

NIVEL C2

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN AL CURSO SIGUIENTE

Se llevará a cabo una evaluación continua durante el curso, lo cual implica un seguimiento personal e individualizado de cada uno de los alumnos. El curso se dividirá en dos evaluaciones. Al terminar cada una de ellas los alumnos serán informados de su grado de progreso y aprovechamiento. En el caso de los alumnos menores de edad, sus padres o tutores, serán informados a través del boletín que entrega el profesor en clase el día estipulado. Además las calificaciones parciales y finales se pueden consultar posteriormente en la página web del Centro.

La evaluación del aprendizaje del alumno se realizará tomando como referencia las actividades de lengua establecidas en los objetivos y criterios de evaluación del currículo vigente. Los instrumentos de evaluación serán lo más diversificados posibles, de manera que se pueda realizar un seguimiento continuo y personalizado de cada alumno a lo largo del curso. El profesor realizará periódicamente pruebas de control para acreditar el nivel adquirido por los alumnos en cada una de las cinco actividades de lengua, corregir errores o repetir, cuando sea necesario, aquellos contenidos que el profesor considere conveniente. El profesor recogerá cuantas referencias le sean necesarias y del tipo que estime oportuno para poder constatar no sólo la evolución de cada alumno, sino también la eficacia de la metodología utilizada.

En cada evaluación se recogerá al menos una prueba de cada actividad de lengua (actividades de comprensión de textos orales, actividades de comprensión de textos escritos, actividades de producción de textos orales, actividades de producción de textos escritos y mediación). Asimismo, se observará atentamente la actuación del alumno en clase, valorándose el papel activo y acertado cuando participa o trabaja individualmente o en equipo. Se valorarán los trabajos realizados por los alumnos, dentro y fuera de clase (ejercicios, redacciones, exposición oral en clase, conversación, lecturas de obras originales o adaptadas al nivel etc.). De todos los aspectos mencionados el profesor recogerá anotaciones en su libreta de notas a lo largo del curso.

Cada profesor decidirá la conveniencia de promoción del alumno teniendo en cuenta el grado de consecución de la competencia comunicativa alcanzado en cada uno de las cinco actividades de lengua. El alumno deberá tener constancia de que la mera asistencia a clase sin participación alguna ni resultados positivos en las pruebas realizadas periódicamente no le da derecho a superar el curso. Para poder ser evaluado, el alumno deberá haber realizado al menos una prueba de cada actividad de lengua, que será calificada independientemente y en términos numéricos, utilizando la escala de 1 a 10 y otorgándose la calificación global de "Apto" a quienes hayan obtenido calificaciones iguales o superiores a 5 en cada una de ellas. El nivel de aprovechamiento de cada una de las evaluaciones quedará reflejado en un documento elaborado por el Centro. Aquellos alumnos que no hayan obtenido la calificación Apto en alguna actividad de lengua tienen la oportunidad de presentarse a la evaluación final ordinaria, que tendrá lugar en mayo, según convocatoria de cada profesor, y a la extraordinaria en septiembre, que se realizarán únicamente sobre las actividades de lengua que no hayan sido superadas.

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ª Evaluación: Lecciones 1,2,3 y 4

2ª Evaluación: Lecciones 5,6,7 y 8

AVANZADO C2 - LECCIÓN 1, "SPRACHE UND KOMMUNIKATION"

