

PROGRAMACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO B1.2 DE INGLÉS

DEFINICIÓN DEL NIVEL

El Nivel Intermedio B1.2 presentará las características del nivel de competencia B1, según este nivel se define en el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. Este nivel supone: utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas. Utilizar el idioma en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos, de cierta extensión y complejidad lingüística, en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal

SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: **English File 4th Edition B1 (Oxford University Press)**

- ❖ 1ª evaluación: unidades 1-2-3-4
- ❖ 2ª evaluación: unidades 5-6-7-8-9B

1ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 1 CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relacionados con la alimentación y las estructuras y relaciones familiares, tales como: <ul style="list-style-type: none">• Seis personas contestando preguntas sobre comida y la cocina.• Entrevista a una chef.• Dos personas hablando sobre	Identificación personal. Adjetivos de personalidad. Léxico sobre la comida y las relaciones familiares.	<i>Short and long vowel sounds</i> <i>Sentence stress, word stress</i>	<ul style="list-style-type: none">• Presente simple y continuo. Verbos de estado y acción (<i>action and non-action verbs</i>)• Los tiempos verbales de futuro: <i>Be going to</i> y presente continuo para planes e intenciones;• uso de <i>will</i> y <i>won't</i> para decisiones, ofrecimientos,	Expresar una opinión personal. Peculiaridades gastronómicas de distintos países. Diferentes hábitos alimenticios. La variedad de estructuras familiares en las distintas

<p>momentos en que sus hermanos se portaron mal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeos de presentación de los protagonistas de la serie y primeros encuentros <p>CTE: Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes, por medio del uso de estrategias básicas de comprensión lectora, de textos sobre la familia y la alimentación, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un artículo de periódico sobre comida. • Un artículo con datos sobre las familias actuales. • Un texto sobre la influencia en la personalidad del orden de nacimiento. <p>PTE: Producir textos escritos breves utilizando estructuras gramaticales y léxicas apropiadas al nivel y al tema desarrollado, y usando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: La descripción de un amigo.</p> <p>PTO: Ser capaz de hablar de acciones en el presente y en el futuro, integrando el vocabulario correspondiente a la comida y las relaciones familiares e introducir en la conversación una opinión personal por medio de interacciones orales como:</p>			<p>promesas, sugerencias y acontecimientos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las oraciones de relativo: <i>defining/non-defining</i> (Unidad 10A) 	<p>sociedades.</p>
--	--	--	--	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Test sobre hábitos alimenticios. • Debate sobre algunas cuestiones relacionadas con la cocina. • Debate sobre las familias actuales. • Práctica oral sobre miembros de su familia. • Representación de una conversación reaccionando a lo que dice la otra persona. <p>Mediación Extraer la información más importante de distintos inputs textuales, auditivos y visuales relacionados con los contenidos de la unidad, a través de la realización de tareas comunicativas colaborativas como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Communication: How awful! How fantastic!</i> • <i>Practical English 1: "Meeting the parents"</i> 				
--	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Identifica las intenciones y actitudes de distintos hablantes. Extrae la información de distintos textos relacionados con la alimentación y las relaciones familiares, identificando las palabras clave y prediciendo el contenido a través de estímulos visuales

CTE: Extrae el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos sobre temas que le son familiares, utilizando sus propias experiencias para ayudarle en la comprensión. Identifica las ideas principales de revistas sobre temas que conoce.

PTE: Puede escribir una descripción de una persona, atendiendo a rasgos físicos y de personalidad.

PTO: Participa en conversaciones cortas en contextos rutinarios y de carácter informal. Expresa sus preferencias y su opinión, mostrando acuerdo y desacuerdo sobre una variedad de temas.

