

NIVEL INTERMEDIO B2

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B2 tienen por objeto capacitar al alumnado para vivir de manera independiente en lugares en los que se utiliza el idioma; desarrollar relaciones personales y sociales, tanto cara a cara como a distancia a través de medios técnicos, con usuarios de otras lenguas; estudiar en un entorno educativo pre-terciario, o actuar con la debida eficacia en un entorno ocupacional en situaciones que requieran la cooperación y la negociación sobre asuntos de carácter habitual en dicho entorno.

Para ello el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma, con suficiente fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, en una variedad de registros, estilos y acentos estándar, y con un lenguaje que contenga estructuras variadas y complejas, y un repertorio léxico que incluya expresiones idiomáticas de uso común, que permitan apreciar y expresar diversos matices de significado.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B2, el alumnado será capaz de:

- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los hablantes en textos orales conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas de carácter general o dentro del propio campo de interés o especialización, articulados a velocidad normal, en alguna variedad estándar de la lengua y a través de cualquier canal, incluso cuando las condiciones de audición no sean buenas.
- Producir y coproducir, independientemente del canal, textos orales claros y lo bastante detallados, de cierta extensión, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo específicos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en una variedad de registros y estilos estándar, y con una pronunciación y entonación claras y naturales, y un grado de espontaneidad, fluidez y corrección que le permita comunicarse con eficacia aunque aún pueda cometer errores esporádicos que provoquen la incompreensión, de los que suele ser consciente y que puede corregir.
- Comprender con suficiente facilidad el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes del autor, tanto implícitas como explícitas, en textos escritos conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en alguna variedad estándar de la lengua y que contengan expresiones idiomáticas de uso común, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos de cierta extensión, bien organizados y lo bastante detallados, sobre una amplia serie de temas generales, de interés personal o relacionados con el propio campo de especialización, utilizando apropiadamente una amplia gama de recursos lingüísticos propios de la lengua escrita, y adecuando con eficacia el registro y el estilo a la situación comunicativa.
- Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

NIVEL INTERMEDIO B2.1

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ª Evaluación: Lecciones 1, 2, 3, 4 y 5

LECCIÓN 1					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas: Viaje a Italia en el XVIII Viajes organizados y no organizados Medios de transporte Artesanía Historia Personajes históricos</p> <p>Tipos de texto: Informativos Publicitario Económicos y geográficos</p> <p>Tareas: Lecturas. Comprensión oral Opinión. Hablar sobre vacaciones Redacción Mi país Role Play: Sin billete Proyecto: Decálogo del viajero Ejercicios de consolidación Test: gramática, vocabulario, comunicación</p>	<p>Épocas históricas y corrientes artísticas Septentrional, meridional, oriental, occidental Viaje organizado: <i>sosta, pernottamento</i> <i>addirittura, appunto</i></p> <p>Elementos de geografía y economía Mares italianos</p> <p>El tren y la estación</p> <p><i>A dire il vero</i> <i>Come non detto</i></p>	<p>Se reforzarán los aspectos de la correcta articulación de sonidos sobre todo aquellos que plantean problemas de pronunciación a los españoles. Así mismo se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. El acento.</p>	<p><i>Passato remoto:</i> formas regulares e irregulares</p> <p><i>piuttosto che, anzi</i></p> <p>Condicional de disociación</p>	<p>Il Grand Tour: el origen del turismo</p> <p>Italia en bicicleta Las dos Italias: geografía y economía</p> <p>Artesanía en Florencia</p> <p>Personajes famosos que hablaban italiano</p>	<p>Contar acontecimientos sin relación con el presente Contar una aventura de viaje Describir la geografía y la economía de un país Referir hechos no confirmados Discutir con un revisor</p>

Concreción de los criterios de evaluación de la lección 1 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Sigue instrucciones e indicaciones detalladas y extrae la información necesaria para llevar a cabo la tarea.

Comprende y extrae gran parte de la información relevante en anuncios, mensajes, avisos e instrucciones. Identifica los elementos contextuales más importantes como el registro, el tipo de interlocutor, la situación y la intención de comunicación.

CTE Extrae la idea general de textos escritos aunque utilicen vocabulario de uso poco frecuente. Reconoce e interpreta con claridad y rapidez palabras poco usuales en letreros, anuncios. Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica.

PCO Resume noticias, anuncios que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto. Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias. Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto, expone las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas. Expresa y defiende con claridad sus opiniones y comenta los puntos de vista de otras personas expresando con educación coincidencias y discrepancias

PCE Escribe informes que desarrollan sistemáticamente un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo. Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

MED Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los hablantes o autores.