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas La lengua alemana La comunicación El poder de los medios</p> <p>Tipos de texto Ensayo literario, artículo de prensa y divulgación científica, entrevista oral, extractos de libros, noticias breves</p> <p>Tareas Entrevista a compañeros, lectura, resumen y extracción de la información esencial de textos orales y escritos, reformulación de la gramática y vocabulario de los textos presentados. Ejercicios complementarios para preparación de exámenes del nivel (Goethe-Zertifikat C2)</p>	<p>La lengua alemana, sus dificultades, su futuro...</p> <p>La comunicación y la interacción lingüística</p> <p>Los medios y su poder, las noticias</p>	<p>Los tiempos verbales</p> <p>Verbos con prefijos que pueden ser separables e inseparables</p> <p>El <i>Konjunktiv</i> y sus diferentes formas</p>	<p>Mark Twain y la lengua alemana</p> <p>El vocabulario alemán: influencias extranjeras</p> <p>La teoría de la comunicación de Paul Watzlawick</p> <p>Los medios y la creación de opinión en Alemania</p>	<p>Entender un ensayo literario y un artículo periodístico sobre la lengua alemana según Mark Twain</p> <p>Comprender una entrevista oral sobre la lengua alemana en el futuro</p> <p>Preparar conversaciones sobre la comunicación en sus diferentes formatos</p> <p>Comprender y resumir textos sobre la comunicación a través del internet</p> <p>Comprender noticias breves en el contexto del poder de los medios</p> <p>Componer textos tanto formales como informales, de manera oral o por escrito, sobre los contenidos culturales de la lección</p> <p>Estudio de los contenidos morfosintácticos a partir del trabajo con los textos presentados</p> <p>Preparar destrezas de exámenes del nivel: CTE</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por destrezas

CTE: Aprecia matices como la ironía o el sarcasmo y saca las conclusiones apropiadas del uso que se hace de los mismos; puede localizar

información relevante, así como comprender su tema, contenido y orientación, a partir de una lectura rápida de los textos de y sobre Mark Twain

CTO: Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere al oír una entrevista radiofónica

PTE: Escribe textos complejos extensos y de calidad, mostrando un dominio de los recursos lingüísticos que le permite expresarse sin ninguna limitación, con gran riqueza estructural y léxica, y con total corrección. Puede escribir sobre asuntos complejos o delicados sin resultar inconveniente, caso de una carta al director de un periódico

PTO: Produce discursos claros, fluidos y bien estructurados cuya estructura lógica resulta eficaz y ayuda al oyente a fijarse en elementos significativos y a recordarlos. Crea textos coherentes y cohesionados haciendo un uso completo y apropiado de una variedad de criterios de organización y de una gran diversidad de mecanismos de cohesión, en relación a diferentes debates y encuestas en la clase

MED: Produce textos coherentes, cohesionados y de calidad a partir de textos sobre la comunicación y la lengua alemana

AVANZADO C2 - LECCIÓN 2, "VERGANGENHEIT UND GEGENWART"

<p align="center">Áreas temáticas Tipos de textos Tareas</p>	<p align="center">Contenidos léxicos</p>	<p align="center">Contenidos morfosintácticos y fonéticos</p>	<p align="center">Contenidos culturales</p>	<p align="center">Objetivos de la lección</p>
<p>Áreas temáticas La Historia y sus épocas: La Edad Media La clase de Historia La memoria y los recuerdos</p> <p>Tipos de texto Artículos de prensa y divulgación científica, entrevista oral, extractos de libros, programa de radio</p> <p>Tareas Entrevistas a compañeros, lectura, resumen y extracción de la información esencial de textos orales y escritos, reformulación de la gramática y vocabulario de los textos estudiados. Ejercicios complementarios para preparación de exámenes del nivel (Goethe-Zertifikat C2)</p>	<p>La Historia como objeto de estudio: su conocimiento y enseñanza</p> <p>A la búsqueda del tesoro: joyas de la Historia</p> <p>La memoria: los recuerdos</p>	<p>Oraciones adverbiales: transformaciones, estilo nominal vs. estilo verbal</p>	<p>La Edad Media, una época fascinante de la Historia</p> <p>La clase de Historia en Alemania: déficits</p> <p>Tesoros de la Historia: valor de los objetos de interés histórico y artístico</p> <p>Los recuerdos: cómo se forman y qué emociones inspiran en su asociación a los sentidos corporales</p>	<p>Entender un artículo periodístico sobre los olores en la Edad Media Comprender un extracto de un programa de radio sobre la fascinación que ejerce la Edad Media Entender y resumir un artículo periodístico sobre el nivel de la clase de Historia en Alemania Desarrollar una conversación sobre la enseñanza escolar de la Historia</p> <p>Comprender y analizar textos de divulgación científica sobre descubrimientos de la Arqueología y tesoros históricos Componer un texto coherente y cohesionado, a partir de vocabulario dado, sobre el robo de piezas artísticas</p> <p>Comprender un texto de divulgación científica sobre los recuerdos</p> <p>Componer textos tanto formales como informales, de manera oral o por escrito, sobre los contenidos culturales de la lección</p> <p>Estudio de los contenidos morfosintácticos a partir del trabajo con los textos presentados</p> <p>Preparar destrezas de exámenes del nivel: CTE, PTE</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por destrezas

