

NIVEL AVANZADO C1.2

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN AL CURSO SIGUIENTE

Se llevará a cabo una evaluación continua durante el curso, lo cual implica un seguimiento personal e individualizado de cada uno de los alumnos. El curso se dividirá en dos evaluaciones. Al terminar cada una de ellas los alumnos serán informados de su grado de progreso y aprovechamiento. En el caso de los alumnos menores de edad, sus padres o tutores, serán informados a través del boletín que entrega el profesor en clase el día estipulado. Además las calificaciones parciales y finales se pueden consultar posteriormente en la página web del Centro.

La evaluación del aprendizaje del alumno se realizará tomando como referencia las actividades de lengua establecidas en los objetivos y criterios de evaluación del currículo vigente. Los instrumentos de evaluación serán lo más diversificados posibles, de manera que se pueda realizar un seguimiento continuo y personalizado de cada alumno a lo largo del curso. El profesor realizará periódicamente pruebas de control para acreditar el nivel adquirido por los alumnos en cada una de las cinco actividades de lengua, corregir errores o repetir, cuando sea necesario, aquellos contenidos que el profesor considere conveniente. El profesor recogerá cuantas referencias le sean necesarias y del tipo que estime oportuno para poder constatar no sólo la evolución de cada alumno, sino también la eficacia de la metodología utilizada.

En cada evaluación se recogerá al menos una prueba de cada actividad de lengua (actividades de comprensión de textos orales, actividades de comprensión de textos escritos, actividades de producción de textos orales, actividades de producción de textos escritos y mediación). Asimismo, se observará atentamente la actuación del alumno en clase, valorándose el papel activo y acertado cuando participa o trabaja individualmente o en equipo. Se valorarán los trabajos realizados por los alumnos, dentro y fuera de clase (ejercicios, redacciones, exposición oral en clase, conversación, lecturas de obras originales o adaptadas al nivel etc.). De todos los aspectos mencionados el profesor recogerá anotaciones en su libreta de notas a lo largo del curso.

Cada profesor decidirá la conveniencia de promoción del alumno teniendo en cuenta el grado de consecución de la competencia comunicativa alcanzado en cada uno de las cinco actividades de lengua. El alumno deberá tener constancia de que la mera asistencia a clase sin participación alguna ni resultados positivos en las pruebas realizadas periódicamente no le da derecho a superar el curso. Para poder ser evaluado, el alumno deberá haber realizado al menos una prueba de cada actividad de lengua, que será calificada independientemente y en términos numéricos, utilizando la escala de 1 a 10 y otorgándose la calificación global de "Apto" a quienes hayan obtenido calificaciones iguales o superiores a 5 en cada una de ellas. El nivel de aprovechamiento de cada una de las evaluaciones quedará reflejado en un documento elaborado por el Centro. Aquellos alumnos que no hayan obtenido la calificación Apto en alguna actividad de lengua tienen la oportunidad de presentarse a la evaluación final ordinaria, que tendrá lugar en mayo, según convocatoria de cada profesor, y a la extraordinaria en septiembre, que se realizarán únicamente sobre las actividades de lengua que no hayan sido superadas. Aquellos alumnos que hayan obtenido una valoración de APTO en las cinco actividades de lengua podrán promocionar al curso inmediatamente superior (2º de su nivel o 1º del nivel siguiente).

Por otro lado, aquellos interesados en obtener el certificado oficial que acredite su nivel de idioma, deberán tomar parte en las pruebas terminales específicas de certificación del nivel de idioma, que convocará la Consejería de Educación y Cultura al menos una vez al año, que también regulará la elaboración, convocatoria y aplicación de estas pruebas, que serán comunes en todas las Escuelas Oficiales de Idiomas del Principado de Asturias. Se elaborarán y evaluarán conforme a modelos que garanticen su validez, fiabilidad, viabilidad, equidad y transparencia, así como el derecho del alumnado a ser evaluado con objetividad y con plena efectividad. El resultado positivo (APTO) en las pruebas de certificación habilitará para matricularse y cursar el nivel siguiente, independientemente de la calificación obtenida en la evaluación final del curso.

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ª Evaluación: Lecciones 6, 7 y 8ª

2ª Evaluación: Lecciones 8b, 9 y 10

AVANZADO C1.2 - LECCIÓN 6, "Gesund und Munter" (del 8/10 al 7/11)

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Medicina y salud</p> <p>Tipos de texto Cuestionario, exposición y artículos de divulgación científica, exposición oral</p> <p>Tareas Cubrir cuestionario, tomar notas de una exposición oral, extraer ideas de texto escrito, preparar mini exposición oral</p>	<p>La salud</p> <p>Alergias</p> <p>La medicina</p>	<p>Frases de infinitivo</p> <p>Peculiaridades de la voz pasiva: "es" en la pasiva y pasiva con verbos modales en frases subordinadas</p> <p>Fonética. Vokalneueinsatz: el límite de las palabras El sonido de la "h"</p>	<p>Eckart von Hirschhausen</p>	<p>Llevar a cabo un chequeo de salud y hablar de los resultados</p> <p>Entender un programa de radio sobre el tema "efecto placebo" y hablar de ello</p> <p>Entender un artículo del periódico sobre la salud en hombres y mujeres y escribir un texto sobre la salud</p> <p>Entender un texto acerca de las alergias, sus síntomas y cómo vivir con ellas. Hablar sobre el tema</p> <p>Preparar y presentar una ponencia sobre los mitos de la medicina y saber reaccionar a preguntas y alegaciones</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6 por destrezas

CTE: Selecciona las estrategias más adecuadas para comprenderlo que pretende o se le requiere en cada caso, utilizando las claves contextuales, discursivas, gramaticales, léxicas y orto-tipográficas sacando las conclusiones apropiadas. Busca con rapidez en textos extensos y complejos para localizar detalles relevantes. Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja: una vida saludable, las alergias, mitos de la medicina.

CTO: Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes. Es capaz de seguir un discurso extenso: el efecto placebo y los mitos en la medicina.

PTE: Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación, al receptor, al tema y tipo de texto: la salud de las personas, temas sobre la salud. Adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias, e introduce, aplicando sus conocimientos y competencias socioculturales y sociolingüísticos para establecer diferencias de registro, y para adecuar el texto escrito a las convenciones establecidas en las culturas y comunidades de lengua meta respectivas, eligiendo una formulación apropiada entre una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad. Aplica las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector.

Muestra control de las estructuras organizativas textuales y los mecanismos complejos de cohesión del texto escrito, y puede ilustrar sus razonamientos con ejemplos pormenorizados y precisar sus afirmaciones y opiniones de acuerdo con sus diversas intenciones comunicativas en cada caso. Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas así como criterios específicos estructuras de textos que le

permiten expresarse por escrito con precisión, y mantiene un alto grado de corrección gramatical; los errores son escasos.

PTO: Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada, relacionando lógicamente los puntos principales, resaltando los puntos importantes, desarrollando aspectos específicos, y concluyendo adecuadamente. Expresa y argumenta sus ideas y opiniones con claridad y precisión, y rebate los argumentos y las críticas de sus interlocutores de manera convincente y sin ofender, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada. Es capaz de aprovechar lo que dice el interlocutor para intervenir en la conversación. Relaciona su contribución con la de otros hablantes en el ámbito de la medicina y la salud. Estructura bien y claramente su discurso, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión propios de la lengua oral según el género y tipo textual. Manifiesta un alto grado de corrección gramatical con escasos errores.

MED: Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente. Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales: sistema de salud en España, vida saludable

AVANZADO C1.2 - LECCIÓN 7, "Recht so!" (del 12/11 al 17/12)

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Justicia y criminalidad</p> <p>Tipos de texto Viñetas cómicas, artículos periodísticos breves, gráfica, artículo periodístico, teatro radiofónico</p> <p>Tareas Analizar estadísticas, extraer ideas de texto escrito, redactar crítica literaria y/o cinematográfica</p>	<p>Lenguaje jurídico</p> <p>Criminalidad juvenil</p> <p>La cárcel</p> <p>Novela negra</p>	<p>Preposiciones con dativo y genitivo, verbos con genitivo</p> <p>Participio modal</p> <p>Fonética. Las consonantes. Estructuras consonánticas: combinaciones de consonantes</p>	<p>Ingrid Noll</p>	<p>Clasificar situaciones y definiciones con conceptos jurídicos</p> <p>Informar sobre breves artículos de periódico acerca de casos criminales y presentar situaciones parecidas</p> <p>Extraer de graficas informaciones sobre la criminalidad y derecho penal juvenil y llevar a cabo un debate sobre este tema</p> <p>Leer un artículo periodístico sobre la cárcel y hablar sobre el número de hombre y mujeres en régimen penitenciario</p> <p>Intercambiar informaciones sobre la historia de la novela negra. Entender una novela policiaca en la radio.</p> <p>Escribir una historia policíaca</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por destrezas

CTE: Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender temas, tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: la vida en la cárcel, la historia de la novela negra.

CTO: Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes, articulados a velocidad normal o rápida, transmitidos por viva voz o por medios técnicos: emisión radiofónica sobre criminalidad juvenil, el teatro radiofónico. Es capaz de seguir un discurso extenso.

PTE: Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación, al receptor, al tema y tipo de texto, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias, aplicando sus conocimientos y competencias socioculturales y sociolingüísticos para establecer diferencias de registro, y para adecuar el texto escrito a las convenciones establecidas en las culturas y comunidades de lengua meta respectivas, eligiendo una formulación apropiada entre una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad. Aplica las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector. Resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: redacta noticias sobre sucesos delictivos peculiares, así como textos de crítica literaria o cinematográfica para la revista local. Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse por escrito con precisión, y mantiene un alto

grado de corrección gramatical; los errores son escasos.

PTO: Muestra un dominio de las estrategias discursivas y de compensación que le permite adecuar con eficacia su discurso a cada situación comunicativa; por ejemplo, sustituye por otra una expresión que no recuerda sin que su interlocutor se dé cuenta, sorteando una dificultad cuando se topa con ella y vuelve a formular lo que quiere decir sin interrumpir totalmente la fluidez del discurso o corrige sus lapsus y cambia la expresión, si da lugar a malentendidos. Expresa y argumenta sus ideas y opiniones con claridad y precisión, y rebate los argumentos y las críticas de sus interlocutores de manera convincente y sin ofender, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada. Utiliza los exponentes orales de las funciones comunicativas más adecuados para cada contexto específico, tanto a través de actos de habla indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). Tiene una capacidad articuladora próxima a alguna de las variedades estándar propias de la lengua meta. Se expresa con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo, buscando las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: debatir sobre artículos periodísticos, discusión sobre la criminalidad juvenil y la criminalidad por sexos.

MED: Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés; elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren, lo dicho con información detallada o ideas relevantes; ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión.

AVANZADO C1.2 - LECCIÓN 8, "Du bist, was du bist?" (del 17/12 al 6/02 -1ª evaluación- y del 10/02 al 14/02 – 2ª evaluación)

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas La psicología de las emociones</p> <p>Tipos de texto Artículos de divulgación científica, exposición oral, emisión radiofónica, crítica televisiva</p> <p>Tareas Escuchar canción, resumen de textos, redactar exposición oral, redactar entrada de blog</p>	<p>Las emociones</p> <p>La ciencia: la investigación del cerebro</p> <p>Altas capacidades</p> <p>La educación</p>	<p>Verbos modales subjetivos para expresar una alegación, una suposición</p> <p>Fonética. Los sonidos ich y ach Pronunciación de la combinación consonántica sch</p>	<p>Emmi Pikler</p>	<p>Reconocer emociones y hablar de ellas; trabajar con una canción</p> <p>Resumir breves informes sobre fenómenos interesantes de la psicología</p> <p>Resumir por escrito una ponencia sobre el tema investigación sobre el cerebro</p> <p>Entender una emisión sobre superdotados</p> <p>Entender un comentario sobre una emisión de TV acerca de la educación de los niños y hablar sobre diferentes formas de educar</p> <p>Llevar a cabo un debate sobre temas de educación en un blog.</p> <p>Dar una charla sobre la educación</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por destrezas

