

B.C.SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN/FRANCES / NIVEL AVANZADO / C1 .1 / 2022 - 2023

PRIMERA EVALUACIÓN: Lección 1, 2, 3 y 4

LECCIÓN 1					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Cultura y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • El mundo de las series • Vocabulario del cine • Géneros, crítica, difusión, premios 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de entonación para expresar estados de ánimo 	<ul style="list-style-type: none"> • El adjetivo • Los prefijos • Los sufijos • El sintagma nominal: El género y el número: casos especiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Las series en Francia • El cine francófono contemporáneo 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar perfiles-tipo • Apreciar una crítica de serie
Tipos de texto: <ul style="list-style-type: none"> • CTO: críticas, conversaciones • PTO: charlas, debates • CTE: cómics, textos periodísticos de opinión • PTE: discusiones en foros, redacción de críticas de series/ de películas • MED: resumen, a partir de un texto, sobre el fenómeno de las series en España 					
Proyecto Comparación de los distintos premios cinematográficos francófonos					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE					
CTO: <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para la comprensión general y detallada. 					
CTE: <ul style="list-style-type: none"> • Posee un repertorio de competencias que le permite apreciar el trasfondo y los rasgos idiosincrásicos de la comunicación. 					
PTO: <ul style="list-style-type: none"> • Muestra un dominio de las estrategias discursivas que le permite adecuar con eficacia su discurso a cada situación comunicativa. 					
PTE: <ul style="list-style-type: none"> • Adapta su discurso a la situación, al receptor, al tema y al tipo de texto con un nivel de formalidad adecuado. 					
MED: <ul style="list-style-type: none"> • Posee un conocimiento amplio y concreto de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos. 					

LECCIÓN 2

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas</p> <p>Medios de información y comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los medios de comunicación digitales • El trabajo del periodista • La desinformación 	<ul style="list-style-type: none"> • Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar la naturaleza de la preposición "de"+ el artículo • El sintagma verbal: Revisión de tiempos y modos verbales 	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura general sobre los medios de comunicación francófonos 	<ul style="list-style-type: none"> • Abordar el desafío de la educación para los medios de comunicación • Detectar las informaciones falsas
<p>Tipos de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • CTO: emisiones radiofónicas • PTO: conversaciones, debates • CTE: artículos periodísticos • PTE: debates, discusiones en foros • MED: traslación oral de los puntos más relevantes de un texto escrito 					
<p>Proyecto</p> <p>Debatir sobre las noticias falsas</p>					
<p>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE</p> <p>CTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posee un repertorio de competencias socioculturales y sociolingüísticas que le permite apreciar diferencias de registro. <p>CTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender y sacar las conclusiones apropiadas. <p>PTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada. <p>PTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posee un amplio repertorio léxico escrito que incluye expresiones idiomáticas y coloquialismos. <p>MED:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente. 					

LECCIÓN 3

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas</p> <p>La alimentación, la gastronomía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La alimentación • La cría y el sacrificio de animales • La expresión del gusto 	<ul style="list-style-type: none"> • Variantes en la representación gráfica de fonemas y sonidos 	<ul style="list-style-type: none"> • La expresión de la paradoja • Indicativo y/o subjuntivo en las subordinadas completivas 	<ul style="list-style-type: none"> • La alimentación y la gastronomía en los países de habla francesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar una paradoja en un texto literario • Debatir sobre la alimentación
<p>Tipos de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • CTO: emisiones radiofónicas • PTO: debates, exposiciones breves • CTE: textos literarios, viñetas humorísticas • PTE: redacciones, debates en redes sociales • MED: resumen de los puntos más destacados de un texto 					
<p>Proyecto</p> <p>Argumentar sobre los diversos tipos de alimentación</p>					
<p>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE</p> <p>CTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue una amplia gama de patrones sonoros, lo que le permite comprender a cualquier hablante. <p>CTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca con rapidez en textos extensos y complejos detalles relevantes. <p>PTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura bien y claramente su discurso, mostrando una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión. <p>PTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra control de las estructuras organizativas textuales y de los mecanismos complejos de cohesión. <p>MED:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente. 					

LECCIÓN 4

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas La memoria	<ul style="list-style-type: none"> • La memoria: tipos, datos, descripción, repetición, pérdida, la enfermedad de Alzheimer, conmemorar 	<ul style="list-style-type: none"> • Sonidos y fonemas vocálicos y sus agrupaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión del sistema pronominal • La expresión de la condición • Los articuladores 	<ul style="list-style-type: none"> • Conmemoración de fechas relevantes en la cultura francófona 	<ul style="list-style-type: none"> • Profundizar en los conocimientos científicos sobre la memoria • Describir técnicas de memorización
Tipos de texto <ul style="list-style-type: none"> • CTO: videos, extractos de programas radiofónicos • PTO: charlas y debates • CTE: artículos periodísticos • PTE: contribuciones en foros virtuales y en páginas web • MED: traslación oral coherente y precisa de textos informativos escritos 					
Proyecto Ejercicio de síntesis a partir de dos textos científicos					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE					
CTO: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales 					
CTE: <ul style="list-style-type: none"> • Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja. 					
PTO: <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta un alto grado de corrección gramatical. 					
PTE: <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse con precisión. 					
MED: <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación. 					

SEGUNDA EVALUACIÓN: Lecciones 5, 6, 7 y 8

LECCIÓN 5					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: El amor	<ul style="list-style-type: none"> • El amor: relaciones, síntomas, seducción acciones, expresiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Registros del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir frases complejas • Los indefinidos y la expresión de la negación 	<ul style="list-style-type: none"> • El amor y las canciones • El amor y algunos personajes célebres 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar un texto literario • Identificar los aspectos implícitos del discurso
Tipos de texto: <ul style="list-style-type: none"> • CTO: extractos de programas radiofónicos • PTO: charlas, debates • CTE: extractos de textos literarios • PTE: redacciones, foros de debate • MED: resumen de un texto, transmitiendo información clara y concisa del mismo 					
Proyecto Intercambiar puntos de vista sobre los celos					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE					
CTO: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la intención y significación de un amplio repertorio de funciones comunicativas en una amplia variedad de registros. 					
CTE: <ul style="list-style-type: none"> • Identifica con rapidez el contenido y la importancia de textos sobre una amplia serie de temas 					
PTO: <ul style="list-style-type: none"> • Expresa y argumenta sus ideas y opiniones con claridad y precisión, rebatiendo de forma convincente las de sus interlocutores. 					
PTE: <ul style="list-style-type: none"> • Aplica con soltura las estrategias más adecuadas para elaborar los textos escritos complejos que demanda el contexto. 					
MED: <ul style="list-style-type: none"> • Adapta los textos que debe procesar al propósito, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información original. 					

LECCIÓN 6

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas La familia	<ul style="list-style-type: none"> • La familia: composición, unión, separación, filiación • Los abuelos: relaciones, papeles, los mayores 	<ul style="list-style-type: none"> • La asimilación • La elisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Profundización de la "mise en relief" • Expresión de la causa y la consecuencia 	<ul style="list-style-type: none"> • La evolución de la sociedad y de la familia • El papel de los mayores 	<ul style="list-style-type: none"> • Debatir sobre la evolución de la familia • Expresar el hartazgo
Tipos de texto <ul style="list-style-type: none"> • CTO: extractos de programas radiofónicos • PTO: exposiciones, debates • CTE: artículos de revistas especializadas, viñetas humorísticas • PTE: debates en redes sociales, redacciones • MED: traslación oral de información relevante a partir de textos escritos 					
Proyecto Debatir sobre la familia de ayer y la de hoy					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE					
CTO: <ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de seguir un discurso extenso. 					
CTE: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, según el contexto, el tipo y el tipo textuales específicos, la intención y significación de las funciones comunicativas. 					
PTO: <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los exponentes orales de las funciones comunicativas más adecuadas para cada contexto. 					
PTE: <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las convenciones orto-tipográficas adecuadas para producir textos con una estructura, distribución y puntuación correctas. 					
MED: <ul style="list-style-type: none"> • Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente. 					

LECCIÓN 7

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas El arte comprometido	<ul style="list-style-type: none"> • La música: carrera, resistencia, éxito, géneros artísticos, los fenómenos sociales, expresiones 	<ul style="list-style-type: none"> • La palatalización • La nasalización 	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquecer la expresión de la voluntad • Expresión de la concesión, la oposición y la restricción 	<ul style="list-style-type: none"> • El alcance social de la música • El arte como fuerza de compromiso 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir el compromiso social de un artista • Defender el lugar del arte en la sociedad
Tipos de texto <ul style="list-style-type: none"> • CTO: vídeos • PTO: declaraciones, debates • CTE: artículos de revistas, viñetas humorísticas • PTE: debates en foros • MED: resumen de información, opiniones y argumentos en base a un texto escrito 					
Proyecto Hablar sobre las diversas corrientes artísticas					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE <p>CTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica eficazmente las estrategias adecuadas para la comprensión de las ideas principales y los detalles relevantes del discurso. <p>CTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domina un amplio repertorio léxico, apreciando connotaciones y matices sutiles de significado. <p>PTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo <p>PTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse con precisión. <p>MED:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmite con claridad los puntos destacados y los detalles más relevantes de los textos fuente. 					

LECCIÓN 8

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas</p> <p>La lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El libro: oficios, el libro como objeto, escritura, figuras de estilo, publicación, géneros literarios 	<ul style="list-style-type: none"> • El ensordecimiento • La sonorización 	<ul style="list-style-type: none"> • Los tiempos de la narración • Los adverbios • El sintagma preposicional 	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura: de la escritura a la lectura • Los premios literarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Debatir sobre la utilidad de la literatura • Asociar una autobiografía con su autor
<p>Tipos de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • CTO: extracto oral de un libro • PTO: charlas, debates y exposiciones orales breves • CTE: textos literarios, artículos de revistas especializadas • PTE: redacciones, contribuciones en foros virtuales • MED: traslación oral de información relevante a partir de textos escritos 					
<p>Proyecto</p> <p>Realizar la reseña de un libro</p>					
<p style="text-align: center;">Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE</p> <p>CTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza hábilmente las claves contextuales, discursivas, gramaticales y léxicas para inferir actitudes e intenciones del hablante. <p>CTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende los significados de una amplia gama de estructuras sintácticas según el contexto, el género y el tipo textual. <p>PTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posee una capacidad articuladora próxima a alguna(s) de las variedades estándar de la lengua meta. <p>PTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los exponentes escritos de las funciones comunicativas más apropiadas para cada contexto. <p>MED:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica eficazmente las estrategias adecuadas para transmitir la información que debe procesar, sin alterarla. 					