

**B.C.SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN/FRANCES / NIVEL AVANZADO / C1 .1 / 2022 - 2023**

**PRIMERA EVALUACIÓN: Lección 1, 2, 3 y 4**

LECCIÓN 1					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<b>Áreas temáticas:</b>  Cultura y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>El mundo de las series</li> <li>Vocabulario del cine</li> <li>Géneros, crítica, difusión, premios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes tipos de entonación para expresar estados de ánimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El adjetivo</li> <li>Los prefijos</li> <li>Los sufijos</li> <li>El sintagma nominal: El género y el número: casos especiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las series en Francia</li> <li>El cine francófono contemporáneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar perfiles-tipo</li> <li>Apreciar una crítica de serie</li> </ul>
<b>Tipos de texto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>CTO: críticas, conversaciones</li> <li>PTO: charlas, debates</li> <li>CTE: cómics, textos periodísticos de opinión</li> <li>PTE: discusiones en foros, redacción de críticas de series/ de películas</li> <li>MED: resumen, a partir de un texto, sobre el fenómeno de las series en España</li> </ul>					
<b>Proyecto</b> Comparación de los distintos premios cinematográficos francófonos					
<b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE</b>					
<b>CTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para la comprensión general y detallada.</li> </ul>					
<b>CTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Posee un repertorio de competencias que le permite apreciar el trasfondo y los rasgos idiosincrásicos de la comunicación.</li> </ul>					
<b>PTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra un dominio de las estrategias discursivas que le permite adecuar con eficacia su discurso a cada situación comunicativa.</li> </ul>					
<b>PTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adapta su discurso a la situación, al receptor, al tema y al tipo de texto con un nivel de formalidad adecuado.</li> </ul>					
<b>MED:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Posee un conocimiento amplio y concreto de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> </ul>					

## LECCIÓN 2

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Medios de información y comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los medios de comunicación digitales</li> <li>• El trabajo del periodista</li> <li>• La desinformación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar la naturaleza de la preposición "de"+ el artículo</li> <li>• El sintagma verbal: Revisión de tiempos y modos verbales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura general sobre los medios de comunicación francófonos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordar el desafío de la educación para los medios de comunicación</li> <li>• Detectar las informaciones falsas</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CTO: emisiones radiofónicas</li> <li>• PTO: conversaciones, debates</li> <li>• CTE: artículos periodísticos</li> <li>• PTE: debates, discusiones en foros</li> <li>• MED: traslación oral de los puntos más relevantes de un texto escrito</li> </ul>					
<p><b>Proyecto</b></p> <p>Debatir sobre las noticias falsas</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE</b></p> <p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee un repertorio de competencias socioculturales y sociolingüísticas que le permite apreciar diferencias de registro.</li> </ul> <p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender y sacar las conclusiones apropiadas.</li> </ul> <p><b>PTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada.</li> </ul> <p><b>PTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee un amplio repertorio léxico escrito que incluye expresiones idiomáticas y coloquialismos.</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente.</li> </ul>					

### LECCIÓN 3

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>La alimentación, la gastronomía</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La alimentación</li> <li>• La cría y el sacrificio de animales</li> <li>• La expresión del gusto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variantes en la representación gráfica de fonemas y sonidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión de la paradoja</li> <li>• Indicativo y/o subjuntivo en las subordinadas completivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La alimentación y la gastronomía en los países de habla francesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar una paradoja en un texto literario</li> <li>• Debatir sobre la alimentación</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CTO: emisiones radiofónicas</li> <li>• PTO: debates, exposiciones breves</li> <li>• CTE: textos literarios, viñetas humorísticas</li> <li>• PTE: redacciones, debates en redes sociales</li> <li>• MED: resumen de los puntos más destacados de un texto</li> </ul>					
<p><b>Proyecto</b></p> <p>Argumentar sobre los diversos tipos de alimentación</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE</b></p> <p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue una amplia gama de patrones sonoros, lo que le permite comprender a cualquier hablante.</li> </ul> <p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca con rapidez en textos extensos y complejos detalles relevantes.</li> </ul> <p><b>PTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura bien y claramente su discurso, mostrando una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión.</li> </ul> <p><b>PTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra control de las estructuras organizativas textuales y de los mecanismos complejos de cohesión.</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente.</li> </ul>					

## LECCIÓN 4

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>La memoria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La memoria: tipos, datos, descripción, repetición, pérdida, la enfermedad de Alzheimer, conmemorar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonidos y fonemas vocálicos y sus agrupaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión del sistema pronominal</li> <li>• La expresión de la condición</li> <li>• Los articuladores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conmemoración de fechas relevantes en la cultura francófona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profundizar en los conocimientos científicos sobre la memoria</li> <li>• Describir técnicas de memorización</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CTO: videos, extractos de programas radiofónicos</li> <li>• PTO: charlas y debates</li> <li>• CTE: artículos periodísticos</li> <li>• PTE: contribuciones en foros virtuales y en páginas web</li> <li>• MED: traslación oral coherente y precisa de textos informativos escritos</li> </ul>					
<p><b>Proyecto</b></p> <p>Ejercicio de síntesis a partir de dos textos científicos</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE</b></p>					
<p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales</li> </ul> <p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja.</li> </ul> <p><b>PTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta un alto grado de corrección gramatical.</li> </ul> <p><b>PTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse con precisión.</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación.</li> </ul>					

