



NIVEL AVANZADO C1.2

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ªEvaluación: Lecciones 7 y 8

LECCIÓN 7					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección



<p>Áreas temáticas:</p> <p>Origen biológico relación con el progreso</p> <p>Dilemas morales</p> <p>Conflictos entre padres e hijos</p> <p>Amistad entre hombres y animales</p>	<p>Sinónimos</p> <p>Verbos derivados: -<i>izzare</i>, -<i>ificare</i></p> <p>Nombres femeninos en -o</p> <p>Expresiones idiomáticas</p>	<p>Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones</p>	<p>Repaso de la partícula <i>Ne</i></p> <p>Pronombres combinados con <i>si</i> impersonal</p> <p>Verbos causativos <i>fare</i> y <i>lasciare</i>, con pronombres</p> <p>Período hipotético (los tres tipos)</p> <p>Verbos pronominales</p>	<p>Película <i>Genitori e figli</i></p> <p>Novela <i>L'amica geniale</i> de Elena Ferrante</p> <p>Ensayo sobre bullying</p>	<p>Seleccionar información, tomar apuntes y sintetizar</p> <p>Comprender distintos puntos de vista</p> <p>Expresar la opinión personal</p> <p>Debatir un tema en grupo</p> <p>Plantear hipótesis</p>
<p>Tipos de texto:</p> <p>Transmisión radiofónica</p> <p>Artículo científico</p> <p>Test psicológico</p> <p>Entrevista</p> <p>Artículo periodístico</p>	<p>Conectores condicionales</p> <p>Expresiones coloquiales</p> <p>Uso de <i>metterci/mettersi</i></p> <p>Funciones comunicativas de</p>				



Tareas: Tomar apuntes de audios, completar, reordenar y redactar textos	la interjección <i>oh!</i>				
---	----------------------------	--	--	--	--

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los hablantes, tanto implícitas como explícitas.

CTO Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia connotaciones y matices sutiles de significado, aunque puede que necesite confirmar algunos detalles si el acento no le resulta familiar.

CTE Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en cada caso, utilizando con habilidad las claves contextuales, discursivas, gramaticales, léxicas y orto-tipográficas con el fin de inferir la actitud, la predisposición mental y las intenciones del autor, y sacar las conclusiones apropiadas.

PCO Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada, relacionando lógicamente los puntos principales, resaltando los puntos importantes, desarrollando aspectos específicos, y concluyendo adecuadamente.

PCE Aplica con soltura las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector.

MED Aplica con soltura las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales.

LECCIÓN 8

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
--	-----------------------	-------------------------	--------------------------------	--------------------------	-------------------------



Áreas temáticas					
Fiestas históricas y legislación	Sinónimos	Refuerzo de la correcta articulación de sonidos, sobre todo aquellos que plantean problemas de pronunciación a los españoles.	Período hipotético mixto	Venecia en 1945	Hablar de sentimientos personales
Fascismo y Resistencia	Derivados: prefijos de negación		Usos del subjuntivo: con frases negativas, indefinidos, conectores finales, para expresar un deseo	Mussolini y los Partisanos	Seleccionar información, tomar apuntes y sintetizar
Campañas en contra de las discriminaciones	Léxico del régimen fascista			Película <i>Amarcord</i> de F. Fellini	Parafrasear
Servicio civil en Italia	Conectores de finalidad		Subordinadas implícitas con <i>a+ infinitivo</i>	Novela <i>L'Agnese va a morire</i> de R. Viganò.	Comprender distintos puntos de vista
	Expresiones con				Debatir un tema en grupo



<p>Tipos de texto</p> <p>Documentales, artículos de opinión, cartas personales, cartas a periódicos, anuncios de campañas, fragmentos de películas y de novelas</p> <p>Tareas</p> <p>Reordenar textos, entrevistas, conversación, exposición oral y escrita, debates</p>	<p>sentido figurado</p>		<p>Preposiciones <i>di, a, da</i></p> <p>Preposiciones <i>per</i> y <i>tra</i></p> <p>Imperativo de <i>essere</i> y <i>avere</i> para dar consejos</p> <p>Concordancia de los tiempos del subjuntivo dependientes del condicional</p> <p>Concordancias pretérito imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo</p> <p>Interrogativas indirectas con subjuntivo</p>		
--	-------------------------	--	--	--	--



Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Reconoce, según el contexto específico, la intención y significación de un amplio repertorio de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

CTE Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

PCO Utiliza el idioma con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo el uso emocional, alusivo y humorístico, adaptando lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor, y adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

PCE Aplica con soltura las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector.

MED Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés; elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren, lo dicho con información detallada o ideas relevantes; ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión.



2ªEvaluación: Lecciones 9 y 10

LECCIÓN 9					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Emigración italiana Inmigración en Italia Recetas y sonidos internacionales Racismo	Sinónimos Esfera semántica embarcaciones Alterados con -	Ritmo, acento y entonación. Patrones tonales del sintagma y la oración	Concordancia de los tiempos del subjuntivo (resumen) Repaso concordancia de los tiempos del indicativo	Películas <i>Nuovomondo,</i> <i>Terraferma</i> Programa	Hacer hipótesis sobre la trama de una película Tomar notas y escribir un artículo



<p>Tipos de texto:</p> <p>Documentales, artículos de opinión, fragmentos de películas y de novelas, ensayos, reseñas, recetas, spot, sondeo, telediario, programa televisivo</p>	<p><i>accio, -ino, -etto, -one</i></p> <p>Derivados: adjetivos en <i>-ale, -ile, -are, -oso, - ico</i></p> <p>Cocina</p> <p>Instrumentos musicales</p>		<p>Combinación de un nombre con varios adjetivos</p> <p>Adjetivos con función nominal</p> <p>Posición de <i>anche</i></p> <p>Indefinidos</p>	<p>televisivo <i>Radici</i></p> <p>Libros</p> <p><i>La mia casa è dove sono</i> de Igiaba Scego,</p> <p><i>Seconde generazioni</i> de M. Ambrosini</p>	<p>Explicar una receta compleja</p> <p>Escribir un informe</p>
<p>Tareas:</p> <p>Tomar apuntes de audios, completar, reordenar y redactar textos, exposición oral y escrita</p>					

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 9 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las



ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los hablantes, tanto implícitas como explícitas.

CTO Es capaz de seguir un discurso extenso incluso cuando no está claramente estructurado y cuando las relaciones son sólo supuestas y no están señaladas explícitamente.

CTE Identifica con rapidez el contenido y la importancia de textos sobre una amplia serie de temas profesionales o académicos y decide si es oportuno una lectura y análisis más profundos.

PCO Estructura bien y claramente su discurso, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, y un buen dominio de una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión propios de la lengua oral según el género y tipo textual.

PCE Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación, al receptor, al tema y tipo de texto, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias, aplicando sus conocimientos y competencias socioculturales y sociolingüísticos con facilidad para establecer diferencias de registro y estilo, y para adecuar con eficacia el texto escrito a las convenciones establecidas en las culturas y comunidades de lengua meta respectivas, eligiendo una formulación apropiada entre una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y sin tener que limitar lo que quiere decir.

MED Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.

LECCIÓN 10

Áreas temáticas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
tipos de textos					
tareas					



Áreas temáticas					
Deporte: fútbol y ciclismo	Léxico de las competiciones deportivas	Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano. Se considerarán los distintos acentos e influencias dialectales de las distintas regiones.	Estilo indirecto	Olimpiadas 2012	Realizar una entrevista y escribirla
Religión en Italia			Repaso de los comparativos irregulares	Giro d'Italia	Escribir a un periódico
El cuerpo humano: cirugía estética	Adjetivos para describir el paisaje		Subjuntivo en subordinadas relativas	Novela <i>Questa storia</i> de Alessandro Baricco	Seleccionar información, sintetizar y exponer oralmente
Terapias alternativas	Polisemia		Subjuntivo independiente	Película <i>Marrakech Express</i> de Gabriele Salvatores	Debatir un tema en pareja
Tipos de texto	Religión: frases hechas		Infinitivo sustantivado		
Crónicas de eventos deportivos, entrevistas, gráficos, artículos de periódico, biografías, documentales	Derivación: prefijos verbales y sufijo <i>-ata</i> para nombres		Subjuntivo pragmático		
	Expresiones				



<p>Tareas</p> <p>Reordenar y completar textos, realizar entrevistas, conversación, leer y tomar notas, exposición oral y escrita</p>	<p>metafóricas con <i>ridere</i></p> <p>Partes del cuerpo: adjetivos</p>				
<p>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 10 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</p>					
<p>CTO Distingue una amplia gama de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, lo que le permite comprender a cualquier hablante o interlocutor, aunque puede que tenga que confirmar algunos detalles cuando el acento le resulta desconocido.</p> <p>CTE Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).</p> <p>PCO Domina un amplio repertorio léxico, incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales, que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios, aunque aún pueda cometer pequeños y esporádicos deslices, pero sin errores importantes de vocabulario, y sin que apenas se note que busca expresiones o que utiliza estrategias de evitación.</p> <p>PCE Muestra control de las estructuras organizativas textuales y los mecanismos complejos de cohesión del texto escrito, y puede ilustrar sus razonamientos con ejemplos pormenorizados y precisar sus afirmaciones y opiniones de acuerdo con sus diversas intenciones comunicativas en cada caso.</p> <p>MED Sabe hacer una cita y utiliza las referencias siguiendo las convenciones según el ámbito y contexto comunicativos (por ejemplo, en un texto académico).</p> <p>Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.</p>					



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación

EOi escuela oficial
de idiomas
OVIEDO