LECCIÓN 2					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas: Ciencia La comida del futuro La salud El servicio de Dalud italiano</p> <p>Tipos de texto: Informativo Instructivo Argumentativo Descriptivo</p> <p>Tareas: Lectura. Comprensión oral Redacción: Tecnologías del futuro Debate y opinión. RolePlay: ¿Cómo puedo ayudarle? Proyecto: La feria de la innovación Ejercicios de consolidación Test: gramática, vocabulario, comunicación</p>	<p>Disciplinas científicas <i>oggi</i> / <i>al giorno d'oggi</i> <i>attraverso</i></p> <p>Órganos internos carne bovina, porcina, ovina</p> <p>Asistencia sanitaria pública Médicos especialistas</p> <p><i>Come no! Si figuri.</i> <i>un sacco di</i> Léxico de la salud</p>	<p>Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano. La entonación: expresar estados de ánimo.</p>	<p>Pronombres <i>egli, ella, essi, esse</i> l'indefinido <i>certo</i> frases implícitas con el participio pasado</p> <p>Pluscuamperfecto de subjuntivo</p> <p>Periodo hipotético del 3º tipo</p> <p>Verbos pronominales: <i>cavarsela</i></p>	<p>John Elfreth watkins, el profeta de la era moderna La carne vegetal</p> <p>SSN: El sistema sanitario nacional Grandes invenciones italianas</p>	<p>Hablar de tecnología Hacer previsiones sobre la tecnología del futuro Hacer previsiones sobre la tecnología del futuro Formular hipótesis en el pasado Indicar pro e contra de las innovaciones tecnológicas Describir de que se ocupa un médico especialista Comparar los sistemas sanitarios Dar y entender instrucciones relativas a aparatos</p>
<p>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</p> <p>CTO Sigue la línea argumental de películas, series de televisión, documentales, entrevistas etc. aunque no capte toda la información y parte de los matices. Capta con algún esfuerzo parte de la información transmitida en conversaciones relativas a temas de su interés o especialidad.</p> <p>CTE Extrae la idea general de textos escritos aunque utilicen vocabulario de uso poco frecuente. Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica.</p> <p>PCO Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto, expone las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas.</p> <p>PCE Resume textos, tanto factuales como de ficción, comentando y analizando los temas principales y los puntos de vista. Escribe textos narrativos y</p>					

descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido.

MED Conoce y sabe aplicar eficazmente estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo, paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información).

LECCIÓN 3					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Derechos y deberes</p> <p>Tipos de texto Texto descriptivo Artículo periodístico Blog Foros Mapas de palabras</p> <p>Tareas Lectura: <i>verbale</i> Comprensión oral Opinión: igualdad y libertad Redacción: Debate sobre nueva ley RolePlay: Prohibido parar Proyecto: ¡Firmad la petición! Ejercicios de consolidación Test: gramática, vocabulario, comunicación Redacción</p>	<p>Democracia parlamentaria Elecciones Mayores y menores de edad Las palabras de la economía Las palabras de la política: <i>onorevole</i> Las fuerzas del orden Denuncia, multa, sanción</p>	<p>Cambios de acento y atonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas</p>	<p>Concordancia con la frase principal al presente: simultaneidad, posterioridad, anterioridad <i>coloro che</i> concordancia con la con la frase principal al presente ,y el pasado de subjuntivo / imperfecto en la subordinada <i>affinché, purché, in modo che + subjuntivo finché (non) + indicativo</i></p>	<p>Sistema político italiano Poder para los jóvenes Mayoría y oposición Derechos y prohibiciones en Italia Elecciones elegantes</p>	<p>Describir sistemas políticos La democracia parlamentaria Concordar temporalmente acciones Presentar programas políticos Hablar del derecho al voto Concordar temporalmente acciones Argumentar sobre propuestas de ley Sostener medidas políticas Indicar finalidades e condiciones Participar en debates políticos Orientarse con el léxico burocrático-administrativo</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Comprende la mayoría de las noticias de televisión y de los programas sobre temas actuales siempre que se hable con claridad.

Sigue la línea argumental de películas, series de televisión, documentales, entrevistas etc. aunque no capte toda la información y parte de los matices. Capta parte de la información transmitida en la mayoría de los programas radiofónicos u otro material grabado o retransmitido en diferentes formatos audiovisuales aunque a veces tenga dificultad para identificar el estado de ánimo y el tono del hablante.

