



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación



PROGRAMACIÓN DE NIVEL A1 DE INGLÉS

SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: **English File A1/A2 Fourth Edition** (Oxford University Press)

- ❖ 1ª evaluación: unidades 1-3
- ❖ 2ª evaluación: unidades 4-6

1ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 1 Saludar, despedirse y presentar/se Mostrar agradecimiento Deletrear países y nombres Registrarse en un hotel y pedir/aceptar algo con información básica Dar y recibir instrucciones en el aula	Números hasta el 100 Nombres de países Vocabulario relacionado con los hoteles Días de la semana Aprender el lenguaje del aula	El alfabeto Sonidos vocálicos y consonánticos: /ə// əʊ//u:/ /ɑ:/ /tʃ/ /ʃ/ /dʒ/	Verbo <i>to be</i> en presente simple: afirmativa, interrogativa y negativa Respuestas cortas Pronombres personales sujeto: <i>I, you, he, she, it, we, you, they</i> Pronombres interrogativos <i>what, when y how</i> Relevancia del sujeto Adjetivos posesivos	Países Nombres y apellidos en países de habla inglesa Costumbres horarias

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae información específica de textos orales breves, de estructura muy sencilla, transmitidos por medios técnicos y en contextos interactivos a viva voz: alfabeto, números 1-100, días de la semana, nombre y apellido, país de origen, saludos y fórmulas de contacto social muy

básicas, instrucciones en el aula, etc. Extrae la información esencial y específica en contextos interactivos: identificación en un hotel, entrevista por Skype entre un alumno y su profesor de inglés, intercambios comunicativos básicos en el aula.

CTE: Extrae información esencial y específica de textos escritos breves, de estructura sencilla y léxico básico, fundamentalmente en forma de diálogo: saludos y despedidas, nombre y país de origen, identificación personal, lenguaje conversacional básico en el aula.

PTO: Produce textos orales muy breves, con una pronunciación inteligible y adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación: fórmulas de cortesía y de contacto social muy básicas – presentarse uno mismo, nombre y país de origen propios o de otra persona, saludos –, deletrear, contar hasta 100, registrarse en un hotel y reservar una mesa.

PTE: Escribe textos muy breves: aprender a rellenar un formulario con datos personales – nombre, apellido y país propio o de otra persona-, diálogos muy sencillos con presentaciones, saludos e intercambios comunicativos muy básicos.

MED: Hace preguntas simples para obtener información básica de otras personas.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 2 Presentar/se a personas y mostrar cortesía Deletrear Dar instrucciones Dar y pedir información personal: nombre, apellido, nacionalidad, dirección, número de teléfono, e-mail, edad y estado civil Expresar sentimientos</p>	<p>Vocabulario relacionado con objetos Preposiciones in, on, under Los colores, adjetivos y los modificadores very / really, quite Vocabulario relacionado con los sentimientos.</p>	<p>Pronunciación de las terminaciones -s y -es. Pronunciación de los sonidos vocálicos largos y cortos. Pronunciación de sonidos encadenados</p>	<p>Sustantivos singular y plural Adjetivos Imperativos, let's</p>	<p>Inglés británico y americano Iconos americanos Un viaje a Nueva York</p>

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae información esencial y específica de textos orales breves, de estructura y léxico sencillos, transmitidos por medios técnicos: información personal básica (dirección, edad, teléfono, email, etc.), saludos y fórmulas de contacto social básicas, localización de objetos, discusiones sencillas.

CTE: Extrae la información esencial y la información específica de textos escritos muy breves – las diferencias del inglés británico y americano, un viaje a Nueva York.

PTO: Produce textos orales muy breves, con una pronunciación inteligible y un léxico sencillo, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación: práctica oral en parejas sobre objetos que poseen, si son iguales o distintos; Representación de diálogos en los que se pregunta qué sucede. Expresa sus emociones de manera básica y se adapta a la situación de comunicación reaccionando a su interlocutor.

PTE: Escribe textos muy breves y sencillos sobre localización de objetos y expresión de sentimientos.

MED: Recaba y transmite información sobre distintas variedades del inglés.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 3 Dar y pedir información acerca del trabajo y la hora Pedir comida y bebida en un café Mantener una charla informal en un café con un amigo. Conocer y presentar a otras personas	Locuciones verbales y frases coloquiales Vocabulario relacionado con trabajos y las horas Interrogativos: where, what kind, what, who	Pronunciación de la terminación de tercera persona -s. Pronunciación de los sonidos /ɜ:/ y /ə/ Identificación y práctica del acento de las oraciones.	Presente simple formas afirmativa y negativa Orden de las palabras en las oraciones interrogativas	Gustos de los británicos sobre Gran Bretaña Opiniones de algunos extranjeros que viven en el Reino Unido

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae información esencial y específica de textos orales breves, de estructura y léxico sencillos: conversación sobre distintos tipos de trabajos, conversación de una primera cita en un restaurante.

CTE: Extrae la información esencial y la información específica de textos escritos breves sobre pequeños objetos de uso cotidiano, precios, la carta de un restaurante y conversaciones básicas pidiendo comida o bebida en un pub/restaurante.

PTO: Produce textos orales muy breves, con una pronunciación inteligible y un léxico sencillo, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación: hablar sobre lo que gusta y no les gusta de su país, práctica para adivinar las profesiones, práctica preguntando y respondiendo a información personal.

PTE: Escribe textos breves y sencillos y completa textos con léxico básico practicando la escritura de un perfil personal sobre ellos mismos.

MED: Recaba y transmite información sobre rutina diaria y preferencias. Hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez..

2ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 4 Dar información acerca de la familia y la rutina diaria Expresar la frecuencia	Familia Rutina diaria Meses, adverbios y expresiones de frecuencia	Practicar la pronunciación del sonido /ʌ/ consonant clusters pronunciación de sonidos encadenados pronunciación	Caso genitivo Interrogativo "whose" Preposiciones de tiempo y lugar (in, on, at, to) Adverbios y expresiones de frecuencia	Familia y amigos Dos islas griegas donde la gente es muy longeva La vida en la isla de Okinawa Un día en la vida del DJ David Guetta

específica: final -d.
pronunciación de la
letra h.

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae información esencial y específica de textos orales breves, de estructura sencilla y léxico de uso frecuente: familia y parentescos más directos, identificación de familiares a través de fotos, actividades diarias.

CTE: Extrae la información esencial y la información específica de textos escritos breves, de vocabulario muy usual, que describen rutinas familiares, información sobre longevidad en otros países y un día en la vida de un famoso.

PTO: Produce textos orales muy breves, con una pronunciación inteligible y un léxico sencillo, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación: entrevistar a un compañero sobre un día típico en su vida, hablar sobre rutinas diarias.

PTE: Escribe textos muy breves y sencillos sobre una tercera persona, incluyendo información personal y descripción básicas

MED: Recaba y transmite información sobre la familia y rutinas diarias.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 5 Describir talentos personales. Describir acciones que están ocurriendo en el momento del habla. Contraste entre rutinas diarias y lo que está ocurriendo ahora Aprender a comprar ropa Pedir disculpas</p>	<p>Locuciones verbales Vocabulario relacionado con el ruido, el tiempo atmosférico, las estaciones del año y la ropa</p>	<p>El acento en las oraciones Práctica de can/can't Pronunciación del sonido /ŋ/</p>	<p>Can/can't Presente continuo Presente simple / presente continuo</p>	<p>Programas de talentos musicales El tiempo atmosférico en Londres y qué hacer en esta ciudad Problemas de convivencia con vecinos por el ruido</p>

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae información esencial y específica de textos orales breves, de estructura sencilla y léxico de uso frecuente: programas donde se habla de talentos musicales en TV, actividades que la gente hace en ese momento, conversaciones sobre el tiempo y las estaciones.

CTE: Extrae la información esencial, los puntos principales y la información específica de textos escritos de estructura sencilla y léxico de uso frecuente: hábitos de comida en diferentes países, conversaciones típicas a bordo de un avión o en un taxi, conversaciones relacionadas con horas y horarios.

PTO: Produce textos orales breves, tanto sobre uno mismo como sobre otras personas, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación: hablar sobre las habilidades personales, hablar de las diferencias entre dos imágenes, entablar una conversación sobre qué hacer en Londres, conversación comprando ropa en una tienda.

PTE: Escribir un post en una red social sobre lo que están haciendo en vacaciones.

MED: Reconoce los aspectos generales que caracterizan las costumbres, el tiempo y el entretenimiento en Londres. Identifica la información clave que debe transmitir.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 6 Expresar gustos y preferencias Hablar sobre hábitos de lectura Lectura de una historia Lectura de un blog	Vocabulario relacionado con las historias Fechas y números ordinales Vocabulario relacionado con la música	Pronunciación de los sonidos /aɪ/, /ɪ/, y /i:/ Pronunciación de los sonidos /ð/ y /θ/ sobre todo /θ/ en los ordinales El sonido /j/	Pronombres personales en función de objeto. Like+ing Be o do?	Libros, blogs y música Cuentos de otros países Vida de un músico callejero

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae información esencial y específica una historia. Extrae información esencial y específica de conversaciones donde se utilizan números ordinales.

CTE: Extrae la información específica y los puntos principales de textos sencillos sobre un cuento, historias, un blog sobre días malos y buenos.

PTO: Produce textos orales breves e interactúa en conversaciones breves, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación: Práctica oral simulando ser los protagonistas de la historia, conversaciones preguntando y respondiendo sobre sus momentos preferidos, entrevista sobre un cuestionario musical

PTE: Escribe un e-mail informal a un amigo, escribe comentarios positivos y negativos sobre los meses, días de la semana, momentos del día.

MED: Identifica la información clave que debe transmitir después de la lectura de historias, cuentos, blogs.