CTE: Puede localizar información relevante, así como comprender su tema, contenido y orientación, a partir de una lectura rápida del texto y comprende los significados y funciones asociados a una rica gama de estructuras sintácticas propias de la lengua escrita según el contexto y género y tipo textuales, incluyendo variaciones sintácticas de carácter estilístico; puede acceder a cualquier fuente de información escrita con rapidez y fiabilidad, vg. textos sobre divulgación histórica

CTO: Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto oral de estructura discursiva compleja. aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en el caso de vg. un programa radiofónico

PTE: Escribe textos complejos extensos y de calidad, mostrando un dominio de los recursos lingüísticos que le permite expresarse sin ninguna limitación, con gran riqueza estructural y léxica, y con total corrección, y puede escribir sobre asuntos complejos o delicados sin resultar inconveniente, vg. sobre el robo de piezas de arte

PTO: Crea textos coherentes y cohesionados haciendo un uso completo y apropiado de una variedad de criterios de organización y de una gran diversidad de mecanismos de cohesión. Presenta ideas y puntos de vista de manera muy flexible con el fin de ponerlos de relieve, diferenciarlos y eliminar la ambigüedad. Expresa y argumenta sus ideas y opiniones con claridad y precisión, y rebate los argumentos de sus interlocutores con soltura y de manera convincente, hablando vg. sobre el sistema escolar y las experiencias personales al respecto

MED: Produce textos coherentes, cohesionados y de calidad a partir de una gran diversidad de textos fuente, transmitiendo información sobre los recuerdos asociados a los olores

AVANZADO C2 - LECCIÓN 3, "STÄRKEN UND SCHWÄCHEN"

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas La personalidad: diversos aspectos del carácter (vg. el mentir)</p> <p>Tipos de texto Artículos de prensa y divulgación científica, entrevistas orales, citas literarias, estadística, fragmento de historia corta, ...</p> <p>Tareas Entrevista a compañeros, lectura, resumen y extracción de la información esencial de textos orales y escritos, reformulación de la gramática y vocabulario de los textos presentados. Ejercicios complementarios para preparación de exámenes del nivel (Goethe-Zertifikat C2)</p>	<p>Las mentiras</p> <p>La personalidad: puntos fuertes y puntos débiles en el perfil laboral.</p> <p>El poder</p>	<p>Los verbos y sus complementos</p> <p>Uniones verbo-sustantivo (<i>Funktionsverb-gefüge</i>)</p> <p>Formación de palabras: el sustantivo</p>	<p>El elogio de la mentira</p> <p>El mundo del trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la gestión directiva, las entrevistas de trabajo • el perfeccionista, ¿modelo ideal? <p>El poder y su gestión</p>	<p>Preparar conversaciones/entrevistas sobre diferentes aspectos de la personalidad</p> <p>Comprender textos de divulgación científica sobre la mentira</p> <p>Comprender una entrevista oral sobre los descubrimientos científicos en torno a la mentira</p> <p>Entender extractos de ensayos literarios sobre los puntos fuertes y débiles de la personalidad</p> <p>Describir un diagrama de barras sobre la capacidad de dirección empresarial</p> <p>Componer textos tanto formales como informales, de manera oral o por escrito, sobre los contenidos culturales de la lección</p> <p>Estudio de los contenidos morfosintácticos a partir del trabajo con los textos presentados</p> <p>Preparar destrezas de exámenes del nivel: CTE, PTE</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por destrezas

CTE: puede localizar información relevante, así como comprender su tema, contenido y orientación, a partir de una lectura rápida del texto y

busca con rapidez en textos extensos y complejos de diversos tipos, incluidos los menos habituales, y puede leer textos vg. sobre la personalidad y el carácter, de forma paralela para integrar información contenida en los mismos.

