

**NIVEL INTERMEDIO B2.2****SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN****1ª Evaluación: lección Introdutoria, 1 y 2**

LECCIÓN Introdutoria					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Italia y los italianos. Tópicos y estereotipos. Aspectos de la cultura italiana: obras de arte, personajes famosos.	El léxico para describir el paisaje. Adjetivos para describir a las personas Adverbios en – mente y expresiones adverbiales de	Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de	Uso de los tiempos del pasado: passato prossimo, imperfetto, trapassato prossimo (repaso) Congiuntivo presente: principales funciones (repaso) Forma pasiva.	Las regiones italianas. Geografía italiana. Los gestos en Italia.	Entender y presentar un artículo sobre los prejuicios Hablar sobre los estereotipos de los distintos países Aconsejar, recomendar, animar, desanimar Introducir una secuencia, una anécdota un ejemplo, una opinión o un comentario lateral Describir con detalle personas y



<p>Tipos de texto</p> <p>Artículos de revistas y periódicos</p> <p>Blog</p> <p>Vídeo</p> <p>Test psicológico</p> <p>Tareas</p> <p>Lectura</p> <p>Redacción</p> <p>Debate</p> <p>Opinión</p> <p>Exposición oral</p>	<p>tiempo y modo</p> <p>Adjetivos derivados de verbos y de nombres</p> <p>Algunas expresiones metafóricas</p>	<p>los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento según la procedencia geográfica del hablante italiano.</p> <p>La entonación: entusiasmo, desilusión, sorpresa</p>	<p>(repaso)</p> <p>Pronombres directos e indirectos (repaso)</p>		<p>paisajes</p>
--	---	--	--	--	-----------------

Concreción de los criterios de evaluación en la lección Introdutoria por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social. Extrae gran parte de la información



en conversaciones formales relativas a temas de su interés o especialidad.

CTE Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

Identifica, reconoce e interpreta con claridad y rapidez los elementos organizadores en textos narrativos y descripciones de sentimientos, deseos hechos y personas, aunque contengan un vocabulario poco usual.

Interpreta con precisión los rasgos culturales, convenciones sociales y estilos de vida que aparecen implícita o explícitamente en el texto.

PCO Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición. Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto, expone las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas. Expresa las opiniones y gustos personales de forma respetuosa y adecuada a su interlocutor.

PCE Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

MED Conoce con la debida profundidad, y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes, y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.



LECCIÓN 1

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Problemas ambientales Ecología y consumo. Contaminación y cambio climático. Reciclaje.	El léxico de la ecología Expresiones coloquiales con verbos pronominales Algunos conectores Sustantivos que derivan de verbos	Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que	Pasiva para expresar obligación Imperfecto de subjuntivo Periodo hipotético de la posibilidad Conectores e indefinidos con subjuntivo	El proyecto <i>SCART</i> El arte ligado a la ecología: <i>Maurizio Baccanti</i> y <i>Giovanna Consolati</i> <i>Raccolta differenziata</i> a la italiana Grupos ecologistas italianos	Examinar y comentar campañas para la defensa del medio ambiente Entender y hablar sobre un artículo de tema científico Elaborar hipótesis Entender transmisiones radiofónicas sobre el cambio climático Resumir información



Tipos de texto		plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano	Pronombres combinados (repaso)	Domingos sin coche y otras medidas para reducir la contaminación	Escribir una carta formal
Texto literario					
Artículos de periódico					
Texto informativo					
Foros					
Canciones					
Entrevista					
Tareas					
Lectura.					
Redacción.					
Debate.					
Opinión.					
Exposición oral.					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED					



CTO Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social. Extrae gran parte de la información en conversaciones formales relativas a temas de su interés o especialidad.

CTE Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

Identifica, reconoce e interpreta con claridad y rapidez los elementos organizadores en textos narrativos y descripciones de sentimientos, deseos hechos y personas, aunque contengan un vocabulario poco usual.