MED: Expresa su reacción ante una nueva información. Extrae los puntos importantes de distintos tipos de textos para poder comunicárselos a su interlocutor. Es capaz de recontar una historia.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 2</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relacionados con el uso del dinero y experiencias relacionadas con ONG, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un programa de radio sobre estafas. • Programa de radio y una entrevista a la secretaria de una ONG. • Vídeo sobre <i>The Great OUP Bake Sale</i>. • Audición/ visualización de personas respondiendo a preguntas relacionadas con los contenidos de las unidades 1-2. <p>CTE: Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes, por medio del uso de estrategias básicas de comprensión lectora, de textos sobre el dinero y experiencias vitales, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario sobre monedas del mundo. • Artículo sobre la experiencia de una mujer sin gastar nada durante un año. • Blog de experiencias de una viajera solidaria • Artículo sobre una empresa de catering que prepara comida para las personas sin hogar <p>PTE: Producir correos electrónicos informales utilizando estructuras gramaticales y léxicas apropiadas al nivel y al tema desarrollado, y usando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correo electrónico informal de agradecimiento <p>PTO: Ser capaz de hablar de acciones en el</p>	<p>Vocabulario relacionado con el dinero.</p> <p>Adjetivos graduables y no graduables (strong adjectives).</p>	<p>Realizaciones fonéticas de "o" y "or".</p> <p><i>Sentence stress</i></p>	<p>Presente perfecto y pasado simple.</p> <p>Presente perfecto con <i>for/since</i></p> <p>Presente perfecto continuo</p>	<p>Monedas del mundo.</p> <p>El trabajo solidario de las ONGs.</p>

pasado y de acciones que acaban de terminar o que continúan en el presente, integrando el vocabulario correspondiente al uso del dinero y a experiencias relevantes, incluyendo adjetivos intensificadores, y de mantener conversaciones sobre dinero y gastos con interacciones orales como:

- Debate sobre los resultados de un cuestionario sobre el dinero.
- Entrevista sobre experiencias con el dinero.
- Interacción oral sobre la duración de una experiencia.
- Práctica oral utilizando adjetivos intensificadores.

Mediación

Extraer la información más importante de distintos inputs textuales, auditivos y visuales relacionados con los contenidos de la unidad, a través de la realización de tareas comunicativas colaborativas como por ejemplo:

- *Communication: Money Q&A.*
- *Communication: Are you hungry?*

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae información específica sobre los temas de la unidad en programas de radio, documentales y entrevistas.

CTE: Extrae el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos sobre experiencias de vida que suponen un desafío.

PTE: Puede escribir un correo electrónico informal de agradecimiento.

PTO: Participa en conversaciones sobre dinero y sobre experiencias tuyas o de otros, relacionadas con retos personales.

MED: Expresa su reacción ante una nueva información utilizando adjetivos intensificadores. Extrae los puntos importantes de distintos tipos de textos relacionados con el dinero o las experiencias para poder comunicárselos a su interlocutor.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 3</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relacionados con los medios de transporte y el tráfico, estereotipos de género en la infancia y entrevistas y comidas de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia sobre un desafío para cruzar Londres • Entrevista a un experto en seguridad vial. • Programa de radio sobre niños y estereotipos. • Vídeos donde el protagonista realiza una entrevista, y asiste a una comida de trabajo. <p>CTE: Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes, por medio del uso de estrategias básicas de comprensión lectora, de textos sobre medios de transporte y estereotipos de género, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artículo sobre un experimento para cruzar Londres • Artículo sobre estereotipos entre hombres y mujeres. <p>PTE: Producir textos escritos breves utilizando estructuras gramaticales y léxicas apropiadas al nivel y al tema desarrollado, y usando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artículo para página web sobre el transporte en su ciudad o una cercana. <p>PTO: Ser capaz de dar direcciones y expresar su opinión, integrando el vocabulario</p>	<p>Vocabulario sobre transporte.</p> <p><i>Collocations:</i></p> <p>verbos / adjetivos + preposición</p>	<p>/ʃ/, /dʒ/, y /tʃ/, <i>linking</i> /ə/, pronunciaciones del artículo <i>the</i></p>	<p>Formas comparativas y superlativas Los artículos <i>a / an, the,</i> y la ausencia de artículo</p>	<p>Hablar sobre estereotipos de hombres y mujeres. Medios de transporte en Londres</p>

correspondiente a los medios de transporte y estereotipos de género con interacciones orales como:

- Dar información a un turista.
- Debate dando opinión sobre las cuestiones propuestas.
- Debate sobre estereotipos entre hombres y mujeres. Y entre niños y niñas.

Mediación:

Extraer la información más importante de distintos inputs textuales, auditivos y visuales relacionados con los contenidos de la unidad, a través de tareas comunicativas colaborativas como:

- *Communication: I'm a tourist – can you help me?*
- *Practical English 2: "A difficult celebrity"*

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae la información necesaria para seguir las instrucciones del itinerario en una ciudad que está visitando por primera vez. Identifica el tema y comprende el contenido de una conversación entre amigos sobre una lista de las cosas que desean hacer en el futuro. Capta la línea argumental de conversaciones entre amigos sobre su nueva vida.

CTE: Reconoce e interpreta con claridad la línea argumental de textos relacionados con los medios de transporte y los estereotipos de género.

PTE: Escribe un artículo para una página web sobre los medios de transporte en su ciudad o una cercana.

PTO: Da direcciones y aconseja sobre medios de transporte. Es capaz de expresar su opinión sobre una variedad de temas.

MED: Expresa su reacción ante una nueva información. Extrae los puntos importantes de distintos tipos de textos para poder comunicárselos a su interlocutor.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 4</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relacionados con los modales y el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa de radio sobre los buenos modales • Aprender a tocar un instrumento musical • Vídeo sobre trucos para aprender idiomas • Audición/ visualización de personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las unidades 3-4 <p>CTE: Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes, por medio del uso de estrategias básicas de comprensión lectora, de textos sobre modales y aprendizaje del inglés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticia sobre consecuencias de los malos modales en un concierto. • Lista de cosas que molestan en el uso de teléfonos móviles. • Artículo sobre los buenos modales en la actualidad. • Consejos para practicar inglés fuera del aula. • Artículo sobre pautas de comportamiento en un coche, como repaso de los contenidos de las unidades 3-4 <p>PTE: Producción de textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p>PTO: Ser capaz de expresar su opinión,</p>	<p>Lenguaje telefónico</p> <p>Adjetivos en -<i>ed/-ing</i></p>	<p><i>Silent consonants</i></p> <p><i>Sentence stress</i></p>	<p>Verbos modales de obligación y prohibición: <i>have to, must, should</i></p> <p>Verbos modales de habilidad y posibilidad: <i>can, could, be able to</i></p>	<p>Hablar sobre buenos y malos modales.</p>

<p>comparándola con la de otras personas, sobre diferentes temas, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre cosas molestas que hace la gente con sus teléfonos móviles • Debate sobre la importancia de los buenos modales • Debate sobre el tiempo que se tarda en adquirir ciertas habilidades • Consejos para practicar inglés. <p>Mediación Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección. Realización de tareas comunicativas colaborativas.</p>				
--	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae la información necesaria para entender conversaciones en las que los hablantes opinan sobre distintos temas y expresan preferencias. Extrae el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de un texto oral basado en el tema del cine.

CTE: Identifica la idea principal e ideas relacionadas en distintos textos sobre buenos y malos modales. Identifica el tema e ideas principales en un texto estructurado en párrafos.

PTO: Intercambia opiniones y puntos de vista sobre buenos y malos modales en la actualidad. Habla sobre cine centrándose en el argumento de una película.

PTE: Escribe una biografía sencilla sobre una persona que admira basándose en la lectura sobre la vida de un personaje famoso.

MED: Selecciona información relevante de un artículo y resume y transmite dicha información a un amigo a partir de una situación dada.

2ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 5</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relacionados con el deporte y las relaciones personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a un árbitro de fútbol. • Una persona hablando sobre cómo conoció a su pareja. • Debate sobre la amistad. • Vídeo donde la protagonista realiza distintas interacciones <p>CTE: Extraer el sentido general y los detalles más relevantes de textos sobre deportes y relaciones de pareja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artículo de periódico sobre supersticiones en el deporte. • Relato sobre una pareja. <p>PTE: Producir un texto narrativo en pasado, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato sobre un viaje accidentado. <p>PTO: Participar en conversaciones sobre deporte y hábitos pasados así como hacer una breve</p>	<p>Vocabulario relativo al deporte y a las relaciones humanas.</p>	<p>Los sonidos /ɔ:/ y /3:/ Realizaciones fonéticas de la grafía "s", pronunciaciones de <i>used to</i></p>	<p>Las formas de pasado: pasado simple, pasado continuo, pasado perfecto Expresión de hábitos y estados en el presente y en el pasado</p>	<p>Explicar una anécdota y hábitos pasados.</p>

