

D.E. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN/FRANCES / NIVEL AVANZADO / C1 .1 / 2020 - 2021

Contenidos ESENCIALES y PENDIENTES de B2.2, del curso 2019 / 2021, para IMPARTIR en 1ª o 2ª Evaluación.

UNIDAD 11	UNIDAD 12
Vocabulaire: l'Internet et l'informatique Grammaire: Concession et opposition	Vocabulaire : Le changement Grammaire : Le but

PRIMERA EVALUACIÓN: Lección 1 y 2

LECCIÓN 1

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevas Tecnologías • Discriminación de las desinencias de los tiempos verbales: Passé-Composé / Imparfait, Futur / Contionnel, liaison • Polisemia • Nominalización 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempos y modos • Litote (ej: „ce n'est pas donné" para decir „es caro") • Registros del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> • La revolución digital • Le CNIL • Le CNRS 	<ul style="list-style-type: none"> • Le Minitel • Prensa francesa on-line • Comentar estadísticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar un texto • Comentar un razonamiento filosófico • Comparar distintos enfoques sobre una misma noticia
Tipos de texto:					
<ul style="list-style-type: none"> • CO: conferencias; conversaciones • EIO: conversaciones, declaraciones, charlas • CL: artículos o textos periodísticos de opinión • EIE: notas, informes • MED: tomar notas escritas para terceros 					
Tareas:					
Hacer una síntesis de documentos orales					
C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE					
CO:					
<ul style="list-style-type: none"> • Posee un repertorio de competencias socioculturales y sociolingüísticas que le permite apreciar diferencias de registro. 					
CL:					

- Posee un repertorio de competencias que le permite apreciar el trasfondo y los rasgos idiosincrásicos de la comunicación.

EIO:

- Utiliza el idioma con eficacia para el uso emocional, alusivo y humorístico.

EIE:

- Planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo.

MED:

- Integra en su competencia intercultural los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

LECCIÓN 2

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Condiciones de vida; relaciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Familia • Educación • Esperanza de vida • Acentos: grafía y pronunciación • prefijos 	<ul style="list-style-type: none"> • artículos • relativos • pasiva • "quel que, quelque" 	<ul style="list-style-type: none"> • eufemismos • La Comédie Française • Le Grand Meaulnes • Le Petit Nicolas 	<ul style="list-style-type: none"> • Les Trente Glorieuses • Mayo 68 • Hacer comparaciones interculturales • Comparar dos documentos sociológicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una crítica de un libro • Analizar un artículo polémico

Tipos de texto

- CO: obras de teatro
- EIO: conversaciones, entrevistas
- CL: textos literarios
- EIE: ensayo
- MED: trasladar oralmente contenidos de textos escritos

Tareas

hacer una exposición oral a partir de documentos escritos

C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE

CO:

- Es capaz de seguir un discurso extenso.

CL:

- Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender y sacar las conclusiones apropiadas.

EIO:

- Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada.

EIE:

- Posee un amplio repertorio léxico escrito que incluye expresiones idiomáticas y coloquialismos.

MED:

- Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente.

SEGUNDA EVALUACIÓN: Lecciones 3 y 4

LECCIÓN 3					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas</p> <p>Evolución del mercado de trabajo; condiciones de trabajo; política educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • el mundo del trabajo • campo semántico sociolaboral • nasales, nasalización y desnasalización 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones temporales • Preposiciones • Participio presente, adjetivo verbal, gerundio • Perífrasis 	<ul style="list-style-type: none"> • conectores • los sindicatos • "black, blanc, beur" 	<ul style="list-style-type: none"> • SOS racisme • Analizar un testimonio • Descodificar lo implícito de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar sobre un tema social • Argumentar sobre una experiencia vital • Debatir sobre cuestiones económicas y sociales
<p>Tipos de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • CO: entrevistas • EIO: declaraciones • CL: artículos de carácter general y especializado • EIE: notas de reuniones, correspondencia, artículos • MED: resumir, comentar y analizar por escrito 					
<p>Tareas</p> <p>Hacer un resumen</p>					
<p>C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE</p> <p>CO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales . <p>CL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca con rapidez en textos extensos y complejos detalles relevantes. <p>EIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura bien y claramente su discurso, mostrando una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión. <p>EIE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse con precisión. <p>MED:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente. 					

LECCIÓN 4

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas</p> <p>Tabúes en las diferentes culturas; globalización</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cocina multicultural • Alojamiento • Cambios de significado en función de la pronunciación • diéresis • Causa 	<ul style="list-style-type: none"> • Oposición • Concesión • Restricción • Passé-Simple / Passé-Composé • Expresiones con „comme“ 	<ul style="list-style-type: none"> • Onomatopeyas e interjecciones • Expresiones idiomáticas • Metáforas 	<ul style="list-style-type: none"> • „La malbouffe“ • Les terroirs Français • AOC 	<ul style="list-style-type: none"> • Acercarse al pensamiento de un escritor viajero del s. XIX • Establecer comparaciones interculturales • Sintetizar las motivaciones de los emigrantes
<p>Tipos de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • CO: conversaciones • EIO: charlas y debates • CL: textos literarios • EIE: contribuciones en foros virtuales <p>MED: mediar entre hablantes</p>					
<p>Tareas</p> <p>Argumentar oralmente</p>					
<p>C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE</p>					
<p>CO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue una amplia gama de patrones sonoros, lo que le permite comprender a cualquier hablante. <p>CL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja. <p>EIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta un alto grado de corrección gramatical. <p>EIE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra control de las estructuras organizativas textuales y de los mecanismos complejos de cohesión. <p>MED:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación. 					