CTO: Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto oral de estructura discursiva compleja, aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en cada caso; aprecia en profundidad las implicaciones socioculturales de lo que se dice y de la manera de decirlo, en una entrevista sobre la psicología de la mentira o sobre los puntos fuertes y débiles de las personas

PTE: Escribe textos complejos con claridad y fluidez, con un estilo apropiado y eficaz y una estructura lógica que ayudan al lector a encontrar las ideas significativas, exentos de errores y en los que transmite con precisión sutiles matices de significado, vg. un correo electrónico a la redaccion de una emisora de radio

PTO: Utiliza con consistencia un vocabulario correcto y apropiado y realiza descripciones claras, fluidas, elaboradas y a menudo destacables; presenta ideas y puntos de vista de manera muy flexible con el fin de ponerlos de relieve, al describir una estadística sobre directivos

MED: Transmite con total certeza información compleja y detallada, así como los aspectos más sutiles de las posturas, opiniones e implicaciones de los textos, orales o escritos, de origen, vg. un texto sobre el poder y sus efectos

AVANZADO C2 - LECCIÓN 4, "ERZIEHUNG UND AUSBILDUNG"

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas El rendimiento escolar. La superdotación. Perspectivas profesionales</p> <p>Tipos de texto Artículos de prensa y divulgación científica, debate oral, estadística, ...</p> <p>Tareas Entrevista a compañeros, lectura, resumen y extracción de la información esencial de textos orales y escritos, reformulación de la gramática y vocabulario de los textos presentados.</p> <p>Ejercicios complementarios para preparación de exámenes del nivel (Goethe-Zertifikat C2)</p>	<p>Las notas escolares: aprobar, suspender, repetir</p> <p>La superdotación: definición y características</p> <p>Perspectivas profesionales: la formación profesional</p>	<p>Estructuras participiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el participio como adjetivo • nominalización de adjetivos y participios <p>Las oraciones de relativo</p>	<p>El sistema escolar alemán: el rendimiento académico</p> <p>Albert Einstein: ejemplo de superdotación</p> <p>La formación profesional en los países de lengua alemana: reputación social de los trabajadores manuales</p>	<p>Preparar entrevista y comprender textos de divulgación científica sobre diversos aspectos de la experiencia escolar Comprender un debate oral sobre las ventajas e inconvenientes de repetir el curso académico</p> <p>Comprender y transmitir la información principal de textos literarios y de divulgación científica sobre las altas capacidades</p> <p>Preparar entrevista y exposición oral sobre las perspectivas profesionales de la formación</p> <p>Componer textos tanto formales como informales, de manera oral o por escrito, sobre los contenidos culturales de la lección</p> <p>Estudio de los contenidos morfosintácticos a partir del trabajo con los textos presentados</p> <p>Preparar destrezas de exámenes del nivel: CTE</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por destrezas

CTE: Puede localizar información relevante, así como comprender su tema, contenido y orientación, a partir de una lectura rápida de textos

sobre las altas caapcidades; aprecia en profundidad las implicaciones socioculturales de lo que lee y de sus modos de expresión, y puede reaccionar en consecuencia.

CTO: Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto oral de estructura discursiva compleja. aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere al escuchar una conversación sobre la repetición de curso escolar

PTE: Escribe textos complejos extensos y de calidad, mostrando un dominio de los recursos lingüísticos que le permite expresarse sin ninguna limitación, con gran riqueza estructural y léxica, y con total corrección, comunica con total certeza información compleja y detallada y puede dar explicaciones coherentes de carácter teórico vg. al escribir un correo electrónico sobre el fomento de las altas capacidades

PTO: Comunica con total certeza información compleja y detallada y puede dar explicaciones coherentes de carácter teórico sobre los sistemas escolares y la formación académica

MED: Produce textos coherentes, cohesionados y de calidad a partir de una gran diversidad de textos fuente y transmite con total certeza información compleja y detallada, opiniones e implicaciones de los textos, orales o escritos, de origen, relativos a la temática de la lección