Interpreta con precisión los rasgos culturales, convenciones sociales y estilos de vida que aparecen implícita o explícitamente en el texto.

PCO Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición. Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto, expone las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas. Expresa las opiniones y gustos personales de forma respetuosa y adecuada a su interlocutor.

PCE Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

MED Conoce, selecciona con atención, y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo,



paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información).

LECCIÓN 2

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Nuevos tipos de familia Convivencia y matrimonio. Papel de los padres. Inmigración y trabajo. Estereotipos y prejuicios raciales	Adjetivos para describir la personalidad. Algunas expresiones metafóricas. Vocabulario relacionado con la familia y las relaciones sociales. Distintos conectores.	Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de	Subjuntivo presente y pasado: uso. Interrogativas indirectas. <i>Passato remoto</i> . Comparativo y superlativo. Pronombres personales <i>ci</i> y <i>ne</i> (repaso) Plurales irregulares.	Proyecto colectivo " <i>Tanti per Tutti</i> ". El voluntariado en Italia. Ver un fragmento de una película italiana.	Expresar la opinión sobre los papeles de los padres, sobre la familia y cómo ha cambiado Entender y dar la opinión sobre el fenómeno de la inmigración Entender testimonios de inmigrantes y entrevistas a expertos en <i>welfare</i> Entender un <i>texto oficial</i>



Tipos de texto		pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano.		
Texto literario				
Blog				
Texto informativo				
Artículo periodístico				
Tareas		La entonación: entusiasmo, desilusión, sorpresa		
Lectura		Pronunciación de palabras extranjeras en italiano.		
Redacción				
Debate				
Opinión				
Exposición oral				

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social. Extrae gran parte de la información en conversaciones formales relativas a temas de su interés o especialidad.



CTE Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

Identifica, reconoce e interpreta con claridad y rapidez los elementos organizadores en textos narrativos y descripciones de sentimientos, deseos hechos y personas, aunque contengan un vocabulario poco usual.

Interpreta con precisión los rasgos culturales, convenciones sociales y estilos de vida que aparecen implícita o explícitamente en el texto.

PCO Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición. Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto, expone las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas. Expresa las opiniones y gustos personales de forma respetuosa y adecuada a su interlocutor.

PCE Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

MED Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir, y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario.



2ª Evaluación: lecciones 3, 4 y 5

LECCIÓN 3					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Medios de comunicación: internet, televisión, radio, periódicos, redes sociales Imagen de la mujer en la televisión Lectura en Italia	Géneros literarios Televisión y géneros televisivos Nombres compuestos Léxico de la informática Léxico de la política	Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de	El condicional compuesto. Repaso del condicional simple. Verbos impersonales. La concordancia de los tiempos verbales. I Pronombres relativos	Lectura: libros y autores italianos Los medios de comunicación italianos Cómico italiano Partidos políticos.	Leer y transmitir la información de artículos. Narrar noticias. Mostrar que se sigue la intervención. Corregir una información propia o de otros. Cuestionar una información. Convencer a alguien para ver un programa. Hablar de libros y lecturas.



<p>Tipos de texto</p> <p>Artículo de periódico. Entrevista. Textos literarios. Testimonios. Transmisión radiofónica y televisiva.</p> <p>Tareas</p> <p>Lectura Redacción Debate Opinión Exposición oral</p>		<p>pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano.</p> <p>La entonación: entusiasmo, desilusión, sorpresa</p> <p>Pronunciación de palabras extranjeras en italiano.</p>	<p>(repaso) Algunas preposiciones.</p>		
---	--	--	--	--	--

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce



las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social. Extrae gran parte de la información en conversaciones formales relativas a temas de su interés o especialidad.

CTE Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

Identifica, reconoce e interpreta con claridad y rapidez los elementos organizadores en textos narrativos y descripciones de sentimientos, deseos hechos y personas, aunque contengan un vocabulario poco usual.

Interpreta con precisión los rasgos culturales, convenciones sociales y estilos de vida que aparecen implícita o explícitamente en el texto.

PCO Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición. Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto, expone las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas. Expresa las opiniones y gustos personales de forma respetuosa y adecuada a su interlocutor.

PCE Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

MED Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes , y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión.



LECCIÓN 4

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Historia de la cultura italiana Arqueología y grandes obras La Roma antigua Festivales literarios italianos	Periodos histórico-culturales Léxico del arte y del teatro Señales discursivos Conectores	Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento según la procedencia geográfica del hablante italiano.	La concordancia de los tiempos verbales II El discurso indirecto Gerundio simple y compuesto Participio pasado. Infinitivo presente y pasado.	La Capilla Sixtina Festival literario de Mantova Pompeya y Herculano Premios Nobel italianos	Entender textos relacionados con el arte. Ofrecer explicaciones y razones sobre la protección del arte. Presentar un Patrimonio de la Humanidad. Entrevistar a un personaje italiano del pasado. Destacar, focalizar, reforzar, enfatizar o distanciarse de algo.
Tipos de texto Artículos de revistas científicas. Poesía.					



Texto informativo. Texto argumentativo. Entrevista.		La entonación: entusiasmo, desilusión, sorpresa Pronunciación de palabras extranjeras en italiano.			
Tareas Lectura Redacción Debate Opinión Exposición oral					

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social. Extrae gran parte de la información en conversaciones formales relativas a temas de su interés o especialidad.

CTE Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.



Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

Identifica, reconoce e interpreta con claridad y rapidez los elementos organizadores en textos narrativos y descripciones de sentimientos, deseos hechos y personas, aunque contengan un vocabulario poco usual.

Interpreta con precisión los rasgos culturales, convenciones sociales y estilos de vida que aparecen implícita o explícitamente en el texto.

PCO Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición. Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto, expone las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas. Expresa las opiniones y gustos personales de forma respetuosa y adecuada a su interlocutor.

PCE Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

MED Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes.

Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.

LECCIÓN 5

Áreas temáticas tipos de textos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
------------------------------------	-----------------------	-------------------------	--------------------------------	--------------------------	-------------------------



tareas					
Áreas temáticas: Consumo y alimentación Fast food: pros y contras El cine italiano contemporáneo	Léxico relacionado con la comida La lengua de la economía Expresiones relacionadas con el dinero	Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones	Periodo hipotético: síntesis Futuro compuesto Preposiciones: síntesis Formas no personales: síntesis	El cine italiano El papel de la comida en el cine italiano Campañas publicitarias La gastronomía italiana	Hablar de gustos cinematográficos Escribir una crítica de una película Entender un proyecto Hablar de consumo, compras ... Hacer hipótesis reales, posibles e



Tipos de texto:

Entrevistas,
transmisiones
radiofónicas, spots
publicitarios,
estadísticas,
narraciones,
artículos de
periódico, fragmentos
cinematográficos

Tareas:

Presentación oral,
conversación, debate,
redacción,
comprensión oral.

irreales

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Extrae el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de un texto oral de cierta extensión en un contexto no interactivo, referido a un tema tanto concreto, transmitido por medios técnicos articulados con claridad a velocidad normal en lengua estándar incluso en entornos moderadamente ruidosos.



CTO Comprende y extrae toda la información relevante en anuncios, sobre temas concretos y abstractos.

CTE Entiende textos detallados claramente estructurados en soporte tradicional o utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

PCO Produce textos orales de cierta extensión, claros, detallados y bien organizados sobre temas diversos, tanto concretos como abstractos, con una pronunciación y una entonación claras y naturales, con fluidez y naturalidad

PCE Escribe textos detallados claramente estructurados sobre temas diversos y argumenta eficazmente empleando correctamente el léxico apropiado preciso para expresar con claridad lo que quiere decir, con un buen control de estructuras gramaticales de cierta complejidad, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación y mostrando una actitud positiva y respetuosa hacia las opiniones y los rasgos culturales distintos de los propios

MED Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir, y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario.