

**B.C.SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN/FRANCES / NIVEL AVANZADO / C1.2 / 2022 - 2023**

**PRIMERA EVALUACIÓN: Lecciones 11.12.13.14**

<b>LECCIÓN 11</b>					
<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<b>Áreas temáticas:</b>  La guerra moderna El terrorismo Los ciberataques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación y acento frástico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La voz pasiva</li> <li>• El texto neutro y distanciado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guerras de los mundos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar las características de la guerra moderna</li> <li>• Medir los problemas de los ciberataques</li> </ul>
<b>Tipos de texto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CTO: conferencias; conversaciones; debates</li> <li>• PTO: conversaciones, opinar sobre temas de actualidad</li> <li>• CTE: artículos o textos periodísticos de opinión</li> <li>• PCE: Ensayo argumentado</li> <li>• MED: tomar notas escritas para terceros</li> </ul>					
<b>Proyecto</b> Ensayo: Dar su percepción de la guerra					
<b>C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividad de lenguas CTO/CTE/PCO/PCE</b>					
<b>CTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee un repertorio de competencias socioculturales y sociolingüísticas que le permite apreciar diferencias de registro.</li> </ul>					
<b>CTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee un repertorio de competencias que le permite apreciar el trasfondo y los rasgos idiosincrásicos de la comunicación.</li> </ul>					
<b>PTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el idioma con eficacia para el uso emocional, alusivo y humorístico.</li> </ul>					
<b>PTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo.</li> </ul>					
<b>MED:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra en su competencia intercultural los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> </ul>					

## LECCIÓN 12

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>El papel de la imagen La moda high tech El valor ético de una prenda de vestir El tabú de la desnudez</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La moda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación y acento frástico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los registros de lengua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En detalle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir el impacto de la moda en la sociedad</li> <li>• Debatir sobre la libertad en el vestir</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CTO: entrevistas</li> <li>• PTO: dar opiniones</li> <li>• CTE: textos de prensa</li> <li>• PTE: comentario político y correspondencia formal</li> <li>• MED: trasladar oralmente contenidos de textos escritos</li> </ul>					
<p><b>Proyecto</b></p> <p>Conferencia: Declarar su admiración por un estilo de vestir</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividad de lenguas CTO/CTE/PCO/PCE</b></p>					
<p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es capaz de seguir un discurso extenso.</li> </ul> <p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender y sacar las conclusiones apropiadas.</li> </ul> <p><b>PTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada.</li> </ul> <p><b>PTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee un amplio repertorio léxico escrito que incluye expresiones idiomáticas y coloquialismos.</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente.</li> </ul>					

### LECCIÓN 13

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<b>Áreas temáticas</b> El consumo El marketing El placer La adicción La publicidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El consumo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación y acento frástico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las perífrasis verbales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hambre de consumo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir la relación entre consumo y felicidad</li> <li>• Denunciar las estrategias consumistas</li> </ul>
<b>Tipos de texto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CTO: entrevistas</li> <li>• PTO: comentarios y opiniones</li> <li>• CTE: artículos de carácter general y especializado</li> <li>• PTE: desarrollar un texto con argumentación</li> <li>• MED: resumir, comentar y analizar por escrito</li> </ul>					
<b>Proyecto</b> Ensayo: Argumentar sobre la relación entre felicidad y consumo					
<b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividad de lenguas CTO/CTE/PCO/PCE</b>					
<b>CTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales.</li> </ul>					
<b>CTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca con rapidez en textos extensos y complejos detalles relevantes.</li> </ul>					
<b>PTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura bien y claramente su discurso, mostrando una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión.</li> </ul>					
<b>PTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse con precisión.</li> </ul>					
<b>MED:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente.</li> </ul>					

## LECCIÓN 14

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<b>Áreas temáticas</b>  La demencia La diferencia La enfermedad El sufrimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La demencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación y acento frástico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Causa y consecuencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con locura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizar el tratamiento de la demencia</li> <li>• Considerar las soluciones para acompañar a las personas en exclusión social</li> </ul>
<b>Tipos de texto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CTO: entrevistas</li> <li>• PTO: presentación de iniciativas</li> <li>• CTE: textos de internet y de periódicos</li> <li>• PTE: elaboración de encuestas; opinión en un blog</li> <li>• MED: mediar entre hablantes</li> </ul>					
<b>Proyecto</b> Síntesis: Comparar dos textos sobre el cuidado de la demencia en Francia					
<b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividad de lenguas CTO/CTE/PCO/PCE</b>					
<b>CTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue una amplia gama de patrones sonoros, lo que le permite comprender a cualquier hablante.</li> </ul> <b>CTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja.</li> </ul> <b>PTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta un alto grado de corrección gramatical.</li> </ul> <b>PTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra control de las estructuras organizativas textuales y de los mecanismos complejos de cohesión.</li> </ul> <b>MED:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación.</li> </ul>					

**SEGUNDA EVALUACIÓN: Lecciones 15.16.17.18.**

<b>LECCIÓN 15</b>					
<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas:</b></p> <p>Los sueños La utopía La protesta El deseo y la esperanza La juventud</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sueño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación y acento frástico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los modos verbales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La imaginación al poder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar un manifiesto</li> <li>• Interpretar los sueños</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CTO: conferencias; conversaciones; debates</li> <li>• PTO: conversaciones, opinar sobre temas de actualidad</li> <li>• CTE: artículos o textos periodísticos de opinión</li> <li>• PCE: Ensayo argumentado</li> <li>• MED: tomar notas escritas para terceros</li> </ul>					
<p><b>Proyecto</b></p> <p>Escritura creativa: Escribir una crónica sobre una utopía</p>					
<p><b>C. Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividad de lenguas CTO/CTE/PCO/PCE</b></p> <p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee un repertorio de competencias socioculturales y sociolingüísticas que le permite apreciar diferencias de registro.</li> </ul> <p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee un repertorio de competencias que le permite apreciar el trasfondo y los rasgos idiosincrásicos de la comunicación.</li> </ul> <p><b>PTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el idioma con eficacia para el uso emocional, alusivo y humorístico.</li> </ul> <p><b>PTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo.</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra en su competencia intercultural los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> </ul>					

## LECCIÓN 16

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>El mundo del trabajo El salario universal La uberización Los anglicismos La recuperación de un referente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación y acento frástico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La recuperación de un referente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo, modalidades de empleo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar el salario universal</li> <li>• Tomar conciencia de la uberización en el mundo del trabajo</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CTO: entrevistas</li> <li>• PTO: dar opiniones</li> <li>• CTE: textos de prensa</li> <li>• PTE: comentario político y correspondencia formal</li> <li>• MED: trasladar oralmente contenidos de textos escritos</li> </ul>					
<p><b>Proyecto</b></p> <p>Ensayo: Escribir un texto argumentado sobre las nuevas formas de trabajo</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividad de lenguas CTO/CTE/PCO/PCE</b></p> <p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es capaz de seguir un discurso extenso.</li> </ul> <p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender y sacar las conclusiones apropiadas.</li> </ul> <p><b>PTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada.</li> </ul> <p><b>PTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee un amplio repertorio léxico escrito que incluye expresiones idiomáticas y coloquialismos.</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente.</li> </ul>					

## LECCIÓN 17

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>El espacio público La diversidad social La dominación masculina Los géneros La igualdad hombre/mujer La emancipación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El género</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación y acento frásico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El comparativo y el superlativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fábrica del macho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar el espacio público</li> <li>• Evaluar las representaciones de género</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CTO: entrevistas</li> <li>• PTO: comentarios y opiniones</li> <li>• CTE: artículos de carácter general y especializado</li> <li>• PTE: desarrollar un texto con argumentación</li> <li>• MED: resumir, comentar y analizar por escrito</li> </ul>					
<p><b>Proyecto</b></p> <p>Ensayo: Escribir un espacio de opinión sobre el género y la emancipación</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividad de lenguas CTO/CTE/PCO/PCE</b></p> <p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales.</li> </ul> <p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca con rapidez en textos extensos y complejos detalles relevantes.</li> </ul> <p><b>PTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura bien y claramente su discurso, mostrando una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión.</li> </ul> <p><b>PTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse con precisión.</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente.</li> </ul>					

## LECCIÓN 18

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>La vida El nacimiento La concepción El final de la vida La muerte El acompañamiento terapéutico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El nacimiento y la muerte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación y acento frásico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El discurso indirecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para toda la vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la medicalización de la vida y de la muerte</li> <li>• Aprovechar la revolución del útero artificial</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CTO: entrevistas</li> <li>• PTO: presentación de iniciativas</li> <li>• CTE: textos de internet y de periódicos</li> <li>• PTE: elaboración de encuestas; opinión en un blog</li> <li>• MED: mediar entre hablantes</li> </ul>					
<p><b>Proyecto</b></p> <p>Ensayo: Apoyar un proyecto de ley en carta abierta</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividad de lenguas CTO/CTE/PCO/PCE</b></p>					
<p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue una amplia gama de patrones sonoros, lo que le permite comprender a cualquier hablante.</li> </ul> <p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja.</li> </ul> <p><b>PTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta un alto grado de corrección gramatical.</li> </ul> <p><b>PTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra control de las estructuras organizativas textuales y de los mecanismos complejos de cohesión.</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación.</li> </ul>					