<p>presentación sobre relaciones personales, integrando el vocabulario correspondiente al tema:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuestionario sobre deporte.• Anécdotas personales con el deporte.• Hábitos en el pasado.• Presentación oral sobre uno de los temas propuestos.• Representación de una conversación pidiendo permiso y pidiendo a alguien que haga algo. <p>Mediación Extraer la información más importante de distintos inputs textuales, auditivos y visuales relacionados con los contenidos de la unidad, a través de la realización de tareas comunicativas colaborativas como:</p> <ul style="list-style-type: none">• Communication: Good sportsmanship.• Communication: The way we met• Communication: Could you do me a favour?• Practical English 3: "Old friends"				
---	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae información general y específica sobre el deporte y las relaciones personales.

CTE: Extrae la información requerida sobre la superstición en el deporte y relaciones de pareja.

PTO: Habla sobre deporte y hábitos pasados utilizando el vocabulario del nivel. Expresa su opinión, mostrando acuerdo y desacuerdo sobre una variedad de temas. Es capaz de pedir un favor y responder a una petición de este tipo utilizando un registro adecuado y expresiones educadas.

PTE: Escribe un artículo de revista narrando en pasado un viaje accidentado y utilizando la estructura y conectores temporales adecuados.

MED: Extrae los puntos importantes de distintos tipos de textos relacionados con el deporte y las relaciones personales, para poder comunicárselos a su interlocutor, en especial en tiempo pasado. Pide permiso y responde a una petición de este tipo.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 6 CTO : Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relacionados con el tema del cine, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a una actriz. • Persona describiendo el carisma. • Vídeo sobre una estilista. • Audición/visualización de personas respondiendo a preguntas relacionadas con los contenidos de las unidades 5-6 <p>CTE: Comprender información relevante y específica en distintos tipos de texto escritos, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artículo sobre los extras que aparecen en las películas. • Artículo sobre la importancia de la foto de un perfil en una red social. • Artículo sobre una persona con carisma. • Artículo sobre el mejor deporte para cada tipo de forma del cuerpo humano, como repaso de los contenidos de las unidades 5-6. <p>PTE: Producir un texto escrito describiendo una película o un libro, utilizando estrategias y</p>	<p>Vocabulario relacionado con el cine y el cuerpo humano.</p>	<p>Pronunciación de las formas de participio de los verbos regulares e irregulares. Pronunciación de los distintos diptongos.</p>	<p>La voz pasiva. Los verbos modales de deducción (<i>might, can't, must</i>)</p>	<p>El cine como expresión y manifestación cultural.</p>

<p>recursos adecuados de cohesión y coherencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reseña de una película o libro. <p>PTO: Participar en conversaciones e interactuar sobre el tema del cine integrando el vocabulario correspondiente al tema. Participar activamente en un debate sobre las redes sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista en parejas sobre cine. • Debate sobre las redes sociales. <p>Mediación Extraer el significado de varios textos sobre distintos perfiles y realizar tareas comunicativas colaborativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication: <i>Judging by appearances.</i> 				
---	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos para entender e interpretar a una actriz que expone sus experiencia participando en la filmación de una película y de una estilista. Identifica las intenciones y actitudes de distintos hablantes.

CTE: Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes de artículos sobre el tema del cine, los perfiles en las redes sociales y sobre el mejor deporte para cada tipo de forma del cuerpo humano y localiza la información requerida. Identifica e interpreta con corrección los puntos de vista expresados y las conclusiones principales de los artículos.

PTE: Participa en conversaciones cortas preguntando y dando su opinión sobre temas relacionados con el cine. Describe sus reacciones y opiniones sobre el tema de las redes sociales. Organiza el texto enlazando los distintos elementos en una secuencia lógica utilizando el nivel de formalidad adecuado. Utiliza un repertorio de fórmulas y estructuras habituales, pero adecuadas a su nivel.

PTO: Plantea y contesta preguntas para intercambiar información, opiniones y puntos de vista y razona sus argumentos. Expresa sus opiniones y gustos personales de forma respetuosa.