AVANZADO C2 - LECCIÓN 5, "FORSCHUNG UND TECHNIK"

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas El avance tecnológico Medio ambiente y contaminación La medicina ayer y hoy</p> <p>Tipos de texto Artículos de prensa y divulgación científica, gráficas, poema, fotografías</p> <p>Tareas Presentación oral, lectura, resumen y extracción de la información esencial de textos orales y escritos, reformulación de la gramática y vocabulario de los textos presentados.</p> <p>Ejercicios complementarios para preparación de exámenes del nivel (Goethe-Zertifikat C2)</p>	<p>Los avances tecnológicos, los inventos</p> <p>El medio ambiente: la basura, los problemas de la ecología</p> <p>La medicina: avances médicos, cada uno es su médico personal, la prevención de riesgos sanitarios</p>	<p>La voz pasiva</p> <p>Construcciones pasivas</p>	<p>Las cosas que han cambiado el mundo</p> <p>Los inventores</p> <p>La basura acumulada en los mares</p> <p>Problemas medioambientales: la carretera y los coches, la sostenibilidad</p> <p>Avances médicos: la media de edad de los alemanes crece</p> <p>Prevención de dolencias</p>	<p>Comprender textos breves de divulgación científica sobre los inventos</p> <p>Presentar oralmente una gráfica y comprender y transmitir la información principal de textos de divulgación científica sobre la contaminación del medio marino. Preparar conversaciones sobre la problemática medioambiental. Comprender y analizar una entrevista oral sobre la movilidad urbana Desarrollar un debate oral sobre el impuesto ecológico</p> <p>Comprender textos breves de divulgación científica/periodismo sobre la medicina y su percepción individual</p> <p>Componer textos tanto formales como informales, de manera oral o por escrito, sobre los contenidos culturales de la lección</p> <p>Estudio de los contenidos morfosintácticos a partir del trabajo con los textos presentados</p> <p>Preparar destrezas de exámenes del nivel: PTE, PTO</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por destrezas

CTE: puede localizar información relevante, así como comprender su tema, contenido y orientación, a partir de una lectura rápida de

textos de divulgación científica sobre los inventos y el desarrollo de la técnica; busca con rapidez en textos extensos y complejos de diversos tipos y puede leer textos de forma paralela para integrar información contenida en los mismos

CTO: Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto oral de estructura discursiva compleja sobre la movilidad en las ciudades

PTE: Saca provecho de un dominio amplio y fiable de un completo repertorio de elementos lingüísticos para formular pensamientos con precisión en una carta a la redacción de una revista de papel

PTO: Produce discursos claros, fluidos y bien estructurados cuya estructura lógica resulta eficaz y ayuda al oyente a fijarse en elementos significativos y a recordarlos. Crea textos coherentes y cohesionados haciendo un uso completo y apropiado de una variedad de criterios de organización y de una gran diversidad de mecanismos de cohesión, hablando sobre la contaminación marina y los impuestos ecológicos

MED: Produce textos coherentes, cohesionados y de calidad a partir de una gran diversidad de textos fuente sobre la ecología y el medio ambiente y su contaminación.

AVANZADO C2 - LECCIÓN 6, "BESONDERES UND GEWÖHNLICHES"

