

PROGRAMACIÓN DE NIVEL BÁSICO A2 DE INGLÉS

DEFINICIÓN DEL NIVEL

Las enseñanzas de Nivel Básico A2 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse de manera suficiente en situaciones cotidianas y habituales; en el establecimiento de relaciones personales y sociales sencillas con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos cotidianos en los que se producen sencillos intercambios de carácter habitual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de forma sencilla en situaciones cotidianas en los ámbitos personal y público, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no idiomático.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Básico A2, el alumnado será capaz de:

PCO: Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de los hablantes en textos orales breves, de estructura sencilla y clara, claramente articulados a velocidad lenta transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos y conocidos, sobre temas generales, relacionados con sus experiencias personales e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el mensaje no esté distorsionado, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.

PTO: Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves de estructura sencilla y clara, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos y de carácter habitual, y desenvolverse de manera comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y titubeos para planificar el texto y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.

CTE: Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos escritos breves, claros y bien estructurados, en lengua estándar referidos a asuntos habituales de la vida cotidiana.

PTE: Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves, sencillos y claramente estructurados, adecuados al contexto (destinatario, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual, utilizando con cierta corrección un repertorio léxico y estructural básicos, relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales.

MED: Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se realicen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos y predecibles.

SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

- ❖ 1ª evaluación: unidades 5, 6, 7, y 8
- ❖ 2ª evaluación: unidades 9, 10, 11 y 12

1ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 5 Describir talentos personales. Describir acciones que están ocurriendo en el momento del habla. Contraste entre rutinas diarias y lo que está ocurriendo ahora Aprender a comprar ropa Pedir disculpas	Locuciones verbales Vocabulario relacionado con el ruido, el tiempo atmosférico, las estaciones del año y la ropa	El acento en las oraciones Práctica de can/can't Pronunciación del sonido /ŋ/	Can/can't Presente continuo Presente simple / presente continuo	Programas de talentos musicales El tiempo atmosférico en Londres y qué hacer en esta ciudad Problemas de convivencia con vecinos por el ruido

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae información esencial y específica de textos orales breves, de estructura sencilla y léxico de uso frecuente: programas donde se habla de talentos musicales en TV, actividades que la gente hace en ese momento, conversaciones sobre el tiempo y las estaciones.

CTE: Extrae la información esencial, los puntos principales y la información específica de textos escritos de estructura sencilla y léxico de uso frecuente: hábitos de comida en diferentes países, conversaciones típicas a bordo de un avión o en un taxi, conversaciones relacionadas con horas y horarios.

PTO: Produce textos orales breves, tanto sobre uno mismo como sobre otras personas, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación: hablar sobre las habilidades personales, hablar de las diferencias entre dos imágenes, entablar una conversación sobre qué hacer en Londres, conversación comprando ropa en una tienda.

PTE: Escribir un post en una red social sobre lo que están haciendo en vacaciones.

MED: Reconoce los aspectos generales que caracterizan las costumbres, el tiempo y el entretenimiento en Londres. Identifica la información clave que debe transmitir.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 6 Expresar gustos y preferencias Hablar sobre hábitos de lectura Lectura de una historia Lectura de un blog	Vocabulario relacionado con las historias Fechas y números ordinales Vocabulario relacionado con la música.	Pronunciación de los sonidos /aɪ/, /ɪ/, y /i:/ Pronunciación de los sonidos /ð/ y /θ/ sobre todo /θ/ en los ordinales El sonido /j/	Pronombres personales en función de objeto. Like+ing Be o do?	Libros, blogs y música Cuentos de otros países Vida de un músico callejero

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae información esencial y específica una historia. Extrae información esencial y específica de conversaciones donde se utilizan números ordinales.

CTE: Extrae la información específica y los puntos principales de textos sencillos sobre un cuento, historias, un blog sobre días malos y buenos.

PTO: Produce textos orales breves e interactúa en conversaciones breves, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación: Práctica oral simulando ser los protagonistas de la historia, conversaciones preguntando y respondiendo sobre sus momentos preferidos, entrevista sobre un cuestionario musical

PTE: Escribe un e-mail informal a un amigo, escribe comentarios positivos y negativos sobre los meses, días de la semana, momentos del día.

MED: Identifica la información clave que debe transmitir después de la lectura de historias, cuentos, blogs.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 7 Pedir e indicar direcciones. Solicitar algo de forma educada Hablar de experiencias o hechos pasados, celebraciones CTE: Biografías CTO: New Year's Eve y un problema en un vuelo PTE: Un día memorable / Una biografía	Verbos regulares e irregulares Expresiones de tiempo pasado Expresiones verbales con <i>go, have</i> y <i>get</i> Direcciones Palabras derivadas	Derivación: formación de palabras (profesiones) Vocales cortas y largas Acento en la palabra. Cambios ortográficos y pronunciación de <i>-ed</i> . Acentuación en la oración, ej: " <i>Where were you born</i> "	Pasado simple del verbo " <i>to be</i> y verbos léxicos: afirmativa, negativa, interrogativa. Respuestas cortas. Pasados de verbos regulares e irregulares. Uso de <i>Can</i> y <i>Could</i> en la modalidad de peticiones Oración exclamativa. Formación de palabras con sufijos en profesiones, ej: " <i>write <writer</i> "	Personajes famosos. Registro formal e informal. Celebraciones típicas en el mundo: <i>New Year's Eve</i> .

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Identifica el tipo de interlocutor, la situación y la intención comunicativa. Escucha e infiere información sobre una historia real acerca de un viaje. Extrae información general y específica sobre una experiencia personal. Extrae la información necesaria para poder seguir instrucciones e indicaciones sencillas tales como saber ir de un lugar a otro. Extrae información específica para poder solucionar necesidades concretas de la vida diaria, tales como pedir y dar direcciones. Identifica información necesaria y la idea principal de declaraciones breves y sencillas.

CTE: Extrae la idea general de textos cortos sobre la vida de personajes famosos. Extrae los contenidos principales e información específica sobre textos breves que hablen sobre una experiencia especial.

PCE: Escribe un relato breve biográfico real o imaginario. Escribe un texto narrativo sobre una experiencia personal tal como una noche especial, usando los tiempos verbales adecuados, enlaces sencillos y el vocabulario básico adecuado para la situación comunicativa.

PCO: Plantea y contesta preguntas para intercambiar información sobre hechos y actividades en el pasado. Sabe hacer una presentación sencilla sobre una experiencia personal. Realiza gestiones y actividades de la vida cotidiana tales como dar y seguir indicaciones para ir a un lugar. Realizar invitaciones y sugerencia y responde a las que le hacen.

MED: Puede mediar entre los participantes hablando y describiendo con sencillez su biografía. Puede mediar dando direcciones a través de un mapa.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 8 Describir y pedir información sobre la vivienda. Ubicarse en un lugar. Ser capaz de narrar eventos pasados. CTE: un hotel embrujado CTO: relato sobre asesinatos, y casas encantadas. PTE: descripción de una casa	Verbos irregulares La casa Preposiciones de lugar y movimiento.	Pronunciación del pasado Letras mudas Ritmo en la frase Los fonemas /eə/, /ɪə/	Revisión del Pasado Simple Uso del existencial <i>There is (was) there are (were) + some y any</i>	La vivienda en tu entorno. Edificios singulares

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae los puntos principales y contenido específico sobre actividades de la vida cotidiana del pasado. Extrae información general y específica sobre una casa. Identifica el tema de noticias radiadas sobre asuntos cotidianos en el pasado. Identifica el tipo de interlocutor y la situación y la intención de comunicación.

CTE: Extrae la idea general de textos narrativos cortos e identifica y deduce el significado de palabras y expresiones de uso común en el pasado. Extrae el tema principal de una narración en pasado e infiere el significado de algunas palabras de uso común sin necesidad de diccionario.

PCE: Escribe una descripción sencilla sobre su casa transmitiendo correctamente la información deseada y utilizando las estructuras sintácticas adecuadas a la situación comunicativa. Describe con sencillez hechos sucedidos en el pasado.

PCO: Plantea y contesta preguntas sobre hechos pasados intercambiando ideas e información. Realiza descripciones breves sobre su casa. Realiza una descripción sencilla de una habitación y/o casa, en base a un dibujo o foto.

MED: Recaba la información importante sobre hechos pasados para trasladarla a los destinatarios. Describe para terceros, características de la vivienda

2ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 9 Conocer e integrar vocabulario referido a los alimentos, los envases y los números altos. describiendo tipos y hábitos en presente y pasado Expresar cantidades. Aprender a pedir comida en un restaurante. CTE: artículo de un blog sobre hábitos alimenticios.	Contables e incontables La comida y bebida + envases Revisión de números (<i>hundred, thousand, million</i>) Vocabulario en un restaurante	Pronunciación de las letras "ea" El ritmo en la frase Los fonemas /ʃ/, /s/, /ə/ La terminación de los comparativos (<i>schwa</i>) linking	Uso de sustantivos contables e incontables Cuantificadores Partitivos La comparación del adjetivo <i>Will</i> para decisiones espontáneas (introducción): "I'll have..." Exclamativas e interjecciones	Comidas típicas Hábitos y horarios Alimenticios. <i>"los concursos en los pubs"</i>

<p>CTO: entrevistas a personas que describen la cena del día anterior, programa de televisión de cocina, en el restaurante</p> <p>PCE: Completar un cuestionario sobre alimentación</p>				
---	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae los puntos principales de una entrevista a varios interlocutores y extrae la información necesaria para contestar preguntas específicas. Identifica vocabulario específico sobre comida. Extrae la información necesaria e identifica verdadero/ falso sobre una situación comunicativa para expresar invitaciones. Extrae los puntos principales del contenido e información específica sobre una reunión social, que le permite contestar a las preguntas.

CTE: Extrae la información necesaria de un texto sobre hábitos de comida para identificar los hábitos con tres personajes distintos y deduce el significado de palabras relacionadas con la comida. Extrae el tema principal de un artículo y deduce el significado de palabras nuevas. Extrae la idea general de dos textos escritos cortos sobre concursos y deduce el significado de palabras relacionadas con el tema.

PCE: Escribe un diario relatando las comidas que tomó el día anterior.

PCO: Plantea y contesta preguntas para intercambiar información sobre las comidas que tomó el día anterior. Plantea y contesta preguntas sobre un cuestionario para intercambiar información sobre hábitos de comida. Plantea y contesta preguntas para intercambiar información sobre un concurso de preguntas. Realiza gestiones y actividades de la vida cotidiana tales como comer en un restaurante. Realiza invitaciones y sugerencias y responde adecuadamente a las que le hacen.

MED: Reconoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes de distintas nacionalidades y las diferencias y semejanzas más significativas en las expresiones de felicitación y para pedir comida en un restaurante, puede explicar un plato típico a un interlocutor de manera muy sencilla

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 10 Hablar de una ciudad o localidad Expresar planes y predicciones. Hacer predicciones y planes de futuro sencillos. CTE: blog de viajes CTO: programa de radio sobre lugares emblemáticos en UK y USA, Programa donde describen planes de viajes PCE: mantener correspondencia formal a través de un e-mail para hacer una reserva / redactar un anuncio usando adjetivos superlativos PTO: Planear unas vacaciones</p>	<p>Lugares y edificios Vocabulario relacionado con las vacaciones Locuciones verbales Expresiones de futuro</p>	<p>Pronunciación de grupos consonánticos. Las letras "oo" Contraste entre vocales cortas y largas El ritmo en la oración y en palabras de dos sílabas.</p>	<p>El grado superlativo del adjetivo <i>Be going to</i> para planes y predicciones: afirmativa, negativa e interrogativa Respuestas cortas.</p>	<p>Costumbres, sitios y modos de viajar: Establecimientos hoteleros: "<i>hostales Bed and Breakfast, y hoteles singulares</i>"</p>

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Identifica el tema general de un programa sobre viajes y extrae la información necesaria para realizar la tarea de comprensión. Extrae los puntos principales del contenido e información específica sobre una historia breve, que le permite contestar a las preguntas.