CTE Reconoce y valora con espíritu crítico las ideas significativas de textos periodísticos y de opinión. Reconoce e interpreta con claridad la línea argumental en artículos periodísticos y de opinión. Identifica e interpreta con corrección los puntos de vista y las conclusiones principales de artículos de opinión e informes relacionados con temas de actualidad en los que los autores defienden posturas concretas **EIO** Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición.

PCO Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto.

Utiliza con corrección y eficacia un vocabulario amplio y variado para tratar temas y asuntos de interés personal y general, variando la formulación para evitar la repetición aunque esporádicamente cometa errores.

PCE Utiliza correctamente un repertorio de fórmulas y estructuras adecuadas a diferentes situaciones comunicativas sin que los posibles errores esporádicos afecten negativamente a la comunicación. Escribe correspondencia formal a instituciones públicas o privadas para solicitar información. Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

MED Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes.

LECCIÓN 4					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Manías, vicios y virtudes El deporte nacional Animales de compañía</p> <p>Tipos de texto Texto biográfico Texto periodístico Mensajes en Tweet Reseñas literarias</p> <p>Tareas Lectura. Comprensión oral Redacción. Debate. Opinión. RolePlay: ¿Qué te falta? Proyecto: Frases hechas Ejercicios de consolidación Test: gramática, vocabulario, comunicación</p>	<p>Los adjetivos para describir la personalidad</p> <p>El futbol <i>Forza!</i> <i>E con ciò?</i></p> <p>Animales domésticos Metáforas con animales</p>	<p>Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano. La s sonora y la s sorda.</p>	<p>Omisión de la conjunción que la concordancia con la principal al pasado: contemporaneidad y anterioridad Diminutivos con valor aproximativo Concordancia con la principal al pasado: posterioridad diminutivos con valor afectivo Verbos con doble auxiliar</p>	<p>Fantozzi: uno de nosotros</p> <p>Hombres y animales</p> <p>Añorar el país</p> <p>Personajes transformados en adjetivos</p>	<p>Indicar rasgos de la personalidad Describir personas. Familiarizarse con el lenguaje metafórico Indicar expectativas en el pasado Hablar de los deportes más populares. Hablar del relación con los animales domésticos Adaptar forma e contenido en base al propio destinatario</p>
<p>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</p> <p>CTO Identifica el tipo de texto y las ideas principales de cualquier texto oral, siempre y cuando la estructura del discurso sea adecuada y no haya un uso muy idiomático de la lengua. Identifica los elementos contextuales, como el registro, el tipo de interlocutor, la situación de comunicación, los personajes que intervienen y el tipo de mensaje. Comprende la mayoría de las noticias de televisión y de los programas sobre temas actuales siempre que se hable con claridad.</p> <p>CTE Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones. Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario.</p>					

PCO Realiza descripciones y presentaciones ensayadas sobre una amplia serie de asuntos generales, de interés, de actualidad o relacionados con su especialidad en las que desarrolla y razona argumentos y resalta las ideas principales. Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante.

PCE Escribe informes que desarrollan sistemáticamente un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo. Escribe resúmenes y reseñas de libros, películas, series, obras de teatro, etc. en las que describe la trama, los personajes y la secuencia de los acontecimientos y expresa sus reacciones y opiniones al respecto.

MED Conoce y aplica a la actividad de mediación en cada caso, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales que caracterizan las culturas en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes, demostrando confianza en el uso de diferentes registros, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.

LECCIÓN 5					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Historia de Italia</p> <p>Tipos de texto Instructivo informativo Artículo periodístico Blog Aforismo</p> <p>Tareas Lectura. Comprensión oral Redacción: Una época histórica de mi país Exposición oral: Contar un suceso imaginario del pasado RolePlay: Diálogo entre personaje controvertido y periodista Proyecto: <i>Telediario de buenas noticias</i> Ejercicios de consolidación Test: gramática, vocabulario, comunicación</p>	<p>Palabras de la historia: <i>impero, regno decennio, ventennio, millennio</i> <i>quel giorno, il giorno prima / dopo, in quel momento</i> <i>epoca, periodo, popolo, schiavitù, civiltà</i></p> <p>Fórmulas para dar un discurso en público: <i>mi limiterò a, a proposito, io avrei incluso</i></p>	<p>Ritmo, acento y entonación. Patrones tonales del sintagma y la oración</p>	<p>Discurso indirecto con la frase principal al pasado: anterioridad, simultaneidad, posterioridad <i>dire di fare qualcosa</i></p> <p><i>entrambi/e</i> Interrogativa indirecta con la frase principal al pasado</p>	<p>Curso de historia: Del Medioevo a nuestros días ¿Y tú dónde estabas? Personajes controvertidos Paridad absoluta Montevideo "Prima donnas"</p>	<p>Comparar la historia italiana con Exponer las victorias de las mujeres españolas Elaborar un discurso público en tema de derechos la de mi país Narrar hechos históricos Contar como se han vivido hechos históricos importantes Transmitir afirmaciones y preguntas de otros Pronunciarse sobre personajes históricos.</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social.

CTE Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

Interpreta con precisión los rasgos culturales, convenciones sociales y estilos de vida que aparecen implícita o explícitamente en el texto.

PCO Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición.

PCE Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

MED Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.

2ª Evaluación: Lecciones 6, 7, 8, 9 y 10

LECCIÓN 6					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Salud Deporte sin fronteras Bienestar y tecnología</p> <p>Tipos de texto Literario Publicitarios Informativo Artículo periodístico Foros Canciones Entrevista</p> <p>Tareas Lectura. Comprensión oral Exposición oral. Redacción. <i>La vita è come...</i> Preparar un cartel <i>Breve publicidad</i> Opinión: Prioridad del deporte Vivir sin el móvil RolePlay: Cita de inscripción en el gimnasio Proyecto: Playlist</p>	<p>Los deportes Adverbios: <i>solitamente, talvolta, ben, specie</i> <i>independentemente da</i> <i>a ogni costo</i> Adjetivos sobre los estados de ánimo <i>Niente..., Praticamente..., Diciamo che...</i> Verbos del deporte: <i>allenarsi</i> El gimnasio Léxico relativo a la tecnología de la comunicación Anglicismos en el deporte</p>	<p>Refuerzo de la correcta articulación de sonidos, sobre todo aquellos que plantean problemas de pronunciación a los españoles.</p>	<p>Usos del subjuntivo con: las frases relativas limitativas, <i>l'unico che</i>, el superlativo relativo Uso del subjuntivo con: <i>nel caso in cui, qualora, non perché, senza che</i> Adjetivo posesivo pospuesto Subjuntivo en las frases comparativas Uso del subjuntivo en frases que empiezan con <i>che: Che tu scelga di..</i></p>	<p>Il Giro d'Italia Alfonsina Strada Deporte sin fronteras Bienestar y tecnología Relajarse sentados Modismos latinos</p>	<p>Hablar de la condición femenina en el pasado Argumentar en un debate Hablar de deporte e inclusión Idear una campaña de sensibilización Formular hipótesis Hablar de privacidad digital Expresar estados de ánimo Hacer comparaciones Publicitar balneario e spa Inscribirse al gimnasio</p>

italiana Ejercicios de consolidación Test: gramática, vocabulario, comunicación					
---	--	--	--	--	--

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social.

CTE Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

PCO Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición.

PCE Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido

Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

MED Conoce y sabe aplicar eficazmente estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo, paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información).

LECCIÓN 7					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas La realidad urbana. La ciudad. Urbanismo y arquitectura.</p> <p>Tipos de texto Texto literario Blog Texto informativo</p> <p>Tareas Lectura. Comprensión oral Redacción. Debate. Opinión. Exposición oral. RolePlay: Gracias por estar aquí Proyecto: Estadística Ejercicios de consolidación Test: gramática, vocabulario, comunicación</p>	<p>Emigración e inmigración</p> <p><i>sempre più... sempre meno...</i></p> <p>adjetivos de nacionalidad <i>parigino, newyorkese</i></p> <p><i>umanitario, multiétnico valido / scaduto, rinnovo</i></p> <p><i>Come sarebbe a dire?</i></p>	<p>Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones</p>	<p>El gerundio pasado. <i>pur + gerundio pur di, da, anziché + infinitivo</i> truncamiento del auxiliar <i>avere</i> Infinitivo pasado (en frases completivas)</p>	<p>País de emigrantes</p> <p>Emergencias humanitarias</p> <p>La inmigración en Italia</p> <p>Países con más descendentes italianos</p> <p>Buenos Aires</p>	<p>Hablar de emigración e inmigración Imaginar ventajas y desventajas de la vida de un migrante Interpretar estadísticas sobre las migraciones Hablar de voluntariado social Contare come si ha superato un ostacolo Renovar el pasaporte de urgencia</p>
<p>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</p> <p>CTO Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social.</p> <p>CTE Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones. Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario Interpreta con precisión los rasgos culturales, convenciones sociales y estilos de vida que aