

## INTERMEDIO B2.2

### **SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: **Open World B2** (Cambridge University Press)

- ❖ 1ª evaluación: unidades 8-11
- ❖ 2ª evaluación: unidades 12-14

#### **1ª Evaluación**

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos y ortográficos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>
<b>Unidad 8</b> <b>CTO:</b> (escuchar y comprender información específica en contextos variados): expertos en tecnología del futuro; experiencias personales sobre aprender una lengua online. <b>CTE:</b> (leer y comprender información general) artículos de prensa relacionados con el hogar inteligente <b>PTE:</b> e-mail/carta formal e informal. <b>PTO:</b> hablar de uno mismo en relación con la tecnología; expresar	Tecnología y expresiones relacionadas con ciencia y tecnología. Inventos inusuales. Lenguaje formal e informal en cartas e emails.	Vocales largas y cortas. "Linking words" en la cadena hablada.	Objeto directo e indirecto. Modales y otras formas posibles de expresar especulación y deducción.	Ciencia y tecnología y su impacto en nuestra forma de vida. Condiciones de vida en el futuro. El hogar inteligente. El aprendizaje de idiomas online.

ideas y opiniones sobre el futuro: inventos y tecnología del futuro, el hogar inteligente. <b>MED:</b> extraer y transmitir de forma oral o escrita información relacionada con los avances en ciencia y tecnología y su repercusión en nuestras vidas en el futuro.				
---	--	--	--	--

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Capta las ideas principales en discursos sobre el tema de la tecnología y su repercusión social. Capta las ideas esenciales de las ideas que otras personas transmiten acerca de del desarrollo tecnológico y del aprendizaje de lenguas online. Extrae la información global de textos orales sobre experiencias personales relacionadas con la ciencia y tecnología. Capta la información específica transmitida en materiales auditivos y audiovisuales sobre el hogar del futuro y el avance de la tecnología.

**CTE:** Infiere por el contexto el significado de palabras y reconoce e interpreta la línea argumental en artículos periodísticos sobre avances tecnológicos y el hogar del futuro.

**PTE:** Escribe una carta/e-mail formal y/o informal respetando las convenciones estilísticas pertinentes.

**PTO:** Expresa las opiniones y gustos personales sobre actividades relacionadas con el tema de la ciencia, la tecnología y su futuro, y el estudio de lenguas online. Participa con naturalidad en una conversación sobre estos temas.

**MED:** Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir ideas personales e información pertinente sobre los temas tratados en la unidad.

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos y ortográficos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>
<p><b>Unidad 9</b> <b>CTO:</b> captar la información necesaria en un texto oral para poder expresar acuerdo o desacuerdo con la misma. Comprender un "weather forecast". <b>CTE:</b> artículo sobre comunicación en animales y plantas. <b>PTE:</b> Essay de opinión (el medioambiente, el tiempo, grandes</p>	<p>El tiempo atmosférico. Expresiones con "far".</p>	<p>Énfasis.</p>	<p>Formas de futuro. Futuro perfecto y continuo.</p>	<p>Comunicación en animales y plantas. Retos y problemas que planteará la vida en el futuro. El tiempo atmosférico y los problemas medioambientales.</p>

<p>exploradores y hazañas)  <b>PTO:</b> hablar sobre el futuro; expresar e intercambiar opiniones sobre problemas medioambientales y su repercusión en el futuro de la humanidad; participar en debates y conversaciones en grupo.  <b>MED:</b> interpretar gráficos sobre el tiempo atmosférico y transmitir la información relevante oralmente o de forma escrita. Explicar titulares e prensa para hacer su contenido más fácil de entender a otras personas.</p>				
--	--	--	--	--

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Identifica los elementos contextuales como el registro, el tipo de interlocutor, y el tipo de mensaje en situaciones de comunicación de la vida cotidiana en las que hay discrepancias entre los interlocutores. Sigue la línea argumental de entrevistas y capta la información transmitida en diferentes formatos audiovisuales sobre el tema del medioambiente. Extrae la información específica de textos orales reacionados con el tema del tiempo atmosférico, las plantas y el mundo animal. Comprende las ideas principales en un pronóstico del tiempo atmosférico.

**CTE:** Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto para realizar una tarea específica. Infiere por el contexto el significado de palabras y reconoce e interpreta la línea argumental en artículos periodísticos sobre los temas de la unidad.

**PTE:** Escribe textos discursivos en los cuales es capaz de expresar su opinión personal sobre uno de los temas relacionados con la unidad con la suficiente claridad y cohesión.

**PTO:** Participa con la suficiente fluidez y el vocabulario necesario en una conversación o discusión sobre los temas de la unidad, como pueden ser los problemas medioambientales. Expresa puntos de vista y razona a favor o en contra de un punto de vista concreto. Hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas.

**MED:** Transmite o requiere información pertinente y resalta los aspectos que le parecen más importantes de gráficos y textos escritos y orales.

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos y ortográficos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>
<p><b>Unidad 10</b>  <b>CTO:</b> captar tanto la idea general como información detallada de</p>	<p>Deporte y tiempo libre.            Adjetivos acabados</p>	<p>El acento en familias de palabras.</p>	<p>Verbos causativos.  <i>"Have something done"</i>.</p>	<p>El deporte.            Deportes extremos.            Actividades de ocio y</p>

<p>textos relacionados con los deportes de riesgo.  <b>CTE:</b> textos sobre el ejercicio físico y el deporte extremo.  <b>PTE:</b> redactar un artículo sobre deportes y actividades de tiempo libre.  <b>PTO:</b> hablar sobre experiencias personales relacionadas con el deporte  <b>MED:</b> extraer de textos orales o escritos la información necesaria para transmitir a terceros los puntos relevantes</p>	<p>en <i>-ing</i> y <i>-ed</i>.  <i>Cohesive devices</i>.</p>			<p>tiempo libre.</p>
---	---	--	--	----------------------

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Comprende la información necesaria para extraer tanto detalles concretos como ideas generales en noticias y programas sobre temas actuales, como la información sobre deporte o actividades de tiempo libre. Identifica las ideas principales de un texto oral cuando no hay un uso demasiado idiomático de la lengua y se ayuda con soporte visual relacionado con el lenguaje no verbal, tales como dibujos, fotos o infografías. Sigue la línea argumental de entrevistas a los protagonistas de las noticias y de los medios de comunicación y capta la información y gran parte de los matices.

**CTE:** Localiza e interpreta correctamente y con rapidez la información general y los detalles relevantes en textos informativos sobre el deporte, los deportes de riesgo, hitos en la historia del deporte, etc. Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto para realizar una tarea específica. Reconoce e interpreta con claridad y rapidez la línea argumental en artículos periodísticos y de opinión. Infiere por el contexto el significado de palabras y reconoce e interpreta la línea argumental en artículos periodísticos relacionados con los temas de la unidad.

**PTE:** Expone ideas personales y evalúa las aportaciones de otras personas. Resume fragmentos de noticias y entrevistas que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto.

**PTO:** Participa con suficiente naturalidad en una conversación o discusión. Transmite o requiere información amplia o detallada y resalta los aspectos que le parecen más importantes. Razona a favor o en contra de un punto de vista concreto y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas.

**MED:** Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir, y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario.

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>
-----------------------------	---------------------------	-----------------------------	------------------------------------	------------------------------

		<b>y ortográficos</b>		
<p><b>Unidad 11</b></p> <p><b>CTO:</b> captar la información relevante e identificar el vocabulario específico esencial en programas de radio y entrevistas sobre trabajo, la televisión y los medios de comunicación.</p> <p><b>CTE:</b> artículos sobre "reality TV": pros y contras, opinión, vocabulario específico del tema, etc.</p> <p><b>PTE:</b> artículo de opinión sobre temas como "reality TV" o los medios de comunicación y su influencia.</p> <p><b>PTO:</b> expresar la opinión personal y dialogar sobre programas de TV, series, plataformas digitales y diferentes redes sociales y medios de comunicación.</p> <p><b>MED:</b> a partir de textos orales o escritos, o de titulares de noticias relacionadas con el tema de los medios de comunicación, resumir y transmitir a otras personas las ideas relevantes.</p>	<p>Lenguaje de los medios de comunicación.</p> <p>Titulares.</p> <p>Frases hechas para introducir opiniones propias en una conversación.</p>	<p>Entonación apropiada cuando se expresan opiniones personales.</p>	<p>Estilo indirecto.</p> <p>"Reporting verbs" (<i>threaten, warn...</i>).</p> <p>Preguntas en estilo indirecto.</p>	<p>Valores positivos y/o negativos de los medios de comunicación y redes sociales.</p> <p>Nuevas fórmulas de relación social.</p> <p>Programas de TV, series, plataformas digitales: uso y relevancia en la sociedad de hoy día.</p> <p>Actitudes respecto a la "Reality TV".</p>

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Capta las ideas principales y sigue las líneas de argumentación en un discurso sobre programas de TV, plataformas digitales, redes sociales y medios de comunicación. Extrae la información global y específica en un contexto conversacional referido a los temas de la unidad.

**CTE:** Extrae el sentido general e información relevante textos argumentativos que tratan sobre el tema de los "media" y las redes sociales. Infiere por el contexto el significado de palabras específicas de este ámbito. Identifica e interpreta los puntos de vista y las conclusiones principales de artículos de opinión en los que el autor defiende una postura concreta.

**PTE:** Escribe un artículo de opinión sobre los temas de la unidad, utilizando un vocabulario apropiado y haciendo uso de mecanismos de cohesión adecuados.

**PTO:** Expresa su punto de vista sobre un tema concreto de actualidad relacionado con los "media". Participa en conversaciones, intercambiando opiniones y preferencias personales de forma respetuosa y adecuada a su interlocutor y a la situación, sobre los temas tratados en la unidad. Expresa y defiende con claridad su opinión, proporcionando argumentos sólidos y comentarios relevantes.

**MED:** Refrasea y explica textos u opiniones sobre los temas tratados utilizando las estructuras inglesas de estilo indirecto apropiadas y el lenguaje preciso para transmitir matices e intenciones relevantes en el texto de partida.

## 2ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p><b>Unidad 12</b></p> <p><b>CTO:</b> entrevista con un organizador de un festival.</p> <p><b>CTE:</b> celebraciones y festivales; festivales inusuales; tradiciones; eventos sociales –bodas, graduaciones, etc.</p> <p><b>PTE:</b> "report" o informe sobre festivales y celebraciones; descripción de un evento: concierto, festival de cine, etc -aspectos positivos y negativos, localización, contenido, recomendaciones, etc.</p> <p><b>PTO:</b> expresar opiniones sobre celebraciones, eventos, costumbres tradicionales, festivales de diferentes tipos locales o de otros países, etc.</p> <p><b>MED:</b> a partir de folletos explicativos, pósters, páginas web y otros materiales, ser capaz de transmitir a otras personas los datos relevantes para describir y valorar</p>	<p>Vocabulario relacionado con festivales, celebraciones, eventos, etc.</p> <p>Sufijos.</p> <p>Léxico y fórmulas apropiadas para describir un evento, costumbre tradicional, celebración, etc, tanto de forma oral como por escrito.</p>	<p>Acento en familias de palabras.</p>	<p>Expresar obligación y permiso.</p> <p>Expresar habilidad.</p> <p>Respuestas cortas <i>-so, either...</i></p>	<p>Cultura y tradiciones en el mundo.</p> <p>Actitudes respecto a celebraciones o costumbres inusuales en ciertas culturas o lugares.</p> <p>Eventos sociales.</p> <p>Festivales: cine, música, comida, etc.</p>

celebraciones y eventos.				
--------------------------	--	--	--	--

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Capta las ideas principales y sigue las líneas de argumentación en discursos y entrevistas sobre el tema de tradiciones, festivales y celebraciones.

**CTE:** Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual. Extrae la idea general de textos escritos aunque utilicen vocabulario de uso poco frecuente. Localiza la información necesaria en textos extensos sobre los temas de la unidad y recoge información procedente de las distintas partes del texto para realizar una tarea específica.

**PTE:** Escribe un informe recogiendo las ideas fundamentales, explicando ventajas y desventajas, y recomendando o no según el caso.

**PTO:** Expresa puntos de vista sobre los temas de la unidad y razona a favor o en contra de un punto de vista concreto.

**MED:** Resume y explica las ideas principales en textos sobre celebraciones o eventos. Parafrasea la información en folletos turísticos o páginas web para transmitir las ideas relevantes a otras personas.

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos y ortográficos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>
-----------------------------	---------------------------	--	------------------------------------	------------------------------

<p><b>Unidad 13</b></p> <p><b>CTO:</b> predicción y contexto en textos relacionados con la moda y las compras, tales como escuchar a un conferenciante hablar sobre las estrategias de las tiendas para atraer a los consumidores.</p> <p><b>CTE:</b> captar ideas principales e información específica en textos sobre la moda como profesión o la industria de la moda.</p> <p><b>PTE:</b> "review" sobre tiendas online, productos, restaurantes, hoteles, etc. Reseña de un libro, película o serie, obra teatral, etc.</p> <p><b>PTO:</b> participar en conversaciones las ventajas y desventajas de temas relacionados con la moda y las compras. Expresar acuerdo y desacuerdo.</p> <p><b>MED:</b> señalar ventajas y desventajas, comparar, si es el caso, y recomendar o no productos, páginas web, películas, hoteles, etc. Interpretar carteles, señales o anuncios relacionados con la moda.</p>	<p>Vocabulario relacionado con el mundo de la moda, las compras y la industria de la moda. Adverbios modales para enriquecer la expresión de ideas orales o escribir textos sobre el tema: <i>carelessly, impatiently, initially, naturally, etc.</i></p>	<p>Acentuación en preguntas.</p>	<p><i>Like vs. As</i> Pasado de verbos modales: <i>shouldn't have, didn't have to, needn't have, etc.</i></p>	<p>El impacto de la moda en el mundo actual. La moda como expresión de estatus social. El consumismo en la sociedad de hoy. Las compras online, nuevos métodos de pago, las redes sociales y otros factores que influyen en nuestros hábitos de consumo.</p>
--	---	----------------------------------	---	--



### **Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Capta los puntos principales y sigue la argumentación en discursos y entrevistas sobre el tema de la moda, la industria de la moda y trabajos relacionados con la misma, anuncios, etc.

**CTE:** Infiere por el contexto el significado de vocabulario del mundo de la moda y las compras. Extrae la idea general de textos escritos aunque estos contengan vocabulario de uso poco frecuente. Localiza la información necesaria en textos sobre los temas de la unidad y recoge información procedente de las distintas partes del texto para realizar una tarea específica.

**PTE:** Escribe un "review" relacionado con el tema, y recomendando o no según el caso.

**PTO:** Expresa acuerdo y desacuerdo educadamente. Discute ventajas y desventajas de aspectos relacionados con el tema.

**MED:** Resume y transmite las ideas principales de un texto relacionado con la moda o un review de una tienda de moda online o física.

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos y ortográficos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>
<p><b>Unidad 14</b></p> <p><b>CTO:</b> captar la información necesaria para completar textos o extraer ideas principales de discursos orales o entrevistas relacionadas con el tema del trabajo.</p> <p><b>CTE:</b> artículo sobre el trabajo perfecto.</p> <p><b>PTE:</b> carta o email formal de solicitud de trabajo.</p> <p><b>PTO:</b> hablar sobre las ventajas y desventajas de aspectos relacionados con el mundo del trabajo.</p> <p><b>MED:</b> interpretar anuncios de trabajo y transmitir la información relevante, oralmente o de forma escrita, a otras personas. Seleccionar las ofertas de trabajo más adecuadas para un número de candidatos y explicar por qué es la</p>	<p><i>Phrasal verbs</i> relacionados con trabajos, profesiones y negocios.</p> <p>Palabras compuestas con "work" : <i>workload, workplace, workaholic...</i></p>	<p>Acentuación en los verbos auxiliares.</p>	<p>Estructuras de énfasis: "it was only when...", "the reason why..."</p>	<p>El mundo del trabajo en la actualidad.</p> <p>Problemas relacionados con el trabajo y las condiciones laborales en la actualidad: <i>gender paygap, glass ceiling, unemployment, etc.</i></p>

mejor opción.				
---------------	--	--	--	--

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Sigue la línea argumental de conferencias y entrevistas y capta la información transmitida en diferentes formatos audiovisuales sobre el tema del trabajo. Extrae la información específica de textos orales relacionados con el tema del trabajo y el mundo laboral en general.

**CTE:** Localiza la información necesaria en textos escritos y recoge información procedente de las distintas partes del texto para realizar una tarea específica. Infiere por el contexto el significado de palabras y reconoce e interpreta la línea argumental en artículos periodísticos y entrevistas sobre los temas de la unidad.

**PTE:** Redacta una carta o correo de solicitud de trabajo utilizando las estructuras y fórmulas adecuadas.

**PTO:** Participa con la suficiente fluidez y el vocabulario necesario en una conversación o discusión sobre los temas de la unidad, como pueden ser los problemas laborales, ventajas y desventajas del trabajo autónomo, etc. Expresa puntos de vista y razona a favor o en contra de un punto de vista concreto.

**MED:** Transmite o requiere información pertinente y resalta los aspectos que le parecen más importantes de textos relacionados con el mundo laboral en el país, gráficos y estadísticas sobre el tema, etc.