MED: Selecciona información relevante sobre una serie de personajes y extrae los puntos importantes para comunicárselos a su interlocutor.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 7</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas generales y relevantes de varios textos orales sobre el tema de la educación, en diferentes contextos de comunicación, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa de radio sobre el sistema educativo en China. • Audio-guía sobre una exposición sobre música. • Vídeos donde el protagonista sale con su nuevo amigo, hace sugerencias y habla por teléfono. <p>CTE: Utilizar estrategias básicas de comprensión lectora para extraer los puntos principales y detalles relevantes de textos relacionados con la educación y la vivienda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentarios de jóvenes sobre ir a la Universidad. • Artículo y comentarios sobre jóvenes que viven con sus padres. • Descripción de una casa o apartamento. <p>PTE: Producir un texto escrito, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia incluyendo estructuras gramaticales y vocabulario</p>	<p>Vocabulario relativo a la educación y los distintos tipos de vivienda.</p>	<p>Realizaciones fonéticas de la grafía "u" Realizaciones fonéticas de la grafía "c" <i>Sentence stress</i></p>	<p>Primera condicional y <i>future time clauses + when, until, etc.</i> Segunda condicional</p>	<p>El sistema educativo en China. El Museo de Londres</p>

<p>adecuados al nivel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E-mail semiformal pidiendo información sobre una vivienda vacacional. <p>PTO: Participar en interacciones orales utilizando las oraciones condicionales y participar en debates y discusiones sobre el tema de la educación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a un compañero sobre su vida escolar y sus estudios. • Debate sobre la importancia de ir a la Universidad. • Presentación en grupos sobre cuestiones relacionadas con la educación. • Debate sobre vivir con los padres. • Práctica oral hablando sobre situaciones hipotéticas. • Descripción de la casa ideal. • Representación de una conversación haciendo sugerencias. <p>Mediación Extraer la información más importante de distintos inputs textuales y realizar tareas comunicativas colaborativas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication: University or not? • Communication: Guess the 				
--	--	--	--	--

sentence • Practical English 4: "Boys' night out"				
--	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de un programa de radio sobre el sistema educativo chino y extrae ideas claves e información importante para entender e interpretar un audio-guía en un museo.

CTE: Identifica e interpreta con corrección distintos puntos de vista expresados y las conclusiones principales de un artículo sobre la educación universitaria y comprende el sentido general y los puntos principales de un texto sobre *las ventajas y desventajas de los jóvenes que viven con sus padres*.

PTE: Escribe correspondencia semiformal pidiendo información sobre una vivienda vacacional, organizando la presentación del escrito adecuadamente y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo y al receptor. Tiene suficiente vocabulario para expresarse con cierta precisión sobre la descripción de una vivienda.

PTO: Produce textos orales de extensión media expresando su opinión sobre cuestiones relacionadas con la educación y organiza el discurso adecuadamente. Realiza invitaciones y sugerencias. Organiza el discurso adecuadamente enlazando los distintos elementos en una secuencia lógica utilizando el nivel de formalidad adecuado. Utiliza un repertorio de fórmulas y estructuras habituales; utiliza un repertorio léxico adecuado y pronuncia y entona de manera inteligible.

MED: Resume y transmite la información a su interlocutor sobre un personaje y reformula para hacer más comprensible el mensaje. Hace y responde a sugerencias, expresa excusas y disculpas.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 8</p> <p>CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias relacionadas con el mundo del trabajo y entorno laboral, compras, tiendas y servicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a dos emprendedores. • Historia sobre un mal servicio en una aerolínea. • Vídeo sobre una queja sobre un mal servicio en un hotel. • Audición/visualización de personas respondiendo a preguntas relacionadas con los contenidos de las unidades 7-8. <p>CTE: Comprender información relevante y específica en distintos tipos de texto escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artículo sobre un programa de televisión donde se presentan productos e ideas originales. • Artículo sobre una experiencia de compra. • Artículo sobre servicios de atención al cliente. • Artículo sobre hábitos de compra, como repaso de los contenidos de las unidades 7-8 <p>PTE: Coproducir textos escritos con la finalidad de presentarse a</p>	<p>Vocabulario relacionado con el mundo del trabajo y las compras.</p>	<p><i>Word stress</i></p> <p>Realizaciones fonéticas de "ai"</p>	<p>Usos del gerundio (-ing) y el infinitivo (to); patrones verbales</p> <p>El estilo indirecto en oraciones enunciativas e interrogativas.</p>	<p>El programa de televisión británico <i>Dragon's Den</i>.</p> <p>Convenciones para la presentación de una queja formal.</p>

<p>una empresa como candidato a un puesto de trabajo utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correo electrónico de presentación del CV. <p>PTO: Mantener conversaciones e interactuar utilizando el estilo indirecto en preguntas y respuestas y los verbos en infinitivo y gerundio. Debatir sobre los temas tratados en la unidad: trabajo, compras y servicios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a un compañero sobre el trabajo de otra persona. • Presentación de un producto original. • Debate sobre el trato del personal en las tiendas. • Práctica oral sobre hábitos de compra. <p>Mediación Extraer el significado de imágenes y transmitir la información que confieren. Realizar tareas comunicativas colaborativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Communication: Match your personality to the job.</i> • <i>Communication: Dragons' Den</i> • <i>Communication: Going to the extra mile</i> 				
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Communication: I want to speak to the manager</i> 				
--	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae ideas claves e información importante para entender e interpretar un hablante que expone sus experiencias: empresarial, servicio de atención al cliente.

CTE: Comprende el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de textos sobre aspectos socioculturales, puede inferir del contexto el significado de algunas palabras que desconoce.

PTE: Escribe correspondencia formal para presentarse como candidato a un puesto de trabajo en una empresa, produce un texto formal estructurado y cohesionado siguiendo un modelo, emplea un repertorio léxico suficiente para comunicar la información.

PTO: Produce textos orales de extensión media, coherentes, relata experiencias personales llevando a cabo las funciones necesarias para el propósito comunicativo utilizando un repertorio léxico adecuado y pronuncia y entona de manera inteligible.

MED: Selecciona información relevante a partir de un mensaje de voz o un texto escrito: historias relacionadas con la atención al cliente, reformula para hacer más comprensible el mensaje.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 9</p> <p>CTO: Entender ideas principales y secundarias de distintos tipos de textos orales relacionados con tecnología y la dependencia digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa de radio sobre la adicción a las nuevas tecnologías. • Vídeos donde los protagonistas hablan sobre lo que ha dicho un amigo en común, hacen preguntas indirectas y una propuesta. <p>CTE: Leer y comprender información general y específica de distintos tipos de texto escritos relacionados con tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un artículo sobre cómo organizarse con la ayuda de la tecnología digital. <p>PTE: Producir un texto escrito analizando las ventajas y desventajas de las tecnologías, utilizar estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un artículo de revista con ventajas e inconvenientes. <p>PTO: Participar activamente en interacciones orales, debates y discusiones sobre el impacto del</p>	<p>Vocabulario relacionado con la tecnología.</p>	<p><i>Sentence rhythm.</i> Formas débiles (<i>have</i>) <i>Linking</i> Realizaciones fonéticas de "ough" y " augh"</p>	<p>La expresión de la cantidad; cuantificadores: a lot of, too much, plenty of, not enough...</p>	<p>El uso de la tecnología en la vida cotidiana</p>

<p>mundo digital en la vida personal y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre la adicción a las nuevas tecnologías. • Debate sobre formas de ayudarse de la tecnología para ser organizado. • Representación de una conversación haciendo preguntas indirectas. <p>Mediación Extraer significados y transmitir información de textos e imágenes Realizar tareas comunicativas colaborativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Communication: Asking politely for information</i> • <i>Practical English 5: "Unexpected events"</i> 				
<p>CTO: Extrae ideas claves e información importante para entender e interpretar un periodista que expone su experiencia de desintoxicación digital.</p> <p>CTE: Comprende el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de textos sobre aspectos socioculturales, puede inferir del contexto el significado de algunas palabras que desconoce.</p> <p>PTE: Escribe un artículo semiformal para publicar en una revista, produce un texto estructurado y cohesionado, emplea un repertorio léxico suficiente para comunicar la información.</p> <p>PTO: Produce textos orales de extensión media, coherentes; lleva a cabo las funciones necesarias para el propósito comunicativo utilizando un repertorio léxico adecuado y pronuncia y entona de manera inteligible.</p> <p>MED: Selecciona información relevante a partir de un artículo, reformula para hacer más comprensible el mensaje.</p>				