. Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja. matices, léxicas y ortotipográficas con el fin de inferir la actitud y las intenciones del autor, y sacar las conclusiones apropiadas. Comprende los significados y funciones asociados a una amplia gama de estructuras sintácticas propias de la lengua escrita según el contexto y género y tipo textuales, incluyendo variaciones sintácticas de carácter estilístico (por ejemplo, inversión o cambio del orden de palabras).

**CTO:** Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes.. Es capaz de seguir un discurso extenso.

**PTE:** Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación, al receptor, al tema y tipo de texto, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias, aplicando sus conocimientos y competencias socioculturales y sociolingüísticos para establecer diferencias de registro, y para adecuar el texto escrito a las convenciones establecidas en las culturas y comunidades de lengua meta respectivas, eligiendo una formulación apropiada entre una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad. Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse por escrito con precisión, y mantiene un alto grado de corrección gramatical; los errores son escasos.

**PTO:** Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada, relacionando lógicamente los puntos principales, resaltando los puntos importantes, desarrollando aspectos específicos, y concluyendo adecuadamente. Expresa y argumenta sus ideas y opiniones con claridad y precisión, y rebate los argumentos y las críticas de sus interlocutores de manera convincente y sin ofender, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada. Es capaz de aprovechar lo que dice el interlocutor para intervenir en la conversación. Relaciona su contribución con la de otros hablantes. Adecua sus intervenciones a las de sus interlocutores para que la comunicación fluya sin dificultad. Participar activamente y con gran facilidad en conversaciones y discusiones formales animadas (por ejemplo, en debates, charlas, coloquios, reuniones, o seminarios) en las que se traten temas abstractos, complejos, específicos, e incluso desconocidos, identificando con precisión los argumentos de los diferentes puntos de vista, argumentando la propia postura formalmente, con precisión y convicción, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada a argumentaciones complejas contrarias.

**MED:** Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales. Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente. Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios.

## C1.1 - LECCIÓN 5, "Kunst" (del 12/03/ al 14/04)

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la "documenta"</li> <li>- estudiar artes</li> <li>- artistas de lengua alemana</li> <li>- ¿qué es el arte?</li> <li>- arte y empresa</li> </ul> <p><b>Tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- videoretrato</li> <li>- guía de arte</li> <li>- presentación</li> <li>- correo electrónico</li> <li>- encuesta</li> <li>- citas</li> <li>- debate</li> </ul> <p><b>Tareas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- describir obras de arte y su efecto en mí</li> <li>- realizar una presentación sobre un aspecto del tema "Kunst"</li> <li>- responder a un correo electrónico privado</li> <li>- preparar una Kunstaktion</li> <li>- debate sobre el tema arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- describir cuadros</li> <li>- arte y empresa</li> <li>- vocabulario básico "arte"</li> <li>- estudiar arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los prefijos be- y ver-</li> <li>- el estilo indirecto (también en la interrogación y el imperativo)</li> <li>- estilo indirecto con las preposiciones nach, llaut, zufolge, wie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- artistas de lengua alemana</li> <li>- la Documenta</li> <li>- Bundesland Niedersachsen</li> <li>- los derechos de autor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprender informaciones centrales y detalles en un reportaje que retrata a una artista</li> <li>- entender, utilizar y producir verbos con los prefijos be- y ver-</li> <li>- formular y responder a preguntas relacionadas con una guía artística</li> <li>- preparar y ofrecer una presentación sobre un aspecto del tema "arte", así como reaccionar a una presentación y a los comentarios o preguntas de los asistentes</li> <li>- comprender y comentar una "Kunstaktion", debatir sobre el Arte</li> </ul>

### Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividades de lengua

**CTE:** Busca con rapidez en textos extensos y complejos para localizar detalles relevantes..Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal)..Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja.

**CTO:** Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes. Reconoce, según el contexto específico, la intención y significación de un amplio repertorio de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). Es capaz de seguir un discurso extenso.

**PTE:** Aplica las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector.

**PTO:** Utiliza los exponentes orales de las funciones comunicativas más adecuados para cada contexto específico, tanto a través de actos de habla indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). Estructura bien y claramente su discurso, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión propios de la lengua oral según el género y tipo textual. Realizar presentaciones extensas, claras, y bien estructuradas, sobre un tema complejo, ampliando con cierta extensión, integrando otros temas, desarrollando ideas

concretas y defendiendo puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, apartándose cuando sea necesario del texto preparado y extendiéndose sobre aspectos propuestos de forma espontánea por los oyentes, y terminando con una conclusión apropiada, así como responder espontáneamente y sin apenas esfuerzo a las preguntas de la audiencia. Participar activamente y con gran facilidad en conversaciones y discusiones formales animadas (por ejemplo, en debates, charlas, coloquios, reuniones, o seminarios) en las que se traten temas abstractos, complejos, específicos, e incluso desconocidos, identificando con precisión los argumentos de los diferentes puntos de vista, argumentando la propia postura formalmente, con precisión y convicción, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada a argumentaciones complejas contrarias.

**MED:** Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales. Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente. Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios.

