



NIVEL AVANZADO C1.2

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ªEvaluación: Lecciones 7 y 8

| LECCIÓN 7 | | | | | |
|---|---------------------------|-----------------------------|------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| Áreas temáticas tipos de textos tareas | Contenidos léxicos | Contenidos fonéticos | Contenidos morfosintácticos | Contenidos culturales | Objetivos de la lección |



| Áreas temáticas: | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| Origen biológico relación con el progreso | Sinónimos | Variantes de sonidos y fonemas | Pronombres combinados con <i>si</i> impersonal | Película <i>Genitori e figli</i> | Seleccionar información, tomar apuntes y sintetizar |
| Dilemas morales | Verbos derivados: - <i>izzare</i> , - <i>ificare</i> | vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones | Verbos causativos <i>fare</i> y <i>lasciare</i> , con pronombres | Novela <i>L'amica geniale</i> de Elena Ferrante | Comprender distintos puntos de vista |
| Conflictos entre padres e hijos | Nombres femeninos en -o | | Período hipotético (los tres tipos) | Ensayo sobre bullying | Expresar la opinión personal |
| Amistad entre hombres y animales | Expresiones idiomáticas | | | | Debatir un tema en grupo |



| | | | | | |
|---|---|--|---------------------|--|--------------------|
| Tipos de texto: Transmisión radiofónica Artículo científico Test psicológico Entrevista Artículo periodístico | Conectores condicionales Expresiones coloquiales Uso de <i>metterci/mettersi</i> Funciones comunicativas de la interjección <i>oh!</i> | | Verbos pronominales | | Plantear hipótesis |
| Tareas: Tomar apuntes de audios, completar, reordenar y redactar textos | | | | | |

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los hablantes, tanto implícitas como explícitas.

CTO Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia connotaciones y matices sutiles de significado, aunque puede que necesite confirmar algunos detalles si el acento no le resulta familiar.



CTE Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en cada caso, utilizando con habilidad las claves contextuales, discursivas, gramaticales, léxicas y orto-tipográficas con el fin de inferir la actitud, la predisposición mental y las intenciones del autor, y sacar las conclusiones apropiadas.

PCO Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada, relacionando lógicamente los puntos principales, resaltando los puntos importantes, desarrollando aspectos específicos, y concluyendo adecuadamente.

PCE Aplica con soltura las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector.

MED Aplica con soltura las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales.

LECCIÓN 8

| Áreas temáticas tipos de textos tareas | Contenidos léxicos | Contenidos fonéticos | Contenidos morfosintácticos | Contenidos culturales | Objetivos de la lección |
|--|-----------------------|-------------------------|--------------------------------|--------------------------|-------------------------|
|--|-----------------------|-------------------------|--------------------------------|--------------------------|-------------------------|



| Áreas temáticas | | | | | |
|--|---------------------------------|---|--|--|---|
| Fiestas históricas y legislación | Sinónimos | Refuerzo de la correcta articulación de sonidos, sobre todo aquellos que plantean problemas de pronunciación a los españoles. | Período hipotético mixto | Venecia en 1945 | Hablar de sentimientos personales |
| Fascismo y Resistencia | Derivados: prefijos de negación | | Usos del subjuntivo: con frases negativas, indefinidos, conectores finales, para expresar un deseo | Mussolini y los Partisanos | Seleccionar información, tomar apuntes y sintetizar |
| Campañas en contra de las discriminaciones | Léxico del régimen fascista | | | Película <i>Amarcord</i> de F. Fellini | Parafrasear |
| Servicio civil en Italia | Conectores de finalidad | | Subordinadas implícitas con <i>a+ infinitivo</i> | Novela <i>L'Agnese va a morire</i> de R. Viganò. | Comprender distintos puntos de vista |
| | Expresiones con | | | | Debatir un tema en grupo |



| | | | | | |
|--|-------------------------|--|---|--|--|
| <p>Tipos de texto</p> <p>Documentales, artículos de opinión, cartas personales, cartas a periódicos, anuncios de campañas, fragmentos de películas y de novelas</p> <p>Tareas</p> <p>Reordenar textos, entrevistas, conversación, exposición oral y escrita, debates</p> | <p>sentido figurado</p> | | <p>Preposiciones <i>per</i> y <i>tra</i></p> <p>Imperativo de <i>essere</i> y <i>avere</i> para dar consejos</p> <p>Concordancia de los tiempos del subjuntivo dependientes del condicional</p> <p>Interrogativas indirectas con subjuntivo</p> | | |
|--|-------------------------|--|---|--|--|



Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Reconoce, según el contexto específico, la intención y significación de un amplio repertorio de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

CTE Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

PCO Utiliza el idioma con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo el uso emocional, alusivo y humorístico, adaptando lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor, y adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

PCE Aplica con soltura las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector.

MED Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés; elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren, lo dicho con información detallada o ideas relevantes; ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión.



LECCIÓN 9

| Áreas temáticas tipos de textos tareas | Contenidos léxicos | Contenidos fonéticos | Contenidos morfosintácticos | Contenidos culturales | Objetivos de la lección |
|--|---|--|---|--|--|
| Áreas temáticas: Emigración italiana Inmigración en Italia Recetas y sonidos internacionales Racismo | Sinónimos Esfera semántica embarcaciones Alterados con - | Ritmo, acento y entonación. Patrones tonales del sintagma y la oración | Concordancia de los tiempos del subjuntivo (resumen) Combinación de un nombre con varios adjetivos | Películas <i>Nuovomondo,</i> <i>Terraferma</i> Programa | Hacer hipótesis sobre la trama de una película Tomar notas y escribir un artículo |



| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>Tipos de texto:</p> <p>Documentales, artículos de opinión, fragmentos de películas y de novelas, ensayos, reseñas, recetas, spot, sondeo, telediario, programa televisivo</p> | <p><i>accio, -ino, -etto, -one</i></p> <p>Derivados: adjetivos en <i>-ale, -ile, -are, -oso, - ico</i></p> <p>Cocina</p> <p>Instrumentos musicales</p> | | <p>Adjetivos con función nominal</p> <p>Posición de <i>anche</i></p> | <p>televisivo <i>Radici</i></p> <p>Libros</p> <p><i>La mia casa è dove sono</i> de Igiaba Scego,</p> <p><i>Seconde generazioni</i> de M. Ambrosini</p> | <p>Explicar una receta compleja</p> <p>Escribir un informe</p> |
| <p>Tareas:</p> <p>Tomar apuntes de audios, completar, reordenar y redactar textos, exposición oral y escrita</p> | | | | | |

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 9 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las



ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los hablantes, tanto implícitas como explícitas.

CTO Es capaz de seguir un discurso extenso incluso cuando no está claramente estructurado y cuando las relaciones son sólo supuestas y no están señaladas explícitamente.

CTE Identifica con rapidez el contenido y la importancia de textos sobre una amplia serie de temas profesionales o académicos y decide si es oportuno una lectura y análisis más profundos.

PCO Estructura bien y claramente su discurso, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, y un buen dominio de una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión propios de la lengua oral según el género y tipo textual.

PCE Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación, al receptor, al tema y tipo de texto, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias, aplicando sus conocimientos y competencias socioculturales y sociolingüísticos con facilidad para establecer diferencias de registro y estilo, y para adecuar con eficacia el texto escrito a las convenciones establecidas en las culturas y comunidades de lengua meta respectivas, eligiendo una formulación apropiada entre una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y sin tener que limitar lo que quiere decir.

MED Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.

LECCIÓN 10

| Áreas temáticas | Contenidos léxicos | Contenidos fonéticos | Contenidos morfosintácticos | Contenidos culturales | Objetivos de la lección |
|-----------------|--------------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------------|
| tipos de textos | | | | | |
| tareas | | | | | |



| Áreas temáticas | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| Deporte: fútbol y ciclismo | Léxico de las competiciones deportivas | Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano. Se considerarán los distintos acentos e influencias dialectales de las distintas regiones. | Estilo indirecto | Olimpiadas 2012 | Realizar una entrevista y escribirla |
| Religión en Italia | | | Repaso de los comparativos irregulares | Giro d'Italia | Escribir a un periódico |
| El cuerpo humano: cirugía estética | Adjetivos para describir el paisaje | | Subjuntivo en subordinadas relativas | Novela <i>Questa storia</i> de Alessandro Baricco | Seleccionar información, sintetizar y exponer oralmente |
| Terapias alternativas | Polisemia | | Subjuntivo independiente | Película <i>Marrakech Express</i> de Gabriele Salvatores | Debatir un tema en pareja |
| | Religión: frases hechas | | Infinitivo sustantivado | | |
| | Derivación: prefijos verbales y sufijo <i>-ata</i> para nombres | | Subjuntivo pragmático | | |
| | Expresiones | | | | |
| Tipos de texto | | | | | |
| Crónicas de eventos deportivos, entrevistas, gráficos, artículos de periódico, biografías, documentales | | | | | |



| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| Tareas Reordenar y completar textos, realizar entrevistas, conversación, leer y tomar notas, exposición oral y escrita | metafóricas con <i>ridere</i> Partes del cuerpo: adjetivos | | | | |
|---|---|--|--|--|--|

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 10 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Distingue una amplia gama de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, lo que le permite comprender a cualquier hablante o interlocutor, aunque puede que tenga que confirmar algunos detalles cuando el acento le resulta desconocido.

CTE Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

PCO Domina un amplio repertorio léxico, incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales, que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios, aunque aún pueda cometer pequeños y esporádicos deslices, pero sin errores importantes de vocabulario, y sin que apenas se note que busca expresiones o que utiliza estrategias de evitación.

PCE Muestra control de las estructuras organizativas textuales y los mecanismos complejos de cohesión del texto escrito, y puede ilustrar sus razonamientos con ejemplos pormenorizados y precisar sus afirmaciones y opiniones de acuerdo con sus diversas intenciones comunicativas en cada caso.

MED Sabe hacer una cita y utiliza las referencias siguiendo las convenciones según el ámbito y contexto comunicativos (por ejemplo, en



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

EOI escuela oficial
de idiomas
OVIEDO

un texto académico).

Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.