CTE: Extrae los puntos principales del contenido de la narración e identifica y deduce el significado de palabras sobre planes de viajes y lugares del mundo. Identifica marcadores sencillos e identifica los distintos puntos de vista expresados en el texto. Extrae el tema principal de un blog donde se describe un viaje. Identifica y deduce el significado de palabras localiza información específica que permite entender el texto. Extrae la idea general de textos narrativos sencillos breves y localiza información relevante en textos breves.

PCE: Escribe un anuncio breve sobre su ciudad. Escribe correspondencia formal sencilla para reservar una habitación en un *Bed & breakfast*. Organiza la presentación del texto y emplea el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo.

PCO: Participa en conversaciones breves donde plantea y contesta a preguntas sobre su ciudad. Participa en conversaciones con otras personas donde hace planes y sugerencias. Produce textos orales breves donde es capaz de predecir el futuro empleando las estructuras y el vocabulario adecuado para la tarea de manera sencilla con marcadores básicos.

MED: Puede mediar entre los participantes haciendo sugerencias para llegar a acuerdos, mencionar y describir con sencillez lugares típicos de su región o país.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 11 Hablar de experiencias personales pasadas y futuras. Hablar sobre los cambios más importantes que ha generado internet y los móviles. Describir planes y aspiraciones. Despedirse de manera apropiada Desenvolverse en el transporte público: taxis, aeropuertos, etc.	Vocabulario relacionado con las NNTT Transporte público	Formas débiles y fuertes. Pronunciación del "the" Escucha y repetición de "to" débil y del acento de las oraciones.	Verbos que llevan infinitivo y V+ing.	El choque cultural. Apreciar, discernir y convivir con las diferencias de otras culturas. Las NNTT en nuestras vidas. Manejar el registro y las expresiones adecuadas en el transporte público.

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Comprende los aspectos más relevantes de una persona hablando de otra cultura y responde a preguntas. Comprende de diálogos donde los hablantes hablan sobre sus móviles.

CTE: Comprende un texto de con distintos comentarios en un foro online sobre el choque cultural. Lectura de un blog personal sobre experiencias personales y aspiraciones.

PTE: Escribe post en un blog sobre los hábitos que sorprenderían a los visitantes de su país. Describe con sencillez cinco cosas que les gustaría hacer este año.

PTO: Describe los hábitos que sorprenderían a los visitantes de su país, y los hábitos que te sorprendieron de otros países. Debate sobre el estilo de vida de la joven. Mantiene conversaciones sobre sus experiencias, ambiciones y teléfonos móviles.

MED: Explica con sencillez hábitos de tu región o de tu país que contrastan con otras culturas.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 12 Hablar de vivencias y experiencias personales recientes o de tu vida. Hablar de experiencias respecto al cine, la televisión y los libros. Manejar estructuras interrogativas con un poco de soltura. Apreciar la diferencia entre el uso del pasado simple y pretérito perfecto.</p>	<p>Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: los participios verbales irregulares y grupos semánticos.</p>	<p>Pronunciación de los pretéritos irregulares, repaso de los regulares. Escucha y repetición del acento de las oraciones.</p>	<p>El uso del presente perfecto en inglés. Participios de pasado regulares e irregulares. Pretérito Perfecto o en contraste con el pasado simple. Revisión de las oraciones interrogativas</p>	<p>Entender y aplicar la gramática de la unidad: el pretérito perfecto, el pasado simple y la formación de interrogativas y diferenciarlo del español.</p>
<p><u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u> CTO: Comprende a varias personas hablando sobre cine, televisión y libros. Comprende una conversación acordando un plan. CTE: Comprende una entrevista. PTE: Describe una experiencia, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia PTO: Describe sobre sus vivencias y experiencias respecto al cine, televisión y libros. Entrevista a un compañero sobre su vida personal. MED: Explica con sencillez temas relacionados con contenidos culturales de su país (libros, actores, películas, etc.)</p>				