

## **NIVEL BÁSICO A2**

### **INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN AL CURSO SIGUIENTE**

Se llevará a cabo una evaluación continua durante el curso, lo cual implica un seguimiento personal e individualizado de cada uno de los alumnos. El curso se dividirá en dos evaluaciones. Al terminar cada una de ellas los alumnos serán informados de su grado de progreso y aprovechamiento. En el caso de los alumnos menores de edad, sus padres o tutores, serán informados a través del boletín que entrega el profesor en clase el día estipulado. Además las calificaciones parciales y finales se pueden consultar posteriormente en la página web del Centro.

La evaluación del aprendizaje del alumno se realizará tomando como referencia las actividades de lengua establecidas en los objetivos y criterios de evaluación del currículo vigente. Se comenzará el curso con una prueba de diagnóstico para evaluar el nivel del alumnado. Al comienzo de curso se tratarán los siguientes puntos que no pudieron ser tratados o no se pudieron tratar lo suficiente en el curso 19/20 en el nivel A1 debido al período de confinamiento: Preparación de tareas de mediación oral y escrita/ Práctica intensiva de comprensión de lectura y oral/ Repaso del perfecto y pretérito de haben/sein. Contenidos de las lecciones 11 y 12 (lecciones no impartidas este curso): quedan pendientes los campos semánticos referidos a las partes del cuerpo, dolencias, etc., el clima. Contenidos gramaticales: uso y declinación de "Welch-, dies-".

Los instrumentos de evaluación serán lo más diversificados posibles, de manera que se pueda realizar un seguimiento continuo y personalizado de cada alumno a lo largo del curso. El profesor realizará periódicamente pruebas de control para acreditar el nivel adquirido por los alumnos en cada una de las cinco actividades de lengua, corregir errores o repetir, cuando sea necesario, aquellos contenidos que el profesor considere conveniente. El profesor recogerá cuantas referencias le sean necesarias y del tipo que estime oportuno para poder constatar no sólo la evolución de cada alumno, sino también la eficacia de la metodología utilizada.

En cada evaluación se recogerá al menos una prueba de cada actividad de lengua (actividades de comprensión de textos orales, actividades de comprensión de textos escritos, actividades de producción de textos orales, actividades de producción

de textos escritos y mediación). Asimismo, se observará atentamente la actuación del alumno en clase, valorándose el papel activo y acertado cuando participa o trabaja individualmente o en equipo. Se valorarán los trabajos realizados por los alumnos, dentro y fuera de clase (ejercicios, redacciones, exposición oral en clase, conversación, lecturas de obras originales o adaptadas al nivel etc.). De todos los aspectos mencionados el profesor recogerá anotaciones en su libreta de notas a lo largo del curso.

Cada profesor decidirá la conveniencia de promoción del alumno teniendo en cuenta el grado de consecución de la competencia comunicativa alcanzado en cada uno de las cinco actividades de lengua. El alumno deberá tener constancia de que la mera asistencia a clase sin participación alguna ni resultados positivos en las pruebas realizadas periódicamente no le da derecho a superar el curso. Para poder ser evaluado, el alumno deberá haber realizado al menos una prueba de cada actividad de lengua, que será calificada independientemente y en términos numéricos, utilizando la escala de 1 a 10 y otorgándose la calificación global de "Apto" a quienes hayan obtenido calificaciones iguales o superiores a 5 en cada una de ellas. El nivel de aprovechamiento de cada una de las evaluaciones quedará reflejado en un documento elaborado por el Centro. Aquellos alumnos que no hayan obtenido la calificación Apto en alguna actividad de lengua tienen la oportunidad de presentarse a la evaluación final ordinaria, que tendrá lugar en mayo, según convocatoria de cada profesor, y a la extraordinaria en septiembre, que se realizarán únicamente sobre las actividades de lengua que no hayan sido superadas. Aquellos alumnos que hayan obtenido una valoración de APTO en las cinco actividades de lengua podrán promocionar al curso inmediatamente superior (2º de su nivel o 1º del nivel siguiente).

Por otro lado, aquellos interesados en obtener el certificado oficial que acredite su nivel de idioma, deberán tomar parte en las pruebas terminales específicas de certificación del nivel de idioma, que convocará la Consejería de Educación y Cultura al menos una vez al año, que también regulará la elaboración, convocatoria y aplicación de estas pruebas, que serán comunes en todas las Escuelas Oficiales de Idiomas del Principado de Asturias. Se elaborarán y evaluarán conforme a modelos que garanticen su validez, fiabilidad, viabilidad, equidad y transparencia, así como el derecho del alumnado a ser evaluado con

objetividad y con plena efectividad. El resultado positivo (APTO) en las pruebas de certificación habilitará para matricularse y cursar el nivel siguiente, independientemente de la calificación obtenida en la evaluación final del curso.

### **SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN**

**1ª Evaluación: Lecciones 1 a 6    2ª Evaluación: Lecciones 7 a 12**

#### **NB A2 - LECCIÓN 1: RUND UMS ESSEN**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> La comida</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotos, bocadillos, dibujos, esquemas, reportajes y diálogos grabados, extracto de un chat, aportaciones a un foro, escenas en video</p> <p><b>Tareas</b> Investigar en Internet: restauran-tes oscuros, otro tipo de restaurantes</p>	<p>Vocabulario relacionado con la cocina, las comidas, las costumbres alimenticias</p> <p>Verbos que expresan sentimientos</p>	<p>La pronunciación de "ch": [ç] o [x]</p>	<p>Oración subordinada con "weil"</p> <p>"Doch" como respuesta a preguntas negativas</p> <p>Los verbos reflexivos</p> <p>Artículos posesivos en dativo</p>	<p>"Dunkel-restaurants" en los países de habla alemana</p>	<p>Presentarse y presentar a otros</p> <p>Entender información sobre personas. Entender una historia en imágenes y contarla. Dar razones</p> <p>Contestar a preguntas acerca de un texto. Presentar un restaurante</p> <p>Reaccionar en la interacción. Hablar de comidas. Señalar que no se entiende y preguntar si se ha entendido. Repetir y solicitar repetición o aclaración. Utilizar los conectores para la organización de textos</p>

#### **CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 1 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Reconoce los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta y sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto (expresión de las preferencias alimenticias, concierto de citas, comida familiar) **CTE:** Conoce y aplica a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la comunicación escrita en la lengua meta y sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto (extractos de diálogos sobre comida y texto sobre un restaurante especial) **PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible,

aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpen la comunicación, conoce y utiliza un repertorio léxico oral básico para comunicar información relativa a temas conocidos en situaciones habituales y cotidianas (gustos alimentarios) y conoce y sabe aplicar las estrategias para producir textos orales breves de estructura simple y clara, utilizando una serie de procedimientos básicos para reformular el mensaje y reparar la comunicación aunque requiera la colaboración de un interlocutor bien dispuesto **PTE**: Utiliza, de manera adecuada para hacerse lo bastante comprensible, los signos de puntuación elementales (por ejemplo, punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo, uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones formales más habituales de redacción de textos, al escribir sobre costumbres alimentarias **MED**: Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de emisores y receptores, aunque en ocasiones cometa errores y necesite ayuda, al presentarse a sí mismo y a otras personas, y recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios

**NB A2 - LECCIÓN 2: NACH DER SCHULZEIT**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Los años escolares</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fichas de información personal, dibujos, foros, tablas, recuadros, fotos, conversaciones y diálogos grabados, bocadillos, correo electrónico, artículo de prensa, escenas en video</p> <p><b>Tareas</b> Definir en grupo la escuela ideal y presentarla en clase</p>	<p>Vocabulario relacionado con actividades escolares y con diferentes tipos de escuelas</p> <p>Nombre de las asignaturas</p>	<p>La fonética de "sp" y "st"</p>	<p>Las preposiciones con alternancia de casos "<i>Wechsel-Präpositionen</i>"</p> <p>Los verbos modales en pretérito</p> <p>Los verbos de posición</p>	<p>El sistema educativo en Alemania</p>	<p>Dirigirse a alguien</p> <p>Describir la localización de algo</p> <p>Hablar de costumbres</p> <p>Hablar de los diferentes tipo de escuelas y modelos escolares</p> <p>Hablar del pasado escolar</p> <p>Hacer sugerencias acerca de ciudades</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 2 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas de la lengua meta y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta (contactos interpersonales en una fiesta, descripción de mobiliario en una vivienda, descripción de la experiencia escolar)

**CTE:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura y comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (sitio web escolar, foro de internet, narraciones breves de personajes y descripción de sistema educativo alemán)

**PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpen la comunicación y lleva a cabo las funciones básicas de acuerdo con el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones, y maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso al hablar de su experiencia escolar y describir espacios de la vivienda

**PTE:** Utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas, describiendo experiencias escolares y la propia vivienda **MED:** Hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez (encuesta sobre la experiencia escolar y la vivienda habitual)

**NB A2- LECCIÓN 3: MEDIEN IM ALLTAG**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Los medios de comunicación</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotos, críticas de cine, sinopsis de una película, entrevista, artículos de prensa, tablas, sms, conversaciones, diálogos y reportajes en CD, escenas en video</p> <p><b>Tareas</b> Visitar la página web de un fotógrafo alemán, elegir una foto y presentarla. Escribir una crítica sobre una película</p>	<p>Vocabulario relacionado con los medios de comunicación y con las películas</p>	<p>El contraste "b" y "w"</p>	<p>Oraciones comparativas con "als" y "wie"</p> <p>Oraciones subordinadas con "dass"</p> <p>Comparativo y superlativo de los adjetivos y de algunos adverbios</p>	<p>El cine en lengua alemana. La película "Almanya"</p>	<p>Formular comparaciones</p> <p>Hablar de películas</p> <p>Reaccionar en la interacción</p> <p>Ventajas y desventajas</p> <p>Expresar opiniones</p> <p>Solicitar repetición/aclaración</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 3 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas de la lengua meta, aplica a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos de uso frecuente en la comunicación oral y reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas (descripción del uso de las TIC y preferencias ante las mismas, entrevista con un fotógrafo profesional) **CTE:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto y distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del mismo, así como patrones discursivos de uso frecuente propios del texto según su género y tipo (opiniones sobre el internet y presentación de una película + opiniones sobre la misma) **PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, Maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso, o reformular o aclarar lo que ha dicho siempre que cuente con la colaboración de un interlocutor bien dispuesto, al hablar de internet y su uso de las nuevas tecnologías **PTE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y emplea mecanismos simples de cohesión al escribir sobre las TIC y el cine **MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, hablando de las nuevas tecnologías

**NB A2 - LECCIÓN 4: GROÙE UND KLEINE GEFÜHLE**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Los sentimientos</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotos, diálogos y reportajes en CD, tarjetas de felicitación o agradecimiento, dibujos, sms, correo electrónico, entradas de un foro, en Facebook, mensaje de contestador, textos sobre experiencias en el extranjero, canción, escenas en video</p> <p><b>Tareas:</b> Informarse sobre costumbres del propio país y presentarlas en clase</p>	Vocabulario relacionado con las fiestas, las invitaciones, los agradecimientos	Expresar emoción mediante la entonación	Oraciones subordinadas con "wenn"  Declinación del adjetivo tras el artículo determinado	Fiestas en el norte de Alemania Canción de la banda alemana "Ende Anfang"	Felicitar y agradecer Hablar acerca de festivales, de canciones Expresar pena y alegría Comprender y escribir entradas de un blog

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 4 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Reconoce y aplica a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta, sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos principales del texto (contextos festivos y celebraciones, estancias vacacionales y fiestas populares)

**CTE:** Conoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la comunicación escrita en la lengua meta y comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (felicitaciones, texto sobre una fiesta popular, descripciones de experiencias en el extranjero)

**PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso y utiliza estructuras sintácticas sencillas y emplea los recursos de cohesión textual más habituales (conectores comunes) para crear una secuencia lineal, hablando de fiestas y celebraciones, de sus emociones y experiencias en terceros países

**PTE:** Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple adaptados a contextos habituales, por ejemplo, copiando modelos según el género y tipo textual y lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, redactando invitaciones y respuestas a las mismas

**MED:** Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de emisores y receptores, aunque en ocasiones cometa errores y necesite ayuda y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, hablando de invitaciones y respuestas a las mismas y sobre emociones propias y de otros

**NB A2 - LECCIÓN 5: WAS MACHEN SIE BERUFLICH?**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> El mundo laboral</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotos, diálogos y reportajes en CD, conversaciones telefónicas, texto de prensa, páginas web, anuncios de trabajo, sopa de letras, tarjetas de felicitación, correo electrónico, escenas en video</p> <p><b>Tareas:</b> Buscar en Internet los horarios y precios de billetes de tren. Leer un texto y presentarlo a un compañero</p>	<p>Las profesiones</p> <p>Vocabulario relacionado con las actividades laborales, con los viajes en tren...</p>	<p>El contraste "m" y "n"</p>	<p>Las preposiciones "ohne" y "mit"</p> <p>Declinación del adjetivo tras el artículo indeterminado</p> <p>El verbo "werden"</p>	<p>El mundo laboral actual y futuro en los países de habla alemana</p> <p>En la ventanilla de la estación de trenes</p>	<p>Hablar de ofertas de ocio</p> <p>Comprender textos del mundo laboral</p> <p>Comprar billetes</p> <p>Realizar conversaciones telefónicas</p> <p>Presentar la profesión ideal</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 5 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas de la lengua meta, sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto (descripción de la actividad profesional, interacción en una taquilla, conversación telefónica sobre ofertas de empleo)

**CTE:** Conoce y aplica a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita y sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto (programa de ocio, descripción de la profesión ideal, ofertas de empleo y trabajo en el futuro) **PTO:**

Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso y utiliza estructuras sintácticas sencillas y emplea los recursos de cohesión textual más habituales (conectores comunes) para crear una secuencia lineal, hablando del trabajo (presente o futuro, real o ideal) **PTE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo un texto sobre la profesión real y/o ideal **MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, a la hora de obtener información sobre destinos de viaje y un billete



**NB A2 - LECCIÓN 6: GANZ SCHÖN MOBIL**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Desplazamientos y viajes</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotos, sms, diálogos y reportajes en CD, texto de prensa, páginas web, dibujos, anuncios de trabajo, entrevista, anuncios, plano de una ciudad, extracto de un texto literario, correo electrónico, escenas en video</p> <p><b>Tareas:</b> Investigar modelos de coches compartidos e informar en clase</p>	<p>Vocabulario relacionado con el transporte y vocabulario necesario para describir un camino</p>	<p>Palabras de difícil pronunciación</p>	<p>Oraciones interrogativas indirectas</p> <p>Preposiciones locales "an...vorbei, bis zu..., gegenüber, ...entlang, durch..., um... herum"</p>	<p>Costumbre para desplazarse al trabajo en países de habla alemana</p> <p>Viajar en bicicleta</p>	<p>Comprender artículos de prensa</p> <p>Hablar del camino al trabajo</p> <p>Describir estadísticas</p> <p>Hablar de viajes</p> <p>Dar indicaciones acerca del camino</p> <p>Pedir información...</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 6 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Distingue la función o funciones comunicativas principales del texto, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual, sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto, reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas de la lengua meta (conversación telefónica, entrevista con un autor, indicaciones de dirección) **CTE:** Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión propios del texto escrito según su género y tipo, Comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce y sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura (descripciones de caminos al trabajo o dirección a domicilio y publicidad sobre modelo de movilidad) **PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, conoce y utiliza un repertorio léxico oral básico para comunicar información relativa a temas conocidos en situaciones habituales y cotidianas, aunque cometa errores importantes y utiliza estructuras sintácticas sencillas y emplea los recursos de cohesión textual más habituales (conectores comunes), hablando de los medios de transporte y opinando sobre formas alternativas de movilidad **PTE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo un texto sobre los medios de transporte **MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, hablando del transporte y la movilidad

**NB A2 - LECCIÓN 7: GELERT IST GELERT**

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> El aprendizaje <b>Tipos de texto</b> Fotos, entradas de un foro, tablas, correo electrónico, artículos de prensa, reportajes radiofónicos, diálogos y entrevistas en CD, anuncios, fichas, escenas en video <b>Tareas:</b> Investigar sobre proyectos para la convivencia de las diferentes generaciones y presentarlo en clase</p>	<p>Vocabulario relacionado con los exámenes, el aprendizaje...</p>	<p>La pronunciación de "b", "d" y "g" al final de las palabras</p>	<p>Oraciones causales con "weil" y "denn" Preposiciones temporales "bis, über, ab" El genitivo El Konjunktiv II del verbo "sollen"</p>	<p>Proyectos de integración de varias generaciones en el mundo de habla alemana.</p>	<p>Dirigirse a alguien comprender: información del día laboral, reportajes radiofónicos, presentaciones... Dar consejos Justificar opiniones ...</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 7 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto, reconoce los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, reconoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta (narración de experiencias de aprendizaje, ejercicios de fonética, entrevistas varias)

**CTE:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura y comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (problemas de aprendizaje y artículo de prensa sobre los idiomas hechos profesión) **PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, conoce y utiliza un repertorio léxico oral básico para comunicar información relativa a temas conocidos en situaciones habituales y cotidianas, aunque cometa errores importantes y utiliza estructuras sintácticas sencillas y emplea los recursos de cohesión textual más habituales (conectores comunes), hablando de sus experiencias de aprendizaje **PTE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo un texto sobre el aprendizaje personal y los idiomas **MED:** Puede mediar entre los participantes recurriendo a comparaciones y conexiones sencillas y directas con aquello que piensa que pueden conocer, aunque en ocasiones comenta errores y necesite ayuda y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, hablando de experiencias de aprendizaje

**NB A2 - LECCIÓN 8: SPORTLICH, SPORTLICH!**

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> Los deportes</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotos, entradas de un foro, tablas, correo electrónico, artículos de prensa, reportajes radiofónicos, diálogos y entrevistas en CD, anuncios, fichas, escenas en video</p> <p><b>Tareas</b> Investigar en Internet sobre determinados hitos turísticos y culturales y presentarlo en clase</p>	<p>Vocabulario relacionado con el deporte y las aficiones</p>	<p>Diferenciar los sonidos "r" y "l"</p>	<p>Los enlaces "deshalb" y "trotzdem"</p> <p>Verbos que rigen dativo y verbos que rigen acusativo</p>	<p>"Geocaching" en Suiza.</p> <p>Monumentos de interés turístico en Lucerna (Suiza)</p>	<p>Comprender un relato sobre una excursión</p> <p>Describir monumentos</p> <p>Concertar un encuentro</p> <p>Expresar entusiasmo esperanza, decepción</p> <p>Describir las consecuencias</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 8 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto y reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas de la lengua meta (descripción de actividades deportivas y conversaciones sobre deporte y gustos deportivos) **CTE:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura y comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (opiniones de fans en un foro online y artículo sobre geocaching) **PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación y conoce y sabe aplicar las estrategias para producir textos orales breves de estructura simple y clara, utilizando una serie de procedimientos básicos para reformular el mensaje y reparar la comunicación aunque requiera la colaboración de un interlocutor bien dispuesto, planeando actividades conjuntas **PTE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo textos breves sobre el deporte y el tiempo libre **MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, planteando propuestas de tiempo libre y deporte

**NB A2 - LECCIÓN 9: ZUSAMMEN LEBEN**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> La convivencia <b>Tipos de texto</b> Fotos, entradas de un foro, tablas, correo electrónico, artículos de prensa, reportajes radiofónicos, diálogos y entrevistas en CD, anuncios, fichas, escenas en video <b>Tareas</b> Buscar en grupos información sobre Heidelberg... Hacer un poster y presentarlo en clase</p>	Vocabulario relacionado con: la vivienda, la mudanza, la convivencia, los animales domésticos...	El acento en la oración y en el sintagma	Oraciones subordinadas con "als" y "wenn"  El "Konjunktiv II" en las peticiones de cortesía	El rol de los animales domésticos en países de habla alemana	Pedir disculpas, transigir, reaccionar..  Hablar del pasado  Presentar una queja, pedir algo  Hablar de animales domésticos

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 9 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Reconoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta, sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto y reconoce léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, y puede inferir del contexto y del cotexto, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (descripciones de formas de vida, diálogos entre vecinos y compañeros de piso) **CTE:** Conoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la comunicación escrita en la lengua meta, sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura y reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso frecuente (microtextos sobre formas de vida, correos electrónicos y artículo sobre animales domésticos) **PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación y lleva a cabo las funciones básicas de acuerdo con el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones, y siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente, hablando de experiencias de vida **PTE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo sobre vg. experiencias de vida en común **MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, a la hora de resolver conflictos con vecinos o compañeros de piso

**NB A2 - LECCIÓN 10: GUTE UNTERHALTUNG**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Cultura y entretenimientos</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotos, crucigrama, recibos, correo electrónico, artículos de prensa, bocadillos, audio-guía, reportajes radiofónicos, diálogos y entrevistas en CD, anuncios, fichas, escenas en video</p> <p><b>Tareas:</b> Investigar sobre un grupo de música y presentarlo en clase</p>	Vocabulario relacionado con la música y la pintura	La entonación en preguntas y consultas	Oraciones relativas en nominativo  Artículo interrogativo "was für ein(e)...?"  Los pronombres "man/jemand/niemand /alles/etwas/nichts" y los pronombre relativos en nominativo	Aspectos y personas importantes de la vida cultural en países de habla alemana  La pintura en los países de habla alemana	Hablar de estilos de música Comprender artículos de prensa Comprender información sobre obras de arte y describirlas Comprar entradas para un concierto Señalar que no se entiende y preguntar si se ha entendido

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 10 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto, reconoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta y distingue la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (extractos de conversaciones sobre opciones de entretenimiento cultural, audioguía de una exposición y un rodaje de cine) **CTE:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura y conoce y aplica a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita (microtextos sobre hechos culturales de los países DACH y artículos sobre gente famosa) **PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez e interactúa de manera sencilla en intercambios habituales breves y claramente estructurados, a la hora de decidir ir a un concierto musical **PTE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo textos sobre el ocio y entretenimiento **MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, narrando a terceras personas experiencias de ocio

**NB A2 - LECCIÓN 11: WIE DIE ZEIT VERGEHT!**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> El tiempo pasa <b>Tipos de texto</b> Fotos, diálogos, entradas de un foro, bocadillos, artículos de prensa, dibujos, reportajes, anuncios, dichos y refranes, video, sms, entrevistas grabadas...</p> <p><b>Tareas:</b> Investigar sobre las tradiciones de determinadas fiestas</p>	<p>Vocabulario relacionado con el tiempo</p>	<p>El acento en la oración: acentuar la información importante</p>	<p>Oraciones con pronombre interrogativos y preposición "Auf wen...?" / "Worauf...?"</p> <p>El "Konjunktiv II" en deseo y sugerencia</p> <p>Verbos con preposición fija</p>	<p>Dichos y refranes en países de habla alemana</p>	<p>Expresar deseos</p> <p>Hablar de dichos y refranes</p> <p>Dar consejos</p> <p>Planificar algo conjuntamente</p> <p>Organizar información y escribir una historia</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 11 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas de la lengua meta, sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto y reconoce léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, y puede inferir del contexto y del cotexto, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (biografía personal, narraciones de varias personas, diálogo sobre un plan de ocio) **CTE:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura y comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (artículo en foro online y texto con huecos) **PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpen la comunicación, utiliza estructuras sintácticas sencillas y emplea los recursos de cohesión textual más habituales (conectores comunes) para crear una secuencia lineal describiendo el trayecto vital propio o ajeno, y conoce y utiliza un repertorio léxico oral básico para comunicar información relativa a temas conocidos en situaciones habituales y cotidianas planeando actividades de ocio conjuntas **PTE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo textos sobre proyectos y planes (ir)reales **MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, planteando propuestas de tiempo libre y deporte

**NB A2 - LECCIÓN 12: TYPISCH, ODER?**

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> Culturas y estereotipos <b>Tipos de texto</b> Fotos, diálogos, entradas de un foro, bocadillos, artículos de prensa, dibujos, reportajes, anuncios, dichos y refranes, video, sms, entrevistas grabadas...</p> <p><b>Tareas:</b> Investigar las tradiciones de la fiesta "Maibaum"</p>	<p>Vocabulario relacionado con las fiestas y los estereotipos</p>	<p>La pronunciación de una oración enunciativa como pregunta</p>	<p>Oraciones relativas en acusativo</p> <p>Oraciones finales con "damit" y "um...zu"</p> <p>Pronombre relativos en acusativo</p>	<p>El uso de las diferentes formas de tratamiento en los países de habla alemana</p> <p>Tradiciones y estereotipos</p>	<p>Utilizar excusas adecuadas</p> <p>Comprender información acerca de otras culturas</p> <p>Hablar de la buena educación y de estereotipos</p> <p>Hablar de diferentes formas de tratamiento</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 12 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Reconoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta y sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto (descripción de tradiciones y costumbres típicas de los países DACH) **CTE:** Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión propios del texto escrito según su género y tipo y sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura (entrevistas, SMSs, artículos de foros online y artículos de prensa y blog online) **PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, aplica a la producción del texto oral, tanto monológico como dialógico, los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, hablando de fiestas y tradiciones populares, e interactúa de manera sencilla en intercambios habituales breves y claramente estructurados comentando estereotipos culturales **PTE:** Aplica a la producción y coproducción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo textos sobre usos y costumbres propios y de los países DACH **MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o verificar que ha comprendido el mensaje a los receptores al narrar a terceros sobre tradiciones populares de los países DACH