

AVANZADO C1.1

SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: **Pioneer C1/C1+ (MM Publications). Unidades 1-5**

- 1ª evaluación: unidades 1-2
- 2ª evaluación: unidades 3-5

1ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 1 Expresar ideas y opiniones sobre educación. Debatir sobre la influencia de la educación y la naturaleza en el desarrollo de una persona. CO: Escuchar y comprender varias grabaciones relacionadas con la motivación, la creatividad en la escuela, la gamificación y las nuevas tecnologías en la educación, así como la identidad personal. CL: Leer de forma comprensiva y autónoma y extraer información general y específica sobre varios</p>	<p>Vocabulario relacionado con la educación y el desarrollo personal. <i>Collocations e idioms, Phrasal verbs,</i> adjetivos sobre cualidades personales, palabras polisémicas, palabras derivadas</p>	<p>El ritmo en inglés hablado. Relación entre sonido y grafía. Repaso de los sonidos vocálicos y consonánticos.</p>	<p>Repasar el uso de todos los tiempos verbales en presente y establecer conexiones entre el presente y el pasado. Verbos estáticos y su uso con el Presente Simple, el Presente Continuo, el Presente Perfecto y el Presente Perfecto Continuo. La expresión del futuro: Presente continuo, <i>be going to</i>, Futuro simple, Futuro continuo, Futuro perfecto.</p>	<p>Debate sobre educación y distintos sistemas educativos. La tecnología en las aulas. El acceso a la educación en otros países. La educación y el mercado laboral. Fiestas y celebraciones del mundo anglosajón (<i>Halloween, Guy Fawkes' Night, Remembrance Day</i>, etc.)</p>

<p>textos: una reseña de un libro sobre el mercado laboral, las características de un estudiante universitario y un empleado, la formación necesaria para obtener un determinado empleo, cartas y correos electrónicos ofreciendo y solicitando puestos de trabajo, la influencia del arte en el desarrollo académico, etc. EIE: Escribir una carta solicitando trabajo en respuesta a un anuncio. EIO: Realizar una pequeña presentación hablando de uno mismo. Dar información personal y expresar opinión sobre distintos temas, usando marcadores de discurso, ejemplos, etc. MED: Trasladar oralmente parafraseando o resumiendo información relevante de un texto oral o escrito sobre educación, aprendizaje y trabajo.</p>				
---	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Entiende las ideas principales, así como detalles específicos sobre varias conversaciones relacionadas con el tema de la educación.

CL: Capta / Comprende las ideas principales y específicas en un texto sobre las características del mercado laboral.

EIE: Escribe una carta solicitando trabajo siguiendo la distribución de párrafos y utilizando los conectores adecuados para que el texto fluya y se entienda mejor y usando las expresiones útiles sugeridas.

EIO: Utiliza el vocabulario, las expresiones y la gramática adecuados para realizar una entrevista sobre planes futuros, sueños y ambiciones, tiempo de ocio y educación.

MED: Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios. Posee un conocimiento amplio de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de las culturas y las comunidades de práctica en los que se habla el idioma y las integra en su competencia intercultural junto con las convenciones de sus propias lenguas y cultura y actúa en consecuencia.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 2 Expresar opiniones sobre el cuidado del medio ambiente y la extinción o desaparición de animales. Discutir cuestiones relacionadas con los animales y sus hábitats. CO: Escuchar y comprender una grabación sobre distintos proyectos de conservación, la destrucción de determinados ecosistemas y sus consecuencias para los animales. CL: Leer de forma comprensiva y autónoma y extraer información general y específica sobre varios textos: un artículo de revista acerca de los documentales sobre naturaleza, un texto sobre la memoria de los elefantes, dos entradas de enciclopedia sobre distintos animales, dos textos breves sobre los osos y la observación de aves. EIE: Escribir un ensayo basado en anotaciones. EIO: Debatir sobre distintas cuestiones medioambientales y los derechos de los animales. MED: Trasladar por escrito en ensayo opiniones y argumentos de diverso carácter.</p>	<p>Vocabulario relacionado con el mundo animal. Sustantivos que expresan colectividad. Expresiones idiomáticas y <i>collocations</i> relacionadas con los animales. Verbos con preposición, y <i>Phrasal verbs</i> con la partícula "down".</p>	<p>El ritmo en inglés hablado. Relación entre sonido y grafía. Formas fuertes y débiles. Repaso de los sonidos vocálicos y consonánticos. (II)</p>	<p>Revisar el uso de los artículos, sustantivos, determinantes y pronombres.</p>	<p>Actitudes ante distintos problemas medioambientales y la utilización de animales en la vida cotidiana. Los derechos de los animales en distintos lugares del mundo. La actitud hacia las mascotas en países anglosajones. Fiestas y celebraciones del mundo anglosajón (<i>Thanksgiving, Black Friday, Buy nothing Day, St Andrew's</i>, etc.)</p>

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Extrae la información general y específica de distintos textos orales sobre el mundo animal.

CL: Capta las ideas principales y la información clave en un artículo de revista sobre documentales de naturaleza. Infiere por el contexto el significado de palabras del texto sin ayuda del diccionario.

EIE: Redacta un ensayo basado en anotaciones, utilizando correctamente lenguaje formal y fórmulas adecuadas al tipo de texto.

EIO: Utiliza el vocabulario, las expresiones y la gramática adecuados para debatir sobre distintas ideas relacionadas con el tema de los animales.

MED: Produce un texto coherente y cohesionado a partir de unas imágenes. Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación.

2ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 3 Expresar ideas y opiniones sobre la comida y la salud. CO: Escuchar y comprender una charla de un cocinero hablando sobre el uso de la sal, y distintos extractos cortos sobre cuestiones relacionadas con la gastronomía y la dieta. CL: Leer de forma comprensiva y autónoma y extraer información general y específica sobre varios textos: un artículo acerca del café, un menú de un restaurante, textos breves sobre un blog de alimentación, el origen de los helados y las trufas, una reseña sobre un restaurante. EIE: Escribir una reseña sobre una experiencia gastronómica en un restaurante local. EIO: Expresar opiniones sobre dietas y hábitos alimenticios.</p>	<p>Vocabulario relacionado con la comida, los tipos de dieta y la salud. Expresiones idiomáticas y <i>Collocations</i>. Sintagmas preposicionales, expresiones coloquiales.</p>	<p>Pronunciación de <i>-ed</i> en las formas de pasado. Formas fuertes y débiles (II).</p>	<p>La expresión del pasado. Revisión del pasado simple, pasado continuo, pasado perfecto y pasado perfecto continuo. Repaso de <i>used to</i> y <i>would</i> para expresar hábitos en el pasado. La voz pasiva.</p>	<p>Nutrición: comidas y sus compuestos. La dieta Mediterránea. El ejercicio físico y una dieta sana. El hambre en el mundo. Fiestas y celebraciones del mundo anglosajón (Navidad, <i>Burns' Night</i>, etc.)</p>

<p>Debatir sobre la relación entre comida y salud. MED: Mediar con fluidez y eficacia en debates o mesas redondas sobre distintas cuestiones relacionadas con la alimentación y la salud.</p>				
---	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Comprende las ideas principales y específicas en una entrevista sobre nutrición y textos orales sobre dieta y gastronomía.

CL: Comprende las ideas principales y específicas de distintos textos sobre diversos alimentos. Infiere por contexto vocabulario sin necesidad de uso del diccionario en varios textos sobre distintos tipos de comida. Encuentra evidencia en los propios textos para justificar sus respuestas.

EIE: Redacta una reseña sobre una experiencia gastronómica, justificando su opinión y utilizando las convenciones lingüísticas apropiadas al tipo del texto.

EIO: Expresa opinión sobre cuestiones relacionadas con la alimentación utilizando el vocabulario, las estructuras gramaticales y la pronunciación adecuadas al nivel, y respetando los turnos de palabra.

MED: Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 4 Describir, debatir y reflexionar sobre distintos aspectos de la naturaleza humana. CO: Escuchar y comprender a dos expertos hablando sobre el fenómeno de la sinestesia. CL: Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre la envidia, un test de personalidad y varios textos breves sobre las relaciones entre padres e hijos, técnicas de relajación y las características de las personas perfeccionistas. EIE: organizar un resumen basándose en dos fuentes distintas, por medio de la</p>	<p>Vocabulario relacionado con la personalidad y las emociones, adjetivos compuestos, prefijos negativos, palabras que tienden a confundirse, verbos que describen movimiento y formas de mirar, <i>collocations</i> e <i>idioms</i> de partes del cuerpo.</p>	<p>La tonicidad y ortografía de los adjetivos compuestos. Reglas ortográficas de los prefijos negativos.</p>	<p>Adjetivos y adverbios. La gradación. La comparación.</p>	<p>La demostración de las emociones en función de los distintos tipos de personas y su nacionalidad. Fomento de los valores de interculturalidad y respeto, y superación de prejuicios Fiestas y celebraciones del mundo anglosajón (<i>St Valentine's Day, St Patrick's Day, April Fools' Day, St David's Day, Pancake Tuesday</i> etc.)</p>

<p>síntesis y la paráfrasis. EIO: Comparar, contrastar y especular sobre los sentimientos, emociones y reacciones de distintas personas a través de diversas fotos. MED: Extraer la información más importante de un texto oral o escrito para resumirlo en un tiempo o extensión determinados.</p>				
---	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Comprende e identifica sin dificultad información global y específica en textos orales sobre aspectos relacionados con la naturaleza humana.

CL: Comprende sin dificultad textos extensos y complejos sobre las emociones, los sentimientos y las reacciones propias del ser humano.

EIE: Escribe un texto resumiendo la información principal y relevante contenida en dos fuentes primarias.

EIO: Produce textos orales extensos y complejos, cohesionados, con fluidez, espontaneidad y dominando un amplio repertorio léxico sobre cuestiones ligadas a la naturaleza humana.

MED: Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 5 Expresar gustos y preferencias a la hora de viajar. Describir viajes y lugares. Expresar distintas experiencias vitales. CO: Escuchar y comprender diferentes grabaciones: un monitor de submarinismo, distintos hablantes relatando diversas experiencias vitales. CL: Leer y comprender información general y específica sobre el tema de viajes en varios textos: dos experiencias en primera persona sobre un viaje al</p>	<p>Palabras y expresiones sobre viajes. <i>Collocations</i> sobre el sonido y el silencio. Sufijos verbales: <i>-en, -ise</i>. Sustantivos compuestos. Expresiones con "take". Expresiones conversacionales e idiomáticas.</p>	<p>La tonicidad y ortografía de los sustantivos compuestos. Reglas ortográficas de los sufijos verbales. Diferencias ortográficas entre el inglés británico y el inglés americano.</p>	<p>Las oraciones de relativo. Las oraciones de participio.</p>	<p>La importancia de enfrentarse a las situaciones, problemas, pedir y recibir consejo. Distintas opciones de destinos vacacionales y respeto por las culturas y costumbres de los lugares de destino. La importancia del turismo: ventajas e inconvenientes Fiestas y celebraciones del mundo anglosajón (<i>Easter, St George's Day, May Day</i> etc.)</p>

<p>Ártico y otro a Ghana, un texto breve sobre deportes extremos y actividades de ocio en la naturaleza. Determinar el propósito de un texto.</p> <p>EIE: Escribir un artículo basado en una experiencia personal.</p> <p>EIO: Participar en conversaciones expresando sus opiniones y preferencias sobre viajes. Explicar y detallar experiencias vitales.</p> <p>Comparar fotografías relacionadas con los viajes.</p> <p>Intercambiar ideas, mostrar acuerdo y desacuerdo, negociar y tomar una decisión.</p> <p>MED: Tomar notas escritas sobre información relevante relacionada con viajes.</p>				
---	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CO: Entiende las ideas principales, así como detalles específicos sobre varias conversaciones relacionadas con el tema de viajes y comprende conversaciones informales entre nativos.

CL: Comprende en detalle artículos y otros textos sobre destinos vacacionales, infiere el vocabulario por el contexto e interpreta la línea argumental, siendo capaz de determinar el propósito comunicativo del texto.

EIE: Escribe un artículo basado en una experiencia personal, utilizando las convenciones estilísticas adecuadas, el vocabulario y los conectores pertinentes para que resulte un texto claro, bien organizado y atractivo para el lector.

EIO: Participa activamente en conversaciones informales donde expresa de manera fluida y coherente sus opiniones con argumentos fundamentados sobre destinos vacacionales y otras experiencias vitales, usando el vocabulario y estructuras adecuadas, y con los conectores apropiados a la situación comunicativa. Describe fotografías que muestran viajeros en distintas situaciones.

MED: Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente. Media y utiliza estrategias de negociación en debates y mesas redondas para llegar a un acuerdo común.