

**B.C. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN/FRANCES /NIVEL BÁSICO /A 2 / 2022 / 2023**

**PRIMERA Evaluación: Lecciones 1, 2, 3 y 4**

<b>LECCIÓN 1</b>					
<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<b>Áreas temáticas:</b> Encuentros speed dating Películas: Les petits mouchoirs, Nous finirons ensemble, Le meilleur reste à venir La fiesta nacional belga El parque Astérix El festival Gnaoua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El miedo</li> <li>• Los cumplidos</li> <li>• La amistad</li> <li>• Fiesta, parque de atracciones, conciertos</li> <li>• Llegar a la hora o con retraso</li> <li>• Objetos personales cotidianos (1)</li> <li>• Anulaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• /i/ /y/ /u/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La exclamación</li> <li>• La negación ne...plus, ne...rien, ne...personne</li> <li>• El presente progresivo: être en train de</li> <li>• Repaso del presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicio de objetos perdidos</li> <li>• Declaración de pérdida</li> <li>• Una anulación</li> <li>• Excusas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer cumplidos</li> <li>• Proponer un encuentro</li> <li>• Aceptar o rehusar una cita</li> <li>• Felicitar</li> <li>• Informarse</li> <li>• Invitar</li> <li>• Reaccionar a un imprevisto</li> </ul>
<b>Tipos de texto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CTO:</b> conversaciones simples y explicaciones</li> <li>• <b>PTE:</b> mensajes breves</li> <li>• <b>PTO:</b> conversaciones breves e invitaciones</li> <li>• <b>CTE:</b> textos informativos</li> <li>• <b>MED:</b> mediar en situaciones cotidianas</li> </ul>					
<b>Proyecto</b> <b>Organizar una salida e invitar amigos</b>					
<b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividad de lenguas</b> <b>CTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconoce los aspectos socioculturales</b></li> </ul> <b>CTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general</b></li> </ul> <b>PTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez</b></li> </ul> <b>PTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliza un repertorio léxico elemental</b></li> </ul> <b>MED:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reformula lo dicho de manera más sencilla</b></li> </ul>					

## LECCIÓN 2

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas:</b> Desplazarse en la ciudad: el transporte en París El aeropuerto de Dakar Alain Maury, un astrónomo francés en Chile La Défense, el barrio de negocios de París</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades cotidianas</li> <li>• Los objetos personales cotidianos (2)</li> <li>• Medios de transporte (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• /s/ /z/ /ʃ/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los verbos pronominales en presente</li> <li>• El passé composé con avoir y être</li> <li>• Los adverbios de frecuencia: parfois, souvent, rarement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transportes en común</li> <li>• Medina Bike, bicis en self service en Marrakech</li> <li>• Pagar una multa en Montreal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir y dar información sobre hábitos cotidianos</li> <li>• Hablar de diferentes modos de transporte y ser capaz de usarlos</li> <li>• Hablar del empleo del tiempo</li> <li>• Hablar de sus gustos</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PTO:</b> conversaciones informales</li> <li>• <b>CTE:</b> planos, horarios, textos informativos</li> <li>• <b>CTO:</b> consignas,</li> <li>• <b>PTE:</b> cuestionarios</li> <li>• <b>MED:</b> interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos</li> </ul>					
<p><b>Proyecto</b> Presentar vuestro barrio favorito a vuestros amigos</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividad de lenguas</b></p> <p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las funciones comunicativas principales</li> </ul> <p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende léxico relativo a asuntos cotidianos</li> </ul> <p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleva a cabo las funciones básicas de acuerdo con el propósito comunicativo</li> </ul> <p><b>PTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas para obtener información</li> </ul>					

### LECCIÓN 3

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas:</b>                      Coches: el dos caballos de Zoé                      Un detective belga: Hercule Poirot                      Una región francesa: Normandía: las playas del desembarco, pintores, gastronomía                      Personalidades francofonas: Idir, Maire Curie, Hergé, Roger Féderer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sucesos</li> <li>• La descripción</li> <li>• La carrera y los oficios</li> <li>• Las partes del cuerpo</li> <li>• La salud (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• /o/ - /ɔ/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Imperfecto</li> <li>• La alternancia entre imperfecto y passé composé</li> <li>• Los articuladores cronológicos: d'abord, puis, ensuite, après, enfin</li> <li>• Los pronombres complemento directo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los accidentes y el socorro</li> <li>• Los números de urgencia</li> <li>• En el médico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar un suceso, un recuerdo, una anécdota</li> <li>• Contar sucesos pasados</li> <li>• Presentar un suceso, un lugar</li> <li>• Pedir ayuda</li> <li>• Describir un estado físico</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CO:</b> conversaciones y biografías</li> <li>• <b>EIO:</b> diálogos y contar en pasado</li> <li>• <b>CL:</b> textos informativos y diálogos</li> <li>• <b>EIE:</b> correos electrónicos, recuerdos y descripciones</li> <li>• <b>MED:</b> mediar en situaciones cotidianas</li> </ul>					
<p><b>Proyecto</b>                      Hacer un quiz histórico sobre un suceso importante del pasado de su país</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividad de lenguas</b></p> <p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe aplicar las estrategias para la comprensión del sentido general</li> </ul> <p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica a la comprensión del texto estructuras sintácticas básicas</li> </ul> <p><b>PTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa de manera sencilla en intercambios habituales</li> </ul> <p><b>PTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos breves</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede mediar entre los participantes de manera sencilla</li> </ul>					