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Capacidades especiales Los sentimientos Mejores formas de vida Tipos de texto Poema, artículos de prensa y divulgación científica orales y escritos, entrevista oral, extractos de libros, material gráfico Tareas Entrevista a compañeros, lectura, resumen y extracción de la información esencial de textos orales y escritos, reformulación de la gramática y vocabulario de los textos presentados, discusión plenaria Ejercicios complementarios para preparación de exámenes del nivel C2</p>	<p>Talentos y capacidades especiales: mito y realidad</p> <p>Formas de la inteligencia</p> <p>Los sentimientos: enamorarse y la búsqueda de pareja</p> <p>Formas de vida: la casa de los sueños y el mercado inmobiliario</p>	<p>Los verbos modales</p>	<p>El mito de la inteligencia: humana vs. animal</p> <p>Enamorarse en la época digital: relaciones online</p> <p>La lírica del mercado inmobiliario</p> <p><i>Das Bauhaus</i></p> <p>Problemáticas actuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la vivienda social • protección del patrimonio 	<p>Realizar entrevista oral y comprender un texto de divulgación/periodístico sobre las capacidades especiales Comprender y analizar una entrevista oral sobre las capacidades en los animales</p> <p>Presentar textos breves de divulgación sobre las emociones Preparar conversaciones sobre la búsqueda online de pareja</p> <p>Comprender y analizar un texto de divulgación científica sobre el mercado inmobiliario y otro sobre la historia del movimiento <i>Bauhaus</i>. Desarrollar un debate oral sobre la construcción de viviendas sociales.</p> <p>Componer textos tanto formales como informales, de manera oral o por escrito, sobre los contenidos culturales de la lección</p> <p>Estudio de los contenidos morfosintácticos a partir del trabajo con los textos presentados</p> <p>Preparar destrezas de exámenes del nivel: PTE, PTO</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6 por destrezas

CTE: puede localizar información relevante, así como comprender su tema, contenido y orientación, a partir de una lectura rápida del

texto y aprecia en profundidad las implicaciones socioculturales de lo que lee y de sus modos de expresión, y puede reaccionar en consecuencia, en un texto sobre las capacidades especiales, sobre las formas de vivir o sobre la historia de la *Bauhaus*

CTO: Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto oral de estructura discursiva compleja sobre la inteligencia animal

PTE: Escribe textos complejos extensos y de calidad, mostrando un dominio de los recursos lingüísticos que le permite expresarse sin ninguna limitación, con gran riqueza estructural y léxica, y con total corrección, comunica con total certeza información compleja y detallada, vg. un correo electrónico sobre el cuidado de animales domésticos en el entorno urbano

PTO: Puede hablar sobre asuntos complejos o delicados sin resultar inconveniente y produce discursos claros, fluidos y bien estructurados cuya estructura lógica resulta eficaz y ayuda al oyente a fijarse en elementos significativos y a recordarlos al hablar de las emociones y las relaciones en la red

MED: Produce textos coherentes, cohesionados y de calidad a partir de una gran diversidad de textos fuente y transmite con total certeza información compleja y detallada, opiniones e implicaciones de los textos, orales o escritos, de origen, en este caso textos cortos sobre el proceso del enamoramiento

AVANZADO C2 - LECCIÓN 7, "KUNST UND KULTUR"

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas El arte La creatividad Los libros y la literatura</p> <p>Tipos de texto Texto literario, entrevista oral, artículos de divulgación científica, extractos de libros, ...</p> <p>Tareas Cuestionario, lectura, resumen y extracción de la información esencial de textos orales y escritos, reformulación de la gramática y vocabulario de los textos presentados, exposición oral, discusión grupal, ... Ejercicios complementarios para preparación de exámenes del nivel (Goethe-Zertifikat C2)</p>	<p>Definiciones de arte y géneros artísticos</p> <p>La creatividad: el genio creativo según la ciencia</p> <p>El libro electrónico</p>	<p>El adjetivo: declinación y comparación</p> <p>Rección de los adjetivos: el adjetivo y su complemento</p> <p>Formación de palabras: el adjetivo</p>	<p>El arte moderno: los límites del concepto de arte</p> <p>Estudio científico de la creatividad: la creatividad como locura</p> <p>Los libros y la literatura en la época digital: el libro electrónico</p>	<p>Desarrollar una discusión plenaria oral sobre el arte y sus posibles definiciones. Comprender entrevistas orales breves sobre el arte</p> <p>Preparar conversaciones/entrevistas y comprender textos de divulgación científica sobre la creatividad</p> <p>Preparar entrevistas orales y una breve exposición oral sobre los libros. Comprender entrevista oral sobre los libros electrónicos</p> <p>Componer textos tanto formales como informales, de manera oral o por escrito, sobre los contenidos culturales de la lección</p> <p>Estudio de los contenidos morfosintácticos a partir del trabajo con los textos presentados</p> <p>Preparar destrezas de exámenes del nivel: PTE, PTO</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por destrezas

CTE: puede localizar información relevante, así como comprender su tema, contenido y orientación, a partir de una lectura rápida de un texto sobre los límites del arte y sobre el genio creador

CTO: Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto oral de estructura discursiva compleja, aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en cada caso; aprecia en profundidad las implicaciones socioculturales de lo que se dice y de la manera de decirlo, en entrevistas sobre los nuevos formatos digitales de lectura

PTE: Escribe textos complejos extensos y de calidad, mostrando un dominio de los recursos lingüísticos que le permite expresarse sin ninguna limitación, con gran riqueza estructural y léxica, y con total corrección, vg. una carta al director sobre la subvención en el arte

PTO: Puede hablar sobre asuntos complejos o delicados sin resultar inconveniente y produce discursos claros, fluidos y bien estructurados cuya estructura lógica resulta eficaz y ayuda al oyente a fijarse en elementos significativos y a recordarlos; crea textos coherentes y cohesionados haciendo un uso completo y apropiado de una variedad de criterios de organización y de una gran diversidad de mecanismos de cohesión, hablando sobre el arte y sus significados diversos y sobre la creatividad

MED: Aprecia en profundidad las sutilezas e implicaciones de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de la comunicación para desenvolverse de manera natural y con comodidad en cualquier contexto de mediación, en este caso hablando de obras literarias

AVANZADO C2 - LECCIÓN 8, "POLITISCHES UND AMTLICHES"

Áreas temáticas Tipos de textos Tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Política: Participación ciudadana Vicios políticos y económicos La administración</p> <p>Tipos de texto Test cultural, artículos de prensa y divulgación científica, entrevista oral, poema</p> <p>Tareas Presentación oral, lectura, resumen y extracción de la información esencial de textos orales y escritos, reformulación de la gramática y vocabulario de los textos presentados, escrito administrativo Ejercicios complementarios para preparación de exámenes del nivel (Goethe-Zertifikat C2)</p>	<p>El sistema político suizo: la participación ciudadana a través de vg. las iniciativas populares</p> <p>Los vicios de la política: la corrupción y el nepotismo</p> <p>Vocabulario administrativo</p>	<p>La aposición</p> <p>Estilo verbal y estilo nominal: las transformaciones sintácticas</p> <p>Las preposiciones en la lengua escrita</p>	<p>El sistema político de Suiza</p> <p>El sistema político de Alemania</p> <p>Los vicios de la política: la corrupción y el nepotismo</p>	<p>Completar un test de cultura general sobre Suiza y comprender un texto sobre la democracia en este país. Desarrollar una discusión plenaria y comprender una entrevista oral sobre el modelo suizo de participación ciudadana.</p> <p>Desarrollar discusiones sobre los vicios de la economía y la política: la corrupción y el nepotismo, y comprender un texto periodístico al respecto.</p> <p>Redactar un correo electrónico e invitaciones escritas en relación a las actividades políticas y oficiales de la gestión administrativa.</p> <p>Componer textos tanto formales como informales, de manera oral o por escrito, sobre los contenidos culturales de la lección</p> <p>Estudio de los contenidos morfosintácticos a partir del trabajo con los textos presentados</p> <p>Preparar destrezas de exámenes del nivel: CTE</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por destrezas

CTE: puede localizar información relevante, así como comprender su tema, contenido y orientación, a partir de una lectura rápida de

textos sobre la democracia suiza y sobre la corrupción en la política

CTO: Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en cada caso y puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto oral de estructura discursiva compleja sobre la participación ciudadana en la vida política en Alemania

PTE: Escribe textos complejos extensos y de calidad, mostrando un dominio de los recursos lingüísticos que le permite expresarse sin ninguna limitación, con gran riqueza estructural y léxica, y con total corrección, al redactar un correo electrónico dirigido a la administración

PTO: crea textos coherentes y cohesionados sobre la temática cultural de la lección, vg. los vicios de la economía y la política, haciendo un uso completo y apropiado de una variedad de criterios de organización y de una gran diversidad de mecanismos de cohesión

MED: Produce textos coherentes, cohesionados y de calidad a partir de una gran diversidad de textos fuente...