## SEGUNDA EVALUACIÓN: Lecciones 5, 6, 7 y 8

LECCIÓN 5					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<b>Áreas temáticas:</b>  El amor	<ul style="list-style-type: none"> <li>El amor: relaciones, síntomas, seducción acciones, expresiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registros del lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir frases complejas</li> <li>Los indefinidos y la expresión de la negación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El amor y las canciones</li> <li>El amor y algunos personajes célebres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar un texto literario</li> <li>Identificar los aspectos implícitos del discurso</li> </ul>
<b>Tipos de texto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>CTO: extractos de programas radiofónicos</li> <li>PTO: charlas, debates</li> <li>CTE: extractos de textos literarios</li> <li>PTE: redacciones, foros de debate</li> <li>MED: resumen de un texto, transmitiendo información clara y concisa del mismo</li> </ul>					
<b>Proyecto</b> Intercambiar puntos de vista sobre los celos					
<b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE</b>					
<b>CTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la intención y significación de un amplio repertorio de funciones comunicativas en una amplia variedad de registros.</li> </ul>					
<b>CTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica con rapidez el contenido y la importancia de textos sobre una amplia serie de temas</li> </ul>					
<b>PTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa y argumenta sus ideas y opiniones con claridad y precisión, rebatiendo de forma convincente las de sus interlocutores.</li> </ul>					
<b>PTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica con soltura las estrategias más adecuadas para elaborar los textos escritos complejos que demanda el contexto.</li> </ul>					
<b>MED:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adapta los textos que debe procesar al propósito, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información original.</li> </ul>					

## LECCIÓN 6

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<b>Áreas temáticas</b>  La familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia: composición, unión, separación, filiación</li> <li>• Los abuelos: relaciones, papeles, los mayores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La asimilación</li> <li>• La elisión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profundización de la "mise en relief"</li> <li>• Expresión de la causa y la consecuencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La evolución de la sociedad y de la familia</li> <li>• El papel de los mayores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debatir sobre la evolución de la familia</li> <li>• Expresar el hartazgo</li> </ul>
<b>Tipos de texto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CTO: extractos de programas radiofónicos</li> <li>• PTO: exposiciones, debates</li> <li>• CTE: artículos de revistas especializadas, viñetas humorísticas</li> <li>• PTE: debates en redes sociales, redacciones</li> <li>• MED: traslación oral de información relevante a partir de textos escritos</li> </ul>					
<b>Proyecto</b> Debatir sobre la familia de ayer y la de hoy					
<b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE</b>					
<b>CTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es capaz de seguir un discurso extenso.</li> </ul>					
<b>CTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce, según el contexto, el tipo y el tipo textuales específicos, la intención y significación de las funciones comunicativas.</li> </ul>					
<b>PTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los exponentes orales de las funciones comunicativas más adecuadas para cada contexto.</li> </ul>					
<b>PTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las convenciones orto-tipográficas adecuadas para producir textos con una estructura, distribución y puntuación correctas.</li> </ul>					
<b>MED:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente.</li> </ul>					

## LECCIÓN 7

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<b>Áreas temáticas</b>  El arte comprometido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La música: carrera, resistencia, éxito, géneros artísticos, los fenómenos sociales, expresiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La palatalización</li> <li>• La nasalización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enriquecer la expresión de la voluntad</li> <li>• Expresión de la concesión, la oposición y la restricción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alcance social de la música</li> <li>• El arte como fuerza de compromiso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir el compromiso social de un artista</li> <li>• Defender el lugar del arte en la sociedad</li> </ul>
<b>Tipos de texto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CTO: vídeos</li> <li>• PTO: declaraciones, debates</li> <li>• CTE: artículos de revistas, viñetas humorísticas</li> <li>• PTE: debates en foros</li> <li>• MED: resumen de información, opiniones y argumentos en base a un texto escrito</li> </ul>					
<b>Proyecto</b> Hablar sobre las diversas corrientes artísticas					
<b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE</b> <p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica eficazmente las estrategias adecuadas para la comprensión de las ideas principales y los detalles relevantes del discurso.</li> </ul> <p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina un amplio repertorio léxico, apreciando connotaciones y matices sutiles de significado.</li> </ul> <p><b>PTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo</li> </ul> <p><b>PTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse con precisión.</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmite con claridad los puntos destacados y los detalles más relevantes de los textos fuente.</li> </ul>					

## LECCIÓN 8

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>La lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El libro: oficios, el libro como objeto, escritura, figuras de estilo, publicación, géneros literarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ensordecimiento</li> <li>• La sonorización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tiempos de la narración</li> <li>• Los adverbios</li> <li>• El sintagma preposicional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La literatura: de la escritura a la lectura</li> <li>• Los premios literarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debatir sobre la utilidad de la literatura</li> <li>• Asociar una autobiografía con su autor</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CTO: extracto oral de un libro</li> <li>• PTO: charlas, debates y exposiciones orales breves</li> <li>• CTE: textos literarios, artículos de revistas especializadas</li> <li>• PTE: redacciones, contribuciones en foros virtuales</li> <li>• MED: traslación oral de información relevante a partir de textos escritos</li> </ul>					
<p><b>Proyecto</b></p> <p>Realizar la reseña de un libro</p>					
<p style="text-align: center;"><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por actividad de lenguas CO/ CL/ EIO/EIE</b></p> <p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza hábilmente las claves contextuales, discursivas, gramaticales y léxicas para inferir actitudes e intenciones del hablante.</li> </ul> <p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los significados de una amplia gama de estructuras sintácticas según el contexto, el género y el tipo textual.</li> </ul> <p><b>PTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee una capacidad articuladora próxima a alguna(s) de las variedades estándar de la lengua meta.</li> </ul> <p><b>PTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los exponentes escritos de las funciones comunicativas más apropiadas para cada contexto.</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica eficazmente las estrategias adecuadas para transmitir la información que debe procesar, sin alterarla.</li> </ul>					