

B.C. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN/FRANCES / NIVEL INTERMEDIO / B1.2/ 2022-2023

PRIMERA Evaluación: Lección 7, 8 y 9

LECCIÓN 7					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Viajes	<ul style="list-style-type: none"> • Transportes • Alojamiento • Meteorología • Localización y paisaje 	<ul style="list-style-type: none"> • "liaisons" prohibidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro • conndicional • hipotéticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Viaje a Bélgica, Canadá y Groenlandia 	<ul style="list-style-type: none"> • Contar un viaje • Indicar un itinerario • Expresar hipótesis
Tipos de texto <ul style="list-style-type: none"> • CTO: discusiones informales • PTO: situaciones de viaje • CTE: extractos literarios • PCE: relato de un viaje • MED: transmitir a terceros un viaje 					
Proyecto Programar una estancia					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por actividad de lenguas					
CTO: <ul style="list-style-type: none"> • Aplica a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana 					
CTE: <ul style="list-style-type: none"> • Aplica los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la comunicación escrita 					
PTO: <ul style="list-style-type: none"> • Aplica los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos 					
PCE: <ul style="list-style-type: none"> • Aplica los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos 					
MED: <ul style="list-style-type: none"> • Conoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes correspondientes 					

LECCIÓN 8					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Cuidados del medioambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Ecología • Medioambiente • Reciclaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de la frase interrogativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos con preposición • Gerundio • Orden del discurso 	<ul style="list-style-type: none"> • la ecología en Suiza y Marruecos • ecoturismo en Francia 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructurar el discurso
Tipos de texto					
<ul style="list-style-type: none"> • CTO: programas de radio • PTO: entrevistas • CTE: folletos y prospectos • PCE: contribuciones breves en prensa • MED: transmitir a terceros la idea general 					
Proyecto					
Elaborar un cartel con alternativas ecológicas					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por actividad de lenguas					
CTO:					
<ul style="list-style-type: none"> • Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general 					
CTE:					
<ul style="list-style-type: none"> • Sabe aplicar las estrategias para la comprensión del sentido general 					
PCO:					
<ul style="list-style-type: none"> • sabe aplicar adecuadamente estrategias para producir textos orales 					
PCE:					
<ul style="list-style-type: none"> • Sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos breves 					
MED:					
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información clave que debe transmitir 					

LECCIÓN 9					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Ciudad y entorno	<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad, el bienestar y arte urbano 	<ul style="list-style-type: none"> • entonación 	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo indirecto • Interrogación • indefinidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Arte urbano 	<ul style="list-style-type: none"> • Transmitir la idea general • Entrevistar formalmente
Tipos de texto					
<ul style="list-style-type: none"> • CTO: programas de radio y TV • PCO: opinión personal y testimonios • CTE: noticias y artículos • PCE: contribuciones en blogs • MED: resumir breves fragmentos de información 					
Proyecto					
Elaborar un folleto					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 9 por actividad de lenguas					
CTO:					
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las funciones comunicativas más relevantes del texto 					
CTE:					
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las funciones comunicativas más relevantes del texto escrito 					
PCO:					
<ul style="list-style-type: none"> • Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo 					
PCE:					
<ul style="list-style-type: none"> • Lleva a cabo las funciones principales demandas por el propósito comunicativo 					
MED:					
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta las claves de comportamiento y comunicativas explícitas 					

SEGUNDA Evaluación: Lección 10, 11 y 12

LECCIÓN 10					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Estudios y conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema educativo 	<ul style="list-style-type: none"> • La "u": pronunciación 	<ul style="list-style-type: none"> • Causa y consecuencia • relativos 	<ul style="list-style-type: none"> • El aprendizaje en Francia 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de los estudios
Tipos de texto <ul style="list-style-type: none"> • CTO: entrevistas y conversaciones • PCO: inquietudes y deseos • CTE: textos de internet, folletos • PCE: correspondencia • MED: interpretar en situaciones sencillas 					
Proyecto <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la formación académica 					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 10 por actividad de lenguas					
CTO: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sin dificultad léxico oral de uso frecuente 					
CTE: <ul style="list-style-type: none"> • conoce las estructuras sintácticas de uso frecuente 					
PCO: <ul style="list-style-type: none"> • Maneja un repertorio de frases y fórmulas para comunicarse con una fluidez aceptable 					
PCE: <ul style="list-style-type: none"> • Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente 					
MED: <ul style="list-style-type: none"> • Puede facilitar la comprensión recurriendo a comparaciones y conexiones sencillas 					

LECCIÓN 11					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Salud, tiempo libre y cuidados físicos	<ul style="list-style-type: none"> • Ocio • Deporte • salud 	<ul style="list-style-type: none"> • la pronunciación del diptongo "eu" 	<ul style="list-style-type: none"> • Doble pronombre • Futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocio y deporte en Francia y en Bélgica 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar del tiempo libre
Tipos de texto					
<ul style="list-style-type: none"> • CTO: entrevistas de radio • PCO: gustos y opiniones • CTE: artículos de prensa y de internet • PCE: colaboración con una revista • MED: transmitir noticias 					
Proyecto					
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una presentación sobre los beneficios del deporte 					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 11 por actividad de lenguas					
CTO:					
<ul style="list-style-type: none"> • discrimina los patronos sonoros 					
CTE:					
<ul style="list-style-type: none"> • comprende léxico escrito de uso frecuente 					
PCO:					
<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa de manera sencilla en intercambios 					
PCE:					
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente. 					
MED:					
<ul style="list-style-type: none"> • Reformula lo dicho para hacer más comprensible el mensaje 					

LECCIÓN 12					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Arte y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Géneros literarios • Crítica de una obra 	<ul style="list-style-type: none"> • Las nasales 	<ul style="list-style-type: none"> • Oposición y concesión • "Passé-Simple" (identificar) • Temporales 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuentros con artistas francófonos 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar preferencias artísticas
Tipos de texto <ul style="list-style-type: none"> • CTO: entrevistas • PCO: reacción ante una obra • CTE: biografías • PCE: descripción de una biografía • MED: recomendación una obra artística 					
Proyecto <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de una obra de arte 					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 12 por actividad de lenguas					
CTO: <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina los patronos sonoros 					
CTE: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende léxico escrito de uso frecuente 					
PCO: <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa de manera sencilla en intercambios 					
PCE: <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente. 					
MED: <ul style="list-style-type: none"> • Reformula lo dicho para hacer más comprensible el mensaje 					