CTE: Posee un repertorio de competencias socioculturales y sociolingüísticas, incluyendo aspectos sociopolíticos e históricos, que le permite apreciar el trasfondo y los rasgos idiosincrásicos de la comunicación escrita en las culturas, comunidades de práctica y grupos en los que se utiliza el idioma. Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en cada caso, utilizando las claves contextuales, discursivas, gramaticales, léxicas y orto-tipográficas con el fin de inferir la actitud y las intenciones del autor, y sacar las conclusiones apropiadas: informes sobre la visión psicológica de las emociones, texto literario y de divulgación científica sobre la educación infantil.

CTO: Comprende sin dificultad y dispone de competencias socioculturales y sociolingüísticas que le permiten apreciar diferencias de registro en los que se habla el idioma. Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes. Identifica, según el contexto específico, la intención y significación de un amplio repertorio de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). Distingue una amplia gama de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, lo que le permite comprender a cualquier hablante o interlocutor, aunque puede que tenga que confirmar algunos detalles cuando el acento le resulta desconocido. Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, aunque puede que necesite confirmación si el acento no le resulta familiar. Puede identificar sin dificultad información global y específica en textos orales extensos y complejos, transmitidos a viva voz o por medios técnicos: canción sobre las emociones humanas, exposición sobre el reparto de papeles por sexos, emisión radiofónica sobre las tutorías escolares.

PTE: Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación, al receptor, al tema y tipo de texto, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias, aplicando sus conocimientos y competencias socioculturales y sociolingüísticos para establecer diferencias de

registro, y para adecuar el texto escrito a las convenciones establecidas en las culturas y comunidades de lengua meta respectivas, eligiendo una formulación apropiada entre una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad. Utiliza los exponentes escritos de las funciones comunicativas más apropiados para cada contexto, tanto a través de actos de habla indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). Produce textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: resumen de una exposición oral, redacción de una entrada de blog sobre los problemas de la educación

PTO: Utiliza el idioma con eficacia para fines sociales, incluyendo el uso emocional y alusivo. Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada, relacionando lógicamente los puntos principales, resaltando los puntos importantes, desarrollando aspectos específicos, y concluyendo adecuadamente.

Expresa y argumenta sus ideas y opiniones con claridad y precisión, y rebate los argumentos y las críticas de sus interlocutores de manera convincente y sin ofender, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada. Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios. Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés. Elabora, o pide a las partes que elaboren, textos extensos y complejos. Domina un amplio repertorio léxico: discusión sobre el reparto de roles por sexos, debate sobre la educación infantil.

MED: Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios. Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales. Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios.

AVANZADO C1.2 - LECCIÓN 9, "Die schöne Welt der Künste" (del 18/02 al 24/03)

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Expresión artística</p> <p>Tipos de texto Quiz sobre arte, textos expositivos breves, programa radiofónico, texto de divulgación, texto narrativo, estadísticas/gráficos</p> <p>Tareas Responder a un quiz, escuchar programa de radio, confeccionar resumen, comentar gráficas</p>	<p>El arte y los artistas</p> <p>Producción cinematográfica</p> <p>El vicio de la lectura</p>	<p>Verbos separables e inseparables</p> <p>Conectores "andernfalls, demnach, folglich..."</p> <p>Fonética. El sonido "r"</p>	<p>Fondation Beyeler</p>	<p>Solucionar un acertijo sobre arte y hablar sobre los propios intereses por el mundo de las artes</p> <p>Resumir una emisión de radio sobre la producción cinematográfica y escribir un "exposé" para una película</p> <p>Leer un texto sobre la vida de los artistas e informes de sus experiencias</p> <p>Entender un texto autobiográfico acerca de la socialización de la lectura y hablar sobre las propias costumbres acerca de la lectura</p> <p>Valorar gráficas sobre el comportamiento acerca del tema de la lectura</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 9 por destrezas

CTE: Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender textos extensos y complejos, utilizando las claves contextuales, discursivas, y gramaticales. Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja y sacar las conclusiones apropiadas. Comprende los significados y funciones asociados a una amplia gama de estructuras sintácticas propias de la lengua escrita según el contexto y género y tipo textuales, incluyendo variaciones sintácticas de carácter estilístico (por ejemplo, inversión o cambio del orden de palabras): quiz sobre el mundo del arte, breves textos sobre creatividad, la biografía del artista, el ratón de biblioteca.

CTO: Aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes. Es capaz de seguir un discurso extenso y de comprender sin dificultad la información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: programa de radio sobre la producción del cine, programa de radio sobre el vicio de la lectura.

PTE: Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse por escrito con precisión, y mantiene un alto grado de corrección gramatical; los errores son escasos.

Redacta textos bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: carta en registro informal, redacción de un sumario guion de cine.

PTO: Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada, relacionando lógicamente los puntos principales, resaltando los puntos importantes, desarrollando aspectos específicos, y concluyendo adecuadamente. Expresa y argumenta sus ideas y

opiniones con claridad y precisión rebatiendo los argumentos y las críticas de sus interlocutores de manera convincente y sin ofender. Responde a preguntas y comentarios de forma fluida, espontánea y adecuada. Es capaz de aprovechar lo que dice el interlocutor para intervenir en la conversación. Relaciona su contribución con la de otros hablantes. Adecua sus intervenciones a las de sus interlocutores para que la comunicación fluya sin dificultad: sobre la creatividad, sobre la vida del artista.

MED: Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales. Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente. Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios.

AVANZADO C1.2 - LECCIÓN 10, "Erinnerungen" (del 26/03 al 05/05)

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas La memoria y el recuerdo</p> <p>Tipos de texto Textos expositivos breves, programa radiofónico, texto de divulgación, texto narrativo</p> <p>Tareas Asociar diarios y época histórica, comprensión de texto radiofónico y texto literario, canción</p>	<p>El recuerdo a través del diario</p> <p>La memoria</p> <p>Literatura del recuerdo</p>	<p>Estructuras participiales</p> <p>Futuro I y futuro II</p> <p>Fonética. Lectura de textos: combinación de los diferentes niveles de análisis fonético</p>	<p>Aleida und Jan Assmann</p>	<p>Ordenar notas de un diario al determinadas épocas</p> <p>Proponer títulos a textos sobre la función de la memoria</p> <p>Entender una conversación en la radio sobre el tema "falsos recuerdos" y escribir un comentario en un blog</p> <p>Preguntar y contestar acerca de un texto sobre el tema de la ceguera</p> <p>Leer un texto literario acerca de los recuerdos del año 1952, así como hablar sobre los años 50</p> <p>Escribir un texto acerca de lo que uno se va a acordar dentro de cinco años</p> <p>Escuchar una canción y hablar sobre los recuerdos que evocan las canciones</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 10 por destrezas

CTE: Busca con rapidez en textos extensos y complejos para localizar detalles relevantes. Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja: textos literarios sobre el recuerdo, percepción de la memoria y el recuerdo desde la neurología, cuestionario sobre la memoria falsa, texto literario de Günter Grass. **CTO:** Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes. Reconoce, según el contexto específico, la intención y significación de un amplio repertorio de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). Es capaz de seguir un discurso extenso: entrevista sobre la memoria falsa, conversación sobre la memoria visual. **PTE:** Aplica las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector. Resalta las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: redacción de una entrada de diario, creación de entrada de blog sobre la memoria falsa. **PTO:** Utiliza los exponentes orales de las funciones comunicativas más adecuados para cada contexto específico, tanto a través de actos de habla indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). Estructura bien y claramente su discurso, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión propios de la lengua oral según el género y tipo textual: debate sobre el entrenamiento de la memoria, debate sobre la veracidad histórica. **MED:** Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de

comunicación, sin alterar la información y las posturas originales. Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente. Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios.