

**D.E. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN/FRANCÉS/NIVEL INTERMEDIO/ B2.1/ 2020-2021**

**Contenidos ESENCIALES y PENDIENTES de B1.2, del curso 2019 / 2021, para IMPARTIR en 1ª o 2ª Evaluación.**

<b>UNIDAD 11</b>	<b>UNIDAD 12</b>
<p>Vocabulaire : loisirs et temps libre, sports et santé</p> <p>Grammaire : l'ordre des doubles pronoms personnels, la mise en relief, le futur antérieur</p>	<p>Vocabulaire : culture, littérature, création, l'art</p> <p>Grammaire : l'opposition et la concession, le passé simple</p>

**PRIMERA Evaluación: Lecciones 1, 2 y 3**

<b>LECCIÓN 1</b>					
<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas:</b></p> <p>Costumbres y rituales; comunicación intercultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matizar una opinión</li> <li>• (des)acuerdo</li> <li>• Certeza</li> <li>• Duda</li> <li>• Posibilidad</li> <li>• Imposibilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "e" muda final</li> <li>• Liaison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subordinadas Completivas</li> <li>• Indicativo</li> <li>• Subjuntivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las instituciones de la V República</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debatir sobre la paridad</li> <li>• Discutir sobre el compromiso</li> <li>• Comprender testimonios</li> <li>• Redactar un retrato de los Franceses</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CO: documentales radiofónicos; conversaciones y discusiones de carácter informal</li> <li>• EIO: conversaciones y discusiones de carácter informal; discusiones y debates formales</li> <li>• CL: textos periodísticos y literarios</li> <li>• EIE: informes</li> <li>• MED: transmitir en forma resumida la información</li> </ul>					
<p><b>Tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar un debate</li> <li>• Hacer una encuesta</li> </ul>					
<p><b>C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividad de lenguas</b></p> <p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> </ul> <p><b>CL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales</li> </ul>					

**EIO:**

- Aplica a la producción de textos orales los aspectos socioculturales y sociolingüísticos

**EIE:**

- Aplica a la producción de textos escritos los aspectos socioculturales

**MED:**

- Aplica los aspectos socioculturales

## LECCIÓN 2

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<b>Áreas temáticas</b>  Lengua y comunicación intercultural; culturas y comunidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lengua y comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>"i, u, ou" y sus grafías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estilo indirecto</li> <li>Verbos declarativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Academia Francesa de la Lengua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interrogar</li> <li>Reaccionar</li> <li>Retomar el discurso de una tercera persona</li> </ul>
<b>Tipos de texto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>CO : documentales radiofónicos ; noticias TV</li> <li>EIO : conversaciones y discusiones informales; debates formales</li> <li>CL : textos periodísticos y artículos</li> <li>EIE : correspondencia formal y personal</li> <li>MED: sintetizar argumentos principales</li> </ul>					
<b>Tareas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>redactar la biografía de un escritor</li> <li>escribir una carta</li> <li>realizar una entrevista</li> </ul>					
<b>C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividad de lenguas</b>					
<b>CO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general</li> </ul>					
<b>CL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee adaptando el estilo el estilo y la velocidad para la comprensión del texto</li> </ul>					
<b>EIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe aplicar estrategias adecuadas para producir textos orales</li> </ul>					
<b>EIE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos</li> </ul>					
<b>MED:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce estrategias adecuadas para adaptar los textos</li> </ul>					

### LECCIÓN 3

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Acontecimientos y hechos de actualidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acontecimientos y sucesos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variantes de la "e": sonidos y grafías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• causa</li> <li>• consecuencia</li> <li>• voz pasiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prensa francófona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprender una entrevista de radio</li> <li>• comprender los titulares de un telediario</li> <li>• explicar sus gustos sobre la prensa</li> <li>• opinar sobre los personajes públicos</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CO: discusiones de carácter informal</li> <li>• EIO: presentaciones; debates</li> <li>• CL: textos periodísticos y artículos</li> <li>• EIE: notas y anuncios; informes</li> <li>• MED: interpretar en situaciones tanto habituales como específicas</li> </ul>					
<p><b>Tareas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear la portada de un periódico</li> <li>• Redactar una noticia</li> </ul>					
<p><b>C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividad de lenguas</b></p> <p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las funciones comunicativas principales</li> </ul> <p><b>CL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las funciones comunicativas principales.</li> </ul> <p><b>EIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consigue alcanzar los fines funcionales que pretende</li> </ul> <p><b>EIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articula el texto de manera clara y coherente</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe obtener la información detallada que necesita</li> </ul>					

**SEGUNDA Evaluación. Lecciones 4, 5 y 6**

<b>LECCIÓN 4</b>					
<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Relaciones personales; costumbres</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción y localización de lugares</li> <li>• Interpretar datos numéricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• las nasales: sonidos y grafías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expresión de la cantidad</li> <li>• cifras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografía y turismo en Francia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relatar viajes</li> <li>• Hablar de las vacaciones</li> <li>• Presentar un lugar conocido</li> <li>• Comentar datos estadísticos</li> <li>• Planificar un viaje</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CO : documentales radiofónicos ; obras literarias</li> <li>• EIO : presentaciones</li> <li>• CL : columnas de opinión ; informes</li> <li>• EIE : correspondencia formal ; solicitudes</li> <li>• MED : mediar entre hablantes transmitiendo la información</li> </ul>					
<p><b>Tareas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato por escrito de un viaje</li> <li>• Carta de reclamación</li> </ul>					
<p><b>C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividad de lenguas</b></p> <p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los diversos significados de distintos patrones discursivos orales</li> </ul> <p><b>CL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los significados asociados a diversas estructuras sintácticas</li> </ul> <p><b>EIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articula su discurso de manera clara y coherente</li> </ul> <p><b>EIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza adecuadamente la información que pretende transmitir</li> </ul>					

## LECCIÓN 5

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<b>Áreas temáticas</b>  Historia; relaciones y convenciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Períodos históricos</li> <li>• Expresión del tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempos del pasado</li> <li>• Expresiones temporales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personajes históricos</li> <li>• Inmigración</li> <li>• colonialismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• describir un personaje histórico</li> <li>• describir momentos históricos</li> </ul>
<b>Tipos de texto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CO: programas sobre temas actuales</li> <li>• EIO: presentaciones; discusiones y debates formales</li> <li>• CL: noticias y artículos</li> <li>• EIE: contribuciones en foros y blogs</li> <li>• MED: tomar notas con la debida precisión y organización</li> </ul>					
<b>Tareas</b> relato histórico					
<b>C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividad de lenguas</b> <p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las estructuras sintácticas propias de la lengua oral</li> </ul> <p><b>CL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta con un amplio vocabulario activo de lectura</li> </ul> <p><b>EIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra un buen control de estructuras sintácticas comunes</li> </ul> <p><b>EIE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispone de léxico escrito de uso común</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmite tanto la información como el tono y las intenciones</li> </ul>					

## LECCIÓN 6

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<b>Áreas temáticas</b>  Ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción física</li> <li>• Enfermedades</li> <li>• Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "s" sorda y sonora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participio presente</li> <li>• gerundio</li> <li>• adjetivo verbal</li> <li>• participio pasado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ONGs</li> <li>• La sanidad en Francia</li> <li>• Asistencia sanitaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender un extracto teatral sobre el tema de la salud</li> <li>• Hablar sobre medicina humanitaria</li> <li>• Debatir sobre la apariencia física</li> </ul>
<b>Tipos de texto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CO: obras de teatro; discursos radiofónicos</li> <li>• EIO: conversaciones y discusiones informales; debates formales</li> <li>• CL: textos literarios y de ficción contemporáneos</li> <li>• EIE: correspondencia personal</li> <li>• MED: resumir los puntos principales</li> </ul>					
<b>Tareas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un folleto sobre prevención en materia de salud</li> <li>• Contar una anécdota</li> </ul>					
<b>C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6 por actividad de lenguas</b> <p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina patrones sonoros</li> </ul> <p><b>CL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los significados asociados a convenciones de formato</li> </ul> <p><b>EIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa con claridad</li> </ul> <p><b>EIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza con razonable corrección los patrones orto-tipográficos de uso común</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilita la interacción entre las partes</li> </ul>					