



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación



## PROGRAMACIÓN DE NIVEL A2 DE INGLÉS

### B) SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: **English File A1/A2 Fourth Edition** (Oxford University Press)

- ❖ 1ª evaluación: unidades 5, 6, 7, y 8
- ❖ 2ª evaluación: unidades 9, 10, 11 y 12

#### 1ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<b>Unidad 5</b> Describir talentos personales. Describir acciones que están ocurriendo en el momento del habla. Contraste entre rutinas diarias y lo que está ocurriendo ahora Aprender a comprar ropa Pedir disculpa	Locuciones verbales Vocabulario relacionado con el ruido, el tiempo atmosférico, las estaciones del año y la ropa	El acento en las oraciones Práctica de can/can't Pronunciación del sonido /ŋ/	Can/can't Presente continuo Presente simple / presente continuo	Programas de talentos musicales El tiempo atmosférico en Londres y qué hacer en esta ciudad Problemas de convivencia con vecinos por el ruido

#### Concreción de los criterios generales de evaluación

**CTO:** Extrae información esencial y específica de textos orales breves, de estructura sencilla y léxico de uso frecuente: programas donde se habla de talentos musicales en TV, actividades que la gente hace en ese momento, conversaciones sobre el tiempo y las estaciones.

**CTE:** Extrae la información esencial, puntos principales y la información específica de textos escritos de estructura sencilla y léxico de uso frecuente: hábitos de comida en diferentes países, conversaciones típicas a bordo de un avión o en un taxi, conversaciones relacionadas con horas y horarios.

**PTO:** Produce textos orales breves, tanto sobre uno mismo como sobre otras personas, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación: hablar sobre las habilidades personales, hablar de las diferencias entre dos imágenes, entablar una conversación

sobre qué hacer en Londres, conversación comprando ropa en una tienda.

**PTE:** Escribir un post en una red social sobre lo que están haciendo en vacaciones.

**MED:** Reconoce características principales de las costumbres, el tiempo y entretenimiento en Londres. Identifica la información clave a transmitir

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<b>Unidad 6</b> Expresar gustos y preferencias Hablar sobre hábitos de lectura Lectura de una historia Lectura de un blog	Vocabulario relacionado con las historias Fechas y números ordinales Vocabulario relacionado con la música.	Pronunciación de los sonidos /aɪ/, /ɪ/, y /i:/ Pronunciación de los sonidos /ð/ y /θ/ sobre todo /θ/ en los ordinales El sonido /j/	Pronombres personales en función de objeto. Like+ing Be o do?	Libros, blogs y música Cuentos de otros países Vida de un músico callejero

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Extrae información esencial y específica una historia, así como de conversaciones donde se utilizan números ordinales.

**CTE:** Extrae la información específica y los puntos principales de textos sencillos sobre un cuento, historias, un blog sobre días malos y buenos.

**PTO:** Produce textos orales breves e interactúa en conversaciones breves, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación: Práctica oral simulando ser los protagonistas de la historia, conversaciones preguntando y respondiendo sobre sus momentos preferidos, entrevista sobre un cuestionario musical

**PTE:** Escribe un e-mail informal a un amigo, escribe comentarios positivos y negativos sobre los meses, días de la semana, momentos del día.

**MED:** Identifica la información clave que debe transmitir después de la lectura de historias, cuentos, blogs.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<b>Unidad 7</b> Pedir e indicar direcciones. Solicitar algo de forma educada Hablar de experiencias o hechos pasados, celebraciones <b>CTE:</b> Biografías <b>CTO:</b> New Year's Eve y un problema en un vuelo <b>PTE:</b> Un día memorable / Una biografía	Verbos regulares e irregulares Expresiones de tiempo pasado Expresiones verbales con <i>go, have y get</i> Direcciones Palabras derivadas	Derivación: formación de palabras (profesiones) Vocales cortas y largas Acento en la palabra. Cambios ortográficos y pronunciación de <i>-ed</i> . Acentuación en la oración, ej.: "Where were you born"	Pasado simple del verbo "to be/ verbos regulares e irregulares: afirmativa, negativa e interrogativa. Respuestas cortas. Uso de <i>Can y Could</i> en la modalidad de peticiones Oración exclamativa. Formación de palabras con sufijos en profesiones, ej.: "write <writer"	Personajes famosos. Registro formal e informal. Celebraciones típicas en el mundo: <i>New Year's Eve</i> .

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Identifica el tipo de interlocutor, la situación y la intención comunicativa. Escucha e infiere información sobre una historia real acerca de un viaje. Extrae información general y específica sobre una experiencia personal. Extrae la información necesaria para poder seguir instrucciones e indicaciones sencillas tales como saber ir de un lugar a otro. Extrae información específica para poder solucionar necesidades concretas de la vida

diaria, tales como pedir y dar direcciones. Identifica información necesaria y la idea principal de declaraciones breves y sencillas.

**CTE:** Extrae la idea general de textos cortos sobre la vida de personajes famosos. Extrae los contenidos principales e información específica sobre textos breves que hablen sobre una experiencia especial.

**PCE:** Escribe un relato breve biográfico real o imaginario. Escribe un texto narrativo sobre una experiencia personal tal como una noche especial, usando los tiempos verbales adecuados, enlaces sencillos y el vocabulario básico adecuado para la situación comunicativa.

**PCO:** Plantea y contesta preguntas para intercambiar información sobre hechos y actividades en el pasado. Sabe hacer una presentación sencilla sobre una experiencia personal. Realiza gestiones y actividades de la vida cotidiana tales como dar y seguir indicaciones para ir a un lugar. Realizar invitaciones y sugerencia y responde a las que le hacen.

**MED:** Puede mediar entre los participantes hablando y describiendo con sencillez su biografía. Puede mediar dando direcciones a través de un mapa.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p><b>Unidad 8</b>            Describir y pedir información sobre la vivienda.            Ubicarse en un lugar.            Ser capaz de narrar eventos pasados.  <b>CTE:</b> un hotel embrujado  <b>CTO:</b> relato sobre asesinatos, y casas encantadas.  <b>PTE:</b> descripción de una casa</p>	Verbos irregulares La casa Preposiciones de lugar y movimiento.	Pronunciación del pasado Letras mudas Ritmo en la frase Los fonemas /eə/, /ɪə/	Revisión del Pasado Simple Uso del existencial <i>There is (was) there are (were) + some y any</i>	La vivienda en tu entorno. Edificios singulares

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Extrae los puntos principales y contenido específico sobre actividades de la vida cotidiana del pasado. Extrae información general y específica sobre una casa. Identifica el tema de noticias radiadas sobre asuntos cotidianos en el pasado. Identifica el tipo de interlocutor y la situación y la intención de comunicación.

**CTE:** Extrae la idea general de textos narrativos cortos e identifica y deduce el significado de palabras y expresiones de uso común en el pasado. Extrae el tema principal de una narración en pasado e infiere el significado de algunas palabras de uso común sin necesidad de diccionario.

**PCE:** Escribe una descripción sencilla sobre su casa transmitiendo correctamente la información deseada y utilizando las estructuras sintácticas adecuadas a la situación comunicativa. Describe con sencillez hechos sucedidos en el pasado.

**PCO:** Plantea y contesta preguntas sobre hechos pasados intercambiando ideas e información. Realiza descripciones breves sobre su casa. Realiza una descripción sencilla de una habitación y/o casa, en base a un dibujo o foto.

**MED:** Recaba la información importante sobre hechos pasados para trasladarla a los destinatarios. Describe para terceros, características de la vivienda

## 2ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
----------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------------------	-----------------------

<p><b>Unidad 9</b>          Conocer e integrar vocabulario referido a los alimentos, los envases y los números altos. describiendo tipos y hábitos en presente y pasado          Expresar cantidades.          Aprender a pedir comida en un restaurante.  <b>CTE:</b> artículo de un blog sobre hábitos alimenticios.  <b>CTO:</b> entrevistas a personas que describen la cena del día anterior, programa de televisión de cocina, en el restaurante  <b>PCE:</b> Completar un cuestionario sobre alimentación</p>	<p>Contables e incontables          La comida y bebida + envases          Revisión de números (<i>hundred, thousand, mil Lion</i>)          Vocabulario en un restaurante</p>	<p>Pronunciación de las letras "ea"          El ritmo en la frase          Los fonemas /j/, /s/, /ə/          La terminación de los comparativos (<i>schwa</i>) linking</p>	<p>Uso de sustantivos contables e incontables          Cuantificadores          Partitivos          La comparación del adjetivo  <i>Will</i> para decisiones espontáneas (introducción): "I'll have..."          Exclamativas e interjecciones</p>	<p>Comidas típicas          Hábitos y horarios          Alimenticios.          "los concursos en los pubs"</p>
--	---	---	--	--

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Extrae los puntos principales de una entrevista a varios interlocutores y extrayendo información necesaria para contestar preguntas específicas. Identifica vocabulario específico sobre comida. Extrae la información necesaria e identifica verdadero/ falso sobre una situación comunicativa para expresar invitaciones. Extrae los puntos principales del contenido e información específica sobre una reunión social.

**CTE:** Extrae la información necesaria de un texto sobre hábitos de comida para identificar los hábitos con tres personajes distintos y deduce el significado de palabras relacionadas con la comida. Extrae el tema principal de un artículo y deduce el significado de palabras nuevas. Extrae la idea general de dos textos escritos cortos sobre concursos y deduce el significado de palabras relacionadas con el tema.

**PCE:** Escribe un diario relatando las comidas que tomó el día anterior.

**PCO:** Plantea y contesta preguntas para intercambiar información sobre las comidas que tomó el día anterior. Plantea y contesta preguntas sobre un cuestionario para intercambiar información sobre hábitos de comida. Plantea y contesta preguntas para intercambiar información sobre un concurso de preguntas. Realiza gestiones y actividades de la vida cotidiana tales como comer en un restaurante. Realiza invitaciones y sugerencias y responde adecuadamente a las que le hacen.

**MED:** Reconoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes de distintas nacionalidades y las diferencias y semejanzas más significativas en las expresiones de felicitación y para pedir comida en un restaurante, puede explicar un plato típico a un interlocutor de manera muy sencilla

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos y ortográficos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>
<p><b>Unidad 10</b>          Hablar de una ciudad o localidad          Expresar planes y predicciones.          Hacer predicciones y planes de futuro sencillos.  <b>CTE:</b> blog de viajes  <b>CTO:</b> programa de radio sobre lugares emblemáticos en UK y USA, Programa donde describen</p>	<p>Lugares y edificios          Vocabulario relacionado con las vacaciones          Locuciones verbales          Expresiones de futuro</p>	<p>Pronunciación de grupos consonánticos.          Las letras "oo"          Contraste entre vocales cortas y largas          El ritmo en la oración y en palabras de dos sílabas.</p>	<p>El grado superlativo del adjetivo  <i>Be going to</i> para planes y predicciones: afirmativa, negativa e interrogativa          Respuestas cortas.</p>	<p>Costumbres, sitios y modos de viajar:          Establecimientos hoteleros: "hostales Bed and Breakfast, y hoteles singulares"</p>

planes de viajes <b>PCE:</b> mantener correspondencia formal a través de un e-mail para hacer una reserva / redactar un anuncio usando adjetivos superlativos <b>PTO:</b> Planear unas vacaciones				
---	--	--	--	--

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Identifica el tema general de un programa sobre viajes y extrae la información necesaria para realizar la tarea de comprensión.

Extrae los puntos principales del contenido e información específica sobre una historia breve, que le permite contestar a las preguntas.

**CTE:** Extrae los puntos principales del contenido de la narración e identifica y deduce el significado de palabras sobre planes de viajes y lugares del mundo. Identifica marcadores sencillos e identifica los distintos puntos de vista expresados en el texto. Extrae el tema principal de un blog donde se describe un viaje. Identifica y deduce el significado de palabras localiza información específica que permite entender el texto. Extrae la idea general de textos narrativos sencillos breves y localiza información relevante en textos breves.

**PCE:** Escribe un anuncio breve sobre su ciudad. Escribe correspondencia formal sencilla para reservar una habitación en un *Bed & breakfast*. Organiza la presentación del texto y emplea el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo.

**PCO:** Participa en conversaciones breves donde plantea y contesta a preguntas sobre su ciudad. Participa en conversaciones con otras personas donde hace planes y sugerencias. Produce textos orales breves donde es capaz de predecir el futuro empleando las estructuras y el vocabulario adecuado para la tarea de manera sencilla con marcadores básicos.

**MED:** Puede mediar entre los participantes haciendo sugerencias para llegar a acuerdos, mencionar y describir con sencillez lugares típicos de su región o país.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<b>Unidad 11</b> Narrar experiencias personales pasadas y futuras. Hablar sobre los cambios más importantes generados por internet y los móviles. Describir planes y aspiraciones. Despedirse de manera apropiada Desenvolverse en el transporte público: taxis, aeropuertos, etc.	Vocabulario relacionado con las NNTT y el transporte público	Formas débiles y fuertes. Pronunciación del "the" Escucha y repetición de "to" débil y del acento de las oraciones.	Verbos que llevan infinitivo y V+ing.	Apreciar, discernir y convivir con las diferencias de otras culturas. Las NNTT en nuestras vidas. Manejar el registro y las expresiones adecuadas en el transporte público.

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Comprende los aspectos más relevantes de un texto sobre otra cultura y responde a preguntas. Comprende de diálogos donde los hablantes hablan sobre sus móviles.

**CTE:** Comprende un texto de con distintos comentarios en un foro online sobre el choque cultural. Lectura de un blog personal sobre experiencias personales y aspiraciones.

**PTE:** Escribe post en un blog sobre los hábitos que sorprenderían a los visitantes de su país. Describe con sencillez planes para el año.

**PTO:** Describe los hábitos que sorprenderían a los visitantes de su país, y los hábitos que te sorprendieron de otros países. Debate sobre el estilo de vida de la joven. Mantiene conversaciones sobre sus experiencias, ambiciones y teléfonos móviles.

**MED:** Explica con sencillez hábitos de tu región o de tu país que contrastan con otras culturas

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos y ortográficos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>
<p><b>Unidad 12</b>            Narrar vivencias y experiencias personales recientes.            Hablar de experiencias relacionadas con el cine, la televisión y los libros.            Diferencia entre el uso del pasado simple y pretérito perfecto.</p>	<p>Participios verbales irregulares y grupos semánticos.</p>	<p>Pronunciación de los pretéritos irregulares, repaso de los regulares. Escucha y repetición del acento de las oraciones.</p>	<p>Presente perfecto            Participios de pasado regulares e irregulares.            Pretérito Perfecto o en contraste con el pasado simple.            Revisión de las oraciones interrogativas</p>	<p>Entender y aplicar la gramática de la unidad: el pretérito perfecto, el pasado simple y la formación de interrogativas y diferenciarlo del español.</p>

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Comprende a varias personas hablando sobre cine, televisión y libros. Comprende una conversación acordando un plan.

**CTE:** Comprende una entrevista.

**PTE:** Describe una experiencia, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia

**PTO:** Describe sobre sus vivencias y experiencias respecto al cine, televisión y libros. Entrevista a un compañero sobre su vida personal.

**MED:** Explica con sencillez temas relacionados con contenidos culturales de su país (libros, actores, películas, etc.)