



NIVEL AVANZADO C1.1

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ªEvaluación: Lecciones 1, 2 y 3

LECCIÓN 1					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Unidad e identidad nacional Sociedad y familia Estereotipos nacionales y regionales	Nombres en <i>-ismo</i> Verbos idiomáticos con <i>ci</i> Expresiones con la palabra <i>gioco</i> y	Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones	Repaso de pronombres Repaso de preposiciones temporales Verbos con doble auxiliar	Formas de vida, costumbres Familia y sociedad Carácter de los italianos Campañas	Individuar distintos puntos de vista Seleccionar información Entender un proyecto Analizar y exponer datos



Publicidad	otras expresiones metafóricas		Plural de nombres y adjetivos en <i>-co/-go</i> y <i>-ca/-ga</i>	publicitarias	estadísticos
Los riesgos del juego	Vocabulario referido a: datos estadísticos, carácter de las personas, publicidad		Repaso de nombres invariables	Juegos de azar	Describir personas
Tipos de texto:			Funciones de los demostrativos		Expresar opiniones personales oralmente y por escrito
Entrevistas, transmisiones radiofónicas, spots publicitarios, estadísticas, narraciones, artículos de periódico			Imperfecto narrativo. Repaso de subjuntivo presente y tiempos del pasado		
Tareas:					
Presentación oral, conversación, debate, redacción,					



comprensión oral.

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Extraer el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de un texto oral de cierta extensión en un contexto no interactivo, referido a un tema tanto concreto, transmitido por medios técnicos articulados con claridad a velocidad normal en lengua estándar incluso en entornos moderadamente ruidosos.

CTO Comprender y extraer toda la información relevante en anuncios, sobre temas concretos y abstractos.

CTE Entender textos detallados claramente estructurados en soporte tradicional o utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

PCO Producir textos orales de cierta extensión, claros, detallados y bien organizados sobre temas diversos, tanto concretos como abstractos, con una pronunciación y una entonación claras y naturales, con fluidez y naturalidad

PCE Escribir textos detallados claramente estructurados sobre temas diversos y argumentar eficazmente empleando correctamente el léxico apropiado preciso para expresar con claridad lo que quiere decir, con un buen control de estructuras gramaticales de cierta complejidad, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación y mostrando una actitud positiva y respetuosa hacia las opiniones y los rasgos culturales distintos de los propios

MED Posee un conocimiento amplio y concreto de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, incluidas las sutilezas e implicaciones de las actitudes que reflejan los usos y los valores de las mismas, y las integra con facilidad en su competencia intercultural junto con las convenciones de sus propias lenguas y culturas, lo que le permite extraer las conclusiones y relaciones apropiadas y actuar en consecuencia, en una amplia gama de registros y estilos, con la debida flexibilidad según las circunstancias, y con eficacia.

LECCIÓN 2



Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Relación entre aspecto y carácter de una persona Amedeo Modigliani y el arte Biografías de personas famosas La provincia italiana	Vocabulario referido a: aspecto de las personas, descripciones de obras artísticas Expresiones metafóricas Conectivos textuales	Variantes de procesos fonológicos de ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica y otros.	Usos del condicional Nombres con doble plural Posición de los adjetivos calificativos Usos del <i>passato remoto</i> y del <i>trapassato prossimo</i>	Personajes famosos y personalidad Biografía de un pintor Retratos artísticos Discapacidad física Deporte Ciudades italianas y provincianismo	Describir personas Entender la descripción de una obra de arte Exponer opiniones de forma atenuada Presentar noticias no contrastadas Tomar apuntes e intercambiar información Reordenar los hechos narrados
Tipos de texto Blogs. Narraciones. Artículos de	Vocabulario referido a: lugares, tiempo, problemas físicos		Concordancias del indicativo Repaso de las		



<p>periódico.</p> <p>Biografías. Entrevistas televisivas. Textos literarios.</p>			<p>preposiciones de lugar</p> <p>Plural de los nombres en <i>-cia</i> y <i>-gia</i></p> <p>Uso de los artículos con los nombres geográficos</p>		<p>Escribir una biografía o autobiografía</p> <p>Expresar opiniones</p>
<p>Tareas</p> <p>Reordenar textos. entrevistas, conversación, exposición oral y escrita</p>					

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Captar las ideas principales y seguir las líneas de argumentación complejas de discursos extensos y conferencias

CTE Localizar e interpretar correctamente y con rapidez la información general y los detalles relevantes en textos informativos

PCO Realizar descripciones y presentaciones ensayadas sobre una amplia serie de asuntos generales, de interés, de actualidad o relacionados con su especialidad en las que desarrolla y razona argumentos y los expone con precisión y claridad resaltando las ideas principales

PCE Resumir textos, tanto factuales como de ficción, comentando y analizando los temas principales y los puntos de vista

MED Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.

LECCIÓN 3



Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas La lengua italiana Los dialectos La lengua de los jóvenes La burocracia	Adjetivos en <i>-ante/-ente, -ivo, -bile</i> Conectivos concesivos Derivación con prefijos y sufijos <i>-filo, -logo, -fono</i>	Cambios de acento y atonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas	Verbos y expresiones con <i>di/a</i> +infinitivo Repaso de los pronombres relativos <i>che/cui</i> Pronombres relativos dobles y con función posesiva	La evolución de la lengua italiana El uso del dialecto: hablantes, lugares, situaciones La influencia del inglés en la lengua italiana	Resumir textos Entender la trama y la valoración de una película Reconocer la gestualidad Exponer información de manera sintética Discutir argumentando con pros y contras Reconocer metáforas Disculparse formalmente por
Tipos de texto Entrevistas, películas, reseñas, canciones, spots televisivos, artículos, cartas formales, narraciones.	Verbo <i>fare</i> Préstamos del inglés		Formas impersonales: <i>si</i> impersonal y pasivo, verbos impersonales Subjuntivo. Repaso de los cuatro tiempos		



			Verbos irregulares		escrito
Tareas					
Conversación, entrevistas, redacción de cartas y artículos, exposición oral.					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED					
<p>CTO Identificar con precisión los argumentos y los diferentes puntos de vista en discusiones, conferencias, informes y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejos</p> <p>CTE Extraer información de instrucciones extensas y complejas, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias como por ejemplo en un contrato</p> <p>CTE Identificar el tema general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos literarios modernos de cierta extensión, en soportes tradicionales o utilizando tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>PCO Participar en conversaciones extensas, sobre una amplia variedad de temas con un grado de corrección, fluidez y naturalidad que permita que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte del hablante y sus interlocutores</p> <p>PCE Resumir textos, tanto factuales como de ficción, comentando y analizando los temas principales y los puntos de vista.</p> <p>MED Aplica con soltura las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales.</p>					



2ªEvaluación: Lecciones 4, 5 y 6

LECCIÓN 4					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Trabajos y profesiones Fuga de cerebros Tecnología Universidad	Derivación: nombres de agente Expresiones metafóricas relacionadas con la situación económica Expresiones idiomáticas con	Ritmo, acento y entonación. Patrones tonales del sintagma y la oración	Oraciones relativas y modos verbales: concordancias indicativo y subjuntivo Condicional pasado Adjetivos y pronombres indefinidos	Trabajo precario Dependencia de las tecnologías Teletrabajo Evolución y cambio de la universidad	Hacer hipótesis Seleccionar información Reconstruir el esquema argumentativo de un artículo Recoger información y exponerla



<p>Tipos de texto:</p> <p>Entrevistas, películas, artículos, oraciones, textos académicos, narraciones</p>	<p><i>ne</i></p> <p>Vocabulario referido: al mundo del trabajo, de la universidad y de la economía</p>		<p>Partícula <i>ne</i></p> <p>Pronombres combinados</p> <p>Preposiciones <i>di, a, da</i></p>		
<p>Tareas:</p> <p>Exposición oral, conversación, redacción, comprensión oral</p>					

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Seguir la línea argumental de películas, series de televisión, documentales, entrevistas etc. y capta la información y gran parte de los matices

CTE Identificar e interpretar con corrección los puntos de vista y las conclusiones principales de artículos de opinión e informes relacionados con temas de actualidad en los que los autores defienden posturas concretas

PCO Expresar puntos de vista sobre un tema de actualidad, razonar a favor o en contra de un punto de vista concreto, exponer las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hacer conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas

PCE Escribir informes que desarrollan sistemáticamente un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo

MED Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés;



elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren, lo dicho con información detallada o ideas relevantes; ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión.

LECCIÓN 5

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Leer y escribir Marginación El arte contemporáneo Espectáculos Uso de Internet y redes sociales	Conectivos modales Palabras y expresiones ligadas al verbo <i>tagliare</i> Vocabulario referido a: reglamentos, géneros literarios		Futuro Participio presente Forma pasiva Concordancias pretérito imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo	Los poemas de Alda Merini Instalaciones artísticas Ciencia: Galileo Galilei Inventos italianos	Hablar de los gustos literarios personales Intercambiar información Comprender distintos puntos de vista Expresar la propia opinión Analizar y entender datos y



	Lenguaje de la ciencia		Formas de negación	El teatro de Marco Paolini	opiniones opuestos
Tipos de texto	Vocabulario referido a internet y social network		Concordancia de los tiempos del indicativo	Facebook en Italia	Argumentar a favor y en contra
Spots televisivos, narraciones, bases de concursos, biografías, poemas, entrevistas, reseñas de espectáculos, gráficos y estadísticas, artículos de opinión	Adverbios en <i>-mente</i> : significado y posición		Indefinidos		
Tareas					
Conversación, comprensión oral, entrevista, debate, redacción de ensayo breve					



Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED					
<p>CTO Sigue la línea argumental de películas, series de televisión, documentales, entrevistas etc. y capta la información y gran parte de los matices</p> <p>CTE Extrae información de instrucciones extensas y complejas, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias como por ejemplo en bases de concursos</p> <p>CTE extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones</p> <p>PCO Relata argumentos de libros, películas, series de televisión, obras de teatro, etc., describir los personajes, la trama y la secuencia de los acontecimientos y expresar reacciones y opiniones al respecto</p> <p>PCE Escribe resúmenes y reseñas de libros, películas, series, obras de teatro, etc. en las que se describe la trama, los personajes y la secuencia de los acontecimientos y se expresan reacciones y opiniones al respecto.</p> <p>MED Sabe hacer una cita y utiliza las referencias siguiendo las convenciones según el ámbito y contexto comunicativos (por ejemplo, en un texto académico).</p>					
LECCIÓN 6					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección



<p>Áreas temáticas:</p> <p>Datos socioeconómicos: diferencias entre norte y sur</p> <p>La cuestión meridional y septentrional</p>	<p>Conectores adversativos y causales: <i>dal momento che, comunque</i></p> <p>Lenguaje de la ópera</p> <p>Sinónimos adjetivos y nombres en textos literarios</p>		<p>Uso de punto, coma, punto y coma y dos puntos</p> <p>Participio pasado en función de frase relativa y temporal</p> <p>Pretérito Perfecto simple o Indefinido</p>	<p>150 aniversario de la Unificación</p> <p>El "Risorgimento" y la Unidad de Italia</p> <p>Garibaldi, Verdi, "Il GattoPardo"</p> <p>Historia del sur de Italia</p>	<p>Comprender la tesis de un autor</p> <p>Seleccionar información, tomar apuntes y sintetizar</p> <p>Deducir objetivos de un manifiesto político</p>
<p>Tipos de texto:</p> <p>Entrevistas, reseñas de libros, películas, artículos, ópera manifiestos políticos, narraciones</p>	<p>Vocabulario referido a la historia, a la política y a la confrontación norte/sur</p>		<p>Frase <i>scissa</i> implícita y explícita</p> <p>Uso de <i>non è che</i> + subjuntivo/indicativo</p> <p>Uso del gerundio</p>	<p>Principales hechos históricos de la Unificación</p>	



Tareas: Exposición oral, conversación, redacción, comprensión oral	Expresiones con <i>a</i> e <i>da</i>		simple y compuesto Uso de Formas no Personales: Infinitivo, Gerundio y Participio	La <i>Lega Nord</i>	
---	---	--	--	---------------------	--

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Extrae el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de un texto oral de cierta extensión en un contexto no interactivo, referido a un tema tanto concreto, transmitido por medios técnicos articulados con claridad a velocidad normal en lengua estándar incluso en entornos moderadamente ruidosos.

CTE Identifica e interpretar con corrección los puntos de vista y las conclusiones principales de artículos de opinión e informes relacionados con temas de actualidad en los que los autores defienden posturas concretas.

PCO Relata argumentos de libros, películas, series de televisión, obras de teatro, etc., describir los personajes, la trama y la secuencia de los acontecimientos y expresar reacciones y opiniones al respecto.

PCE Escribe resúmenes y reseñas de libros, películas, series, obras de teatro, etc. en las que se describe la trama, los personajes y la secuencia de los acontecimientos y se expresan reacciones y opiniones al respecto.

MED Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.