## LECCIÓN 4

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<b>Áreas temáticas:</b> Retratos robot Retratos: la cantante Anèle, Alexandre Dumas y Dany Laferrière Una obra de Ousmane Sow y una obra de Alberto Giacometti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El carácter</li> <li>• La descripción física</li> <li>• La biografía</li> <li>• El fracaso y el éxito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• /ã/ - /ẽ/ - /õ/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres relativos: qui y que</li> <li>• Los adjetivos: lugar y concordancia</li> <li>• La comparación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista de trabajo: presentarse</li> <li>• Éxito y fracaso</li> <li>• Compartir piso: presentarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir el carácter de una persona</li> <li>• Describir y caracterizar</li> <li>• Hacer una biografía, un retrato</li> <li>• Comparar</li> <li>• Presentarse</li> <li>• Anunciar un éxito o un fracaso</li> </ul>
<b>Tipos de texto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CTO:</b> entrevistas y conversaciones cotidianas</li> <li>• <b>PTO:</b> diálogos de situaciones de la vida cotidiana</li> <li>• <b>CTE:</b> descripciones y datos personales</li> <li>• <b>PTE:</b> descripciones y presentaciones personales</li> <li>• <b>MED:</b> tomar notas breves sobre asuntos cotidianos</li> </ul>					
<b>Proyecto</b> Descubrir los cantantes de moda francófonos					
<b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividad de lenguas</b>					
<b>CTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas</li> </ul>					
<b>PTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea los recursos de cohesión textual más habituales</li> </ul>					
<b>CTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue la función comunicativa más relevante</li> </ul>					
<b>PTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleva a cabo las funciones principales demandadas</li> </ul>					
<b>MED:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recaba la información importante</li> </ul>					

## SEGUNDA Evaluación: Lecciones 5, 6, 7 y 8

LECCIÓN 5					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas:</b> La moda del Wax El abrigo: de los años 40 a los 2000 A favor o en contra de las pieles Comprar en tienda o en línea Alquilar ropa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ropa y accesorios</li> <li>• Materias</li> <li>• Sentimientos y emociones</li> <li>• Las compras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• /ə/ - /e /</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbios de cantidad: assez, peu, beaucoup</li> <li>• El superlativo</li> <li>• Indicadores de tiempo: à partir de, dès</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modos de pago (al contado, cheque, tarjeta)</li> <li>• Nueva tarjeta</li> <li>• Satisfecho o devuelto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar cantidades</li> <li>• Describir y caracterizar</li> <li>• Comparar (2)</li> <li>• Comprar, transacciones sencillas</li> <li>• Pedir información</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CTO:</b> textos informativos y conversaciones</li> <li>• <b>CTE:</b> anuncios y carteles</li> <li>• <b>PTO:</b> conversaciones informales</li> <li>• <b>PTEE:</b> correo electrónico y descripciones</li> <li>• <b>MED:</b> resumir un texto</li> </ul>					
<p><b>Proyecto</b> Hacer un reportaje de vídeo sobre moda (ropa y accesorios)</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividad de lenguas</b></p> <p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los aspectos socioculturales</li> </ul> <p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general</li> </ul> <p><b>PTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez</li> </ul> <p><b>PTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza un repertorio léxico elemental</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformula lo dicho de manera más sencilla</li> </ul>					

## LECCIÓN 6

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas:</b> Yepn'go: app de salidas Deporte: el hockey sobre hielo, la petanca, los juegos olímpicos Un fin de semana en Champagne (visita de las bodegas de champán) El lago Rose (Senegal)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de tiempo libre y deporte</li> <li>• Invitar, aceptar y rehusar</li> <li>• La familia (1)</li> <li>• Sentimientos y emociones (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• / o /</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los verbos : pouvoir, vouloir, devoir + infinitivo</li> <li>• El futuro simple</li> <li>• Los pronombres indirecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El día siguiente de la fiesta</li> <li>• Tener noticias</li> <li>• Capitán de velada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambiar ideas para una salida</li> <li>• Sugerir y reaccionar a las propuestas</li> <li>• Hablar de sus proyectos</li> <li>• Hablar de su familia</li> <li>• Pedir o proponer ayuda</li> <li>• Dar su opinión</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CTO:</b> declaraciones breves, charlas</li> <li>• <b>PTO:</b> conversaciones informales</li> <li>• <b>CTE:</b> materiales de referencia, carteles y consulta en cualquier soporte</li> <li>• <b>PTE:</b> notas correos electrónicos</li> <li>• <b>MED:</b> transmitir a terceros una información relevante</li> </ul>					
<p><b>Proyecto</b> Hablar de los 5 mejores bares o restaurantes de moda de su ciudad</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6 por actividad de lenguas</b></p> <p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las funciones comunicativas principales</li> </ul> <p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende léxico relativo a asuntos cotidianos</li> </ul> <p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleva a cabo las funciones básicas de acuerdo con el propósito comunicativo</li> </ul> <p><b>PTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas para obtener información</li> </ul>					

## LECCIÓN 7

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas:</b> El ecoturismo en Senegal Matthieu Ricard: viaje interior Blog de viaje: Guadalupe Camping en el parque de Mauricie (Canada) El tour de Francia à pie Los grandes barcos de crucero: a favor o en contra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viajes</li> <li>• Fauna y flora</li> <li>• Camping y hoteles</li> <li>• Medios de transporte (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• /œ/ - / Ø/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposiciones de lugar : près de, à proximité de, au bord de</li> <li>• El relativo où</li> <li>• El pronombre Y</li> <li>• Los adverbios de lugar : en bas, en haut, là-bas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reservar una habitación de hotel</li> <li>• Pedir en la recepción</li> <li>• Opinión sobre un hotel</li> <li>• La propina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir y caracterizar lugares</li> <li>• Presentar un país, una región</li> <li>• Pedir información, datos</li> <li>• Hablar de diferentes modos de transporte</li> <li>• Quejarse, hacer una crítica</li> <li>• Reservar alojamiento</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CTO:</b> declaraciones breves, entrevistas y charlas</li> <li>• <b>PTO:</b> conversaciones informales</li> <li>• <b>CTE:</b> materiales de referencia y consulta en cualquier soporte</li> <li>• <b>PTE:</b> foros, correos electrónicos y cuestionarios</li> <li>• <b>MED:</b> transmitir a terceros los puntos principales de la información</li> </ul>					
<p><b>Proyecto</b> Imaginar un circuito de viaje ecoturístico en su país o en un país a elegir</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por actividad de lenguas</b></p> <p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe aplicar las estrategias para la comprensión del sentido general</li> </ul> <p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica a la comprensión del texto estructuras sintácticas básicas</li> </ul> <p><b>PTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa de manera sencilla en intercambios habituales</li> </ul> <p><b>PTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos breves</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede mediar entre los participantes de manera sencilla</li> </ul>					

## LECCIÓN 8

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas:</b>                      Vivir con sus padres:                      película                      Trabajar en familia                      Hobbies en familia:                      juegos, deporte, música                      Partido improvisado en                      Québec                      Foresta Lumina, recorrido                      luminoso en el bosque de                      Coaticook en Québec                      La familia en Africa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia (2)</li> <li>• Sentimientos y emociones (3)</li> <li>• Actividades</li> <li>• Impresiones</li> <li>• Vida cotidiana</li> <li>• Eventos de la vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• /j /</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La causa : car/ parce que, à cause de/ en raison de</li> <li>• La consecuencia: donc, alors...</li> <li>• Articuladores: mais, alors, encore, en plus, puis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las invitaciones y recordatorios: boda, nacimiento, fallecimiento</li> <li>• Discusiones en familia</li> <li>• Inscribirse a una actividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una razón o explicar sus elecciones</li> <li>• Hablar de sus hobbies</li> <li>• Expresar satisfacción o disgusto</li> <li>• Organizar algo comentando lo que hay que hacer</li> <li>• Anunciar una buena o mala noticia</li> <li>• Reaccionar a una buena o mala noticia</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CTO:</b> declaraciones breves, charlas y conversaciones</li> <li>• <b>PTO:</b> conversaciones informales y descripciones</li> <li>• <b>CTE:</b> carteles, pie de fotos y textos informativos</li> <li>• <b>PTE:</b> crítica de un espectáculo, describir a una familia</li> <li>• <b>MED:</b> transmitir a terceros los puntos principales de la información</li> </ul>					
<p><b>Proyecto</b>                      Presentar una familia típica de su país</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por actividad de lenguas</b></p> <p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas</li> </ul> <p><b>PTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea los recursos de cohesión textual más habituales</li> </ul> <p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue la función comunicativa más relevante</li> </ul> <p><b>PTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleva a cabo las funciones principales demandadas</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recaba la información importante</li> </ul>					