### C1.1 - LECCIÓN 6, "Studium" (del 16/04 al 12/05)

Áreas temáticas, tipos de textos, tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lecc
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elegir carrera</li> <li>- estudiar en otro país</li> <li>- lenguaje y género</li> <li>- la comunicación intercultural</li> <li>- el aprendizaje a lo largo de la vida</li> </ul> <p><b>Tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- test</li> <li>- debate</li> <li>- programa radiofónico</li> <li>- conferencia</li> <li>- Video informativo</li> <li>- titulares</li> <li>- textos informativos de internet</li> </ul> <p><b>Tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comentar las propias preferencias</li> <li>- expresar conclusiones propias a textos escuchados o leídos</li> <li>- tomar notas, resumir</li> <li>- escribir un comentario sobre un video informativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- estudiar en la universidad</li> <li>- lenguaje y género</li> <li>- MultiKulti</li> <li>- investigación y ciencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- preposiciones con dativo</li> <li>- Sufijos de sustantivos</li> <li>- deícticos</li> </ul>	<p>Estudiar en Alemania</p> <p>(nuevos) estudios, (nuevas) profesiones</p> <p>lenguaje y sociedad: lenguaje y género</p> <p>ser extranjero</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recabar nformación en internet sobre diferentes estudios, transmitirla y comentar las propias preferencias</li> <li>- conocer y utilizar preposiciones como fern, samt, zuliebe, entsprechend</li> <li>- conocer en sustantivos diferentes sufijos provenientes del latín y su género</li> <li>- comprender las ideas principales de un programa radioónico sobre "lenguaje y género", comprender los argumentos que los expertos exponen, realizar una comparación con el propio idioma materno y expresar conclusiones propias</li> <li>- comprender textos con Erfahrungsberichte. Comprender un texto mejor mediante la deixis</li> <li>- comprender las ideas principales de una conferencia y ofrecer un resumen oral</li> <li>- reconocer los diferentes sistemas para tomar notas. Tomar notas en una conferencia</li> <li>- comprender un video informativo y comentarlo</li> </ul>

#### Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividades de lengua

**CTO:** Comprender con relativa facilidad la mayoría de las conferencias, charlas, coloquios, tertulias y debates, sobre temas complejos de carácter público, profesional o académico, entendiendo en detalle los argumentos que se esgrimen. Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes, Es capaz de seguir un discurso extenso.

**CTE:** Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en cada caso, utilizando las claves contextuales, discursivas, gramaticales, léxicas y orto-tipográficas con el fin de inferir la actitud y las intenciones del autor, y sacar las conclusiones apropiadas, Comprende los significados y funciones asociados a una amplia gama de estructuras sintácticas propias de la lengua escrita según el contexto y género y tipo textuales, incluyendo variaciones sintácticas de carácter estilístico (por ejemplo, inversión o cambio del orden de palabras).

**PTE:** Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación, al receptor, al tema y tipo de texto, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias, aplicando sus conocimientos y competencias socioculturales y sociolingüísticos para establecer diferencias de registro, y para adecuar el texto escrito a las convenciones establecidas en las culturas y comunidades de lengua meta respectivas, eligiendo una formulación apropiada entre una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad, Muestra control de las estructuras organizativas textuales y los mecanismos complejos de cohesión del texto escrito, y puede ilustrar sus razonamientos con ejemplos pormenorizados y precisar sus afirmaciones y opiniones de acuerdo con sus diversas intenciones comunicativas en cada caso,

Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse por escrito con precisión, y mantiene un alto grado de corrección gramatical;

los errores son escasos. Muestra control de las estructuras organizativas textuales y los mecanismos complejos de cohesión del texto escrito, y puede ilustrar sus razonamientos con ejemplos pormenorizados y precisar sus afirmaciones y opiniones de acuerdo con sus diversas intenciones comunicativas en cada caso. Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse por escrito con precisión, y mantiene un alto grado de corrección gramatical; los errores son escasos.

**PTO:** Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada, relacionando lógicamente los puntos principales, resaltando los puntos importantes, desarrollando aspectos específicos, y concluyendo adecuadamente. Expresa y argumenta sus ideas y opiniones con claridad y precisión, y rebate los argumentos y las críticas de sus interlocutores de manera convincente y sin ofender, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada. Utiliza los exponentes orales de las funciones comunicativas más adecuados para cada contexto específico, tanto a través de actos de habla indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). Estructura bien y claramente su discurso, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión propios de la lengua oral según el género y tipo textual. Manifiesta un alto grado de corrección gramatical con escasos errores. Es capaz de aprovechar lo que dice el interlocutor para intervenir en la conversación. Relaciona su contribución con la de otros hablantes. Tomar notas detalladas durante una conferencia, curso o seminario que trate temas de su especialidad, o durante una conversación formal, reunión, discusión o debate animados en el entorno profesional, transcribiendo la información de manera tan precisa y cercana al original que las notas también podrían ser útiles para otras personas.

**MED:** Posee un conocimiento amplio y concreto de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y las integra en su competencia intercultural junto con las convenciones de sus propias lenguas y culturas, lo que le permite extraer las conclusiones y relaciones apropiadas y actuar en consecuencia, en una amplia gama de registros y estilos. Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente. Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales.