

D.E. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN/FRANCES / NIVEL AVANZADO / C2 / 2021 - 2022

Contenidos ESENCIALES y PENDIENTES de C2, del curso 2021 / 2022, para IMPARTIR en 1ª o 2ª Evaluación.

PRIMERA EVALUACIÓN: Lecciones 9 y 10

LECCIÓN 9					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas:</p> <p>El espectáculo como ilusión, los juegos de rol, los juegos de simulación en Internet, las redes sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El universo virtual y imaginario • Internet • La prensa • El cine 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras con fonética peculiar 	<ul style="list-style-type: none"> • El discurso indirecto en pasado • Concordancia del participio de pasado • Tiempos verbales y modos 	<ul style="list-style-type: none"> • Madame Bovary • La prensa • Las redes sociales • Los juegos virtuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar un texto narrativo • Hablar de un proceso psicológico • Darse cuenta de las implicaciones de un fenómeno social • Comprender y reformular explicaciones técnicas
<p>Tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CTO: conferencias; conversaciones; comprender instrucciones • PCTO: conversaciones, opinar sobre temas de actualidad • CTE: textos literarios, artículos o blogs • PCE: crear un texto narrativo • MED: sacar las ideas principales de un texto 					
<p>Tareas:</p> <p>Compara una misma información en diferentes medios</p>					
<p>Concreción de los criterios de evaluación en la lección por actividad de lenguas CTO/CTE/PCO/PCE</p> <p>CTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posee un repertorio de competencias socioculturales y sociolingüísticas que le permite apreciar diferencias de registro. <p>CTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posee un repertorio de competencias que le permite apreciar el trasfondo y los rasgos idiosincrásicos de la comunicación. <p>PCO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el idioma con eficacia para el uso emocional, alusivo y humorístico. <p>PCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo. <p>MED:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra en su competencia intercultural los aspectos socioculturales y sociolingüísticos. 					

LECCIÓN 10

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas</p> <p>La historia del arte Las funciones del arte Las nuevas producciones artísticas La educación artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario referente al arte • Adjetivos para expresar gusto y disgusto • Prefijos peyorativos • Sentido propio y sentido figurado 	<ul style="list-style-type: none"> • La entonación 	<ul style="list-style-type: none"> • La posición del adjetivo • La comparación • Las preposiciones • La pasiva • La puntuación 	<ul style="list-style-type: none"> • El Street art • Las obras de arte • La asociación Rebond'Art 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar las funciones del arte • Analizar un texto literario descriptivo • Reformular el pensamiento de un creador
<p>Tipos de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • CTO: debate radiofónico y entrevistas • PCO: dar opiniones, contar pensamientos • CTE: artículos, críticas y prólogos • PCE: redactar una crítica • MED: trasladar oralmente contenidos de textos escritos 					
<p>Tareas</p> <p>Escribir la crítica de un espectáculo</p>					
<p>Concreción de los criterios de evaluación en la lección por actividad de lenguas CTO/CTE/PCO/PCE</p>					
<p>CTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de seguir un discurso extenso. 					
<p>CTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender y sacar las conclusiones apropiadas. 					
<p>PCO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada. 					
<p>PCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posee un amplio repertorio léxico que incluye expresiones idiomáticas y coloquialismos. 					
<p>MED:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente. 					

SEGUNDA EVALUACIÓN: Lecciones 11 y 12

LECCIÓN 11					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas</p> <p>La medicina El progreso científico Las manipulaciones genéticas La bioética</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario médico • Expresiones que se prestan a error • Palabras con sentido propio y figurado 	<ul style="list-style-type: none"> • Variantes de pronunciación francófona, los diferentes acentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Doble pronombre • Preposiciones • Los pronombres relativos • Indicativo o subjuntivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Los vientres de alquiler • Los OGM • Michel Houellebecq 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la historia de las ciencias • Argumentar cuestiones de ética • Tomar partido en una discusión • Analizar un discurso
<p>Tipos de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • CTO: discurso, entrevistas • PCO: comentarios y opiniones • CTE: artículos, ensayo, entrevista y texto literario • PCE: desarrollar un texto con argumentación • MED: resumir, comentar y analizar por escrito 					
<p>Tareas</p> <p>Redactar las conclusiones en un estudio científico</p>					
<p>Concreción de los criterios de evaluación en la lección por actividad de lenguas CTO/CTE/PCO/PCE</p> <p>CTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales. <p>CTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca con rapidez en textos extensos y complejos detalles relevantes. <p>PCO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura bien y claramente su discurso, mostrando una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión. <p>PCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse con precisión. <p>MED:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente. 					

LECCIÓN 12

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas</p> <p>Las utopías económicas Las nuevas formas de solidaridad La felicidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de la felicidad, la desgracia, la desilusión y el sueño 	<ul style="list-style-type: none"> • Los acentos francófonos 	<ul style="list-style-type: none"> • Los indefinidos • Las relaciones lógicas • La polisemia • Los procesos de sustitución 	<ul style="list-style-type: none"> • Las nuevas utopías económicas y sociales • Las solidaridades • La felicidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Reorganizar datos de prensa • Definir corrientes ideológicas • Analizar un editorial
<p>Tipos de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • CTO: entrevistas • PCO: debate, dar opiniones, conversaciones • CTE: artículos, editoriales, ensayo, panfleto • PCE: escribir una novela • MED: mediar entre hablantes 					
<p>Tareas</p> <p>Escribir el principio de una novela</p>					
<p>Concreción de los criterios de evaluación en la lección por actividad de lenguas CTO/CTE/PCO/PCE</p>					
<p>CTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue una amplia gama de patrones sonoros, lo que le permite comprender a cualquier hablante. <p>CTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja. <p>PCO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta un alto grado de corrección gramatical. <p>PCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra control de las estructuras organizativas textuales y de los mecanismos complejos de cohesión. <p>MED:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación. 					