

PROGRAMACIÓN DE NIVEL AVANZADO C1.2 DE INGLÉS

DEFINICIÓN DEL NIVEL

El Nivel Avanzado C1.2 presentará las características del nivel de competencia C1, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. Este nivel supone: comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Saber expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: **Pioneer level C1/C1+ Part b (MM Publications). Unidades 5-10**

- ❖ 1ª evaluación: unidades 6 y 7 (Trends & Thinking Green)
- ❖ 2ª evaluación: unidades 8, 9 y 10 (Explore and Discover; The Power of Design & Life Matters).

1ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 6 Expresar hipótesis y probabilidades en el futuro y situaciones imaginarias. CTO: comprender textos orales sobre moda, el medio ambiente y el consumo. CTE: entender textos complejos sobre ocio y extraer las ideas principales. PTO: trabajar con información. Debatir sobre formas de ejercicio físico y actividades de tiempo libre.	Tendencias de moda y nuevas tecnologías Sufijos sustantivos <i>Collocations</i> con <i>make, get</i> y <i>put</i>	Cambios ortográficos al añadir sufijos Acentuación	Condicionales y condicionales mixtas Inversión en condicionales Otras frases con <i>If</i> Alternativas a <i>if</i>	Tendencias en la sociedad actual

<p>PTE: escribir un ensayo de opinión</p> <p>MED: facilitar información sobre actividades de ocio.</p>				
--	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes.

CTE: Posee un repertorio de competencias socioculturales y sociolingüísticas, incluyendo aspectos sociopolíticos e históricos, que le permite apreciar el trasfondo y los rasgos idiosincrásicos de la comunicación escrita en las culturas, comunidades de práctica y grupos en los que se utiliza el idioma.

PTO: Utiliza el idioma con eficacia para fines sociales, incluyendo el uso emocional, alusivo y humorístico, adaptando lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor, y adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

PTE: Aplica las estrategias más adecuadas para elaborar un textos escritos complejo que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector.

MED: Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales. Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 7</p> <p>Debatir sobre temas relacionados con el medio ambiente.</p> <p>CTO: entender textos orales sobre el medio ambiente y comprender programas de radio sobre consumo.</p> <p>CTE: entender artículos de prensa sobre el consumo y el respeto al medio ambiente.</p> <p>PTO: usar un esquema para enlazar ideas relacionadas y sus consecuencias para iniciar un debate. Especular sobre imágenes y llegar a una conclusión.</p> <p>PTE: Escribir una carta al director de un periódico expresando opinión.</p> <p>MED: facilitar información factual sobre cómo preservar el medio ambiente.</p>	<p>Ecología y medio ambiente</p> <p>Sufijos adjetivos</p> <p>Collocations con have y give</p> <p>Expresiones usadas en investigación científica</p> <p>Verbos frasales triples</p> <p>Palabras con sentido figurativo</p>	<p>Ortografía de sufijos adjetivos y cómo modifican la palabra</p> <p>Acentuación</p>	<p>Infinitivos y gerundios</p> <p>Estilo indirecto</p> <p>Verbos introductorios especiales</p>	<p>Ecología y medio ambiente</p>

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Distingue una amplia gama de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, lo que le permite comprender a cualquier hablante o interlocutor, aunque puede que tenga que confirmar algunos detalles cuando el acento le resulta desconocido.

CTE: Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en cada caso, utilizando las claves contextuales, discursivas, gramaticales, léxicas y orto-tipográficas con el fin de inferir la actitud y las intenciones del autor, y sacar las conclusiones apropiadas.

PTE: Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación, al receptor, al tema y tipo de texto, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias, aplicando sus conocimientos y competencias socioculturales y sociolingüísticos para establecer diferencias de registro, y para adecuar el texto escrito a las convenciones establecidas en las culturas y comunidades de lengua meta respectivas, eligiendo una formulación apropiada entre una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad.

PTO: Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada, relacionando lógicamente los puntos principales, resaltando los puntos importantes, desarrollando aspectos específicos, y concluyendo adecuadamente.

MED: Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés; elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren, lo dicho con información detallada o ideas relevantes; ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión.

2ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 8 Debatir sobre temas relacionados con la exploración, la investigación, la arqueología, inventos y descubrimientos. CTO: Entender la presentación de un viaje hecha por un fotógrafo. CTE: Entender artículos y reportajes de prensa sobre descubrimientos históricos. PTO: Explotar el tema de la exploración usando tarjetas de inspiración. PTE: Escribir un ensayo resumiendo dos textos. MED: mediar para resumir ponencias o charlas de tipo científico.</p>	Prefijos Collocations con keep Expresiones de tiempo Arqueología y descubrimientos Frases preposicionales Sustantivos frasales Expresiones idiomáticas	Ortografía de palabras fácilmente confundibles Acentuación	Verbos modales Frases alternativas a los modales Formas enfáticas	Ciencia e investigación
<p>Concreción de los criterios generales de evaluación CTO: Es lo bastante hábil como para utilizar las claves contextuales, discursivas, gramaticales y léxicas con el fin de inferir la actitud del autor, y prever lo que va a ocurrir. CTE: Identifica con rapidez el contenido y la importancia de textos sobre una amplia serie de temas profesionales o académicos y decide si es oportuno una lectura y análisis más profundos. Busca con rapidez en textos extensos y complejos para localizar detalles relevantes. PTO: Expresa y argumenta sus ideas y opiniones con claridad y precisión, y rebate los argumentos y las críticas de sus interlocutores de manera convincente y sin ofender, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada. PTE: Utiliza los exponentes escritos de las funciones comunicativas más apropiados para cada contexto, tanto a través de actos de habla indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). Muestra control de las estructuras organizativas textuales y los mecanismos complejos de cohesión del texto escrito, y puede ilustrar sus razonamientos con ejemplos pormenorizados y precisar sus afirmaciones y opiniones de acuerdo con sus diversas intenciones comunicativas en cada caso. MED: Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios.</p>				
Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 9 Debatir sobre temas relacionados con el diseño, el</p>	Sufijos verbales Derivativos Collocations con <i>hold</i>	Pronunciación de palabras con sufijos verbales y acentuación.	El pasado irreal La forma causativa	Arte, diseño y planificación urbanística

<p>arte y la planificación urbanística. Expresar arrepentimiento, quejas y críticas, opinión y preferencia.</p> <p>CTO: Entender conversaciones y sintetizar los puntos importantes. Entender expresiones coloquiales.</p> <p>CTE: Entender un artículo de prensa sobre las emociones límite.</p> <p>PTO: Debatir sobre proyectos urbanísticos. Convencer a un superior sobre una planificación a través de una presentación, justificándola y defendiéndola.</p> <p>PTE: Escribir un informe.</p> <p>MED: Mediar para aconsejar una visita a un museo.</p>	<p><i>turn go y catch</i></p> <p>Formas, arte y arquitectura</p> <p>Expresiones coloquiales</p> <p>Aficiones</p> <p>Sufijos nominales referentes a personas</p> <p>Frases idiomáticas</p> <p>Parejas de palabras</p>			
--	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Reconoce, según el contexto específico, la intención y significación de un amplio repertorio de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en registro formal.

CTE: Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

PTO: Estructura bien y claramente su discurso, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión propios de la lengua oral según el género y tipo textual. Manifiesta un alto grado de corrección gramatical con escasos errores.

PTE: Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse por escrito con precisión, y mantiene un alto grado de corrección gramatical; los errores son escasos. Posee un amplio repertorio léxico escrito que incluye expresiones idiomáticas y coloquialismos, y que le permite mostrar un alto grado de precisión, superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios, y no cometer más que algunos pequeños errores en el uso del vocabulario.

MED: Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales. Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 10</p> <p>Debatir sobre temas relacionados con la vida y los distintos aspectos de la</p>	<p><i>Collocations con meet y set</i></p> <p>Frases preposicionales</p> <p>Palabras <i>portmanteau</i></p>	<p>Pronunciación de palabras con prefijos verbales y acentuación</p> <p>Pronunciación de</p>	<p>Subordinadas de razón, propósito, resultado y concesión</p> <p>La inversión</p>	<p>Salud física y mental</p>

<p>naturaleza humana. CTO: Entender un programa de radio sobre la longevidad CTE: Entender un artículo periodístico sobre la felicidad. Entender una entrevista sobre la mentalidad de consumo actual. PTO: Producir una entrevista. Debatir sobre temas relacionados con el dinero y la felicidad PTE: Escribir un ensayo resumiendo dos textos MED: Mediar para aconsejar sobre hábitos saludables.</p>	<p>Frases de causa-efecto y comparación Prefijos verbales Dinero</p>	<p>palabras <i>portmanteau</i></p>		
---	--	------------------------------------	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Posee un repertorio de competencias socioculturales y sociolingüísticas que le permite apreciar diferencias de registro en los que se habla el idioma.

CTE: Domina un amplio repertorio léxico escrito, reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, aunque en ocasiones puede que necesite consultar un diccionario, bien de carácter general, bien especializado. Comprende los significados y funciones asociados a una amplia gama de estructuras sintácticas propias de la lengua escrita según el contexto y género y tipo textuales, incluyendo variaciones sintácticas de carácter estilístico (por ejemplo, inversión o cambio del orden de palabras).

PTO: Domina un amplio repertorio léxico, incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales, que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios, y sin errores importantes de vocabulario, Tiene una capacidad articulatoria próxima a alguna de las variedades estándar propias de la lengua meta, Se expresa con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo; sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar un discurso fluido y natural. Es capaz de aprovechar lo que dice el interlocutor para intervenir en la conversación. Relaciona su contribución con la de otros hablantes. Adecua sus intervenciones a las de sus interlocutores para que la comunicación fluya sin dificultad. Plantea preguntas para comprobar que ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y consigue aclaración de los aspectos ambiguos.

PTE: Utiliza las convenciones orto-tipográficas propias de la lengua meta para producir textos escritos en los que la estructura, la distribución en párrafos y la puntuación son consistentes y prácticas y en los que la ortografía es correcta, salvo deslices tipográficos de carácter esporádico.

MED: Posee un conocimiento amplio y concreto de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma y las integra en su competencia intercultural junto con las convenciones de sus propias lenguas y culturas, lo que le permite extraer las conclusiones y relaciones apropiadas y actuar en consecuencia, en una amplia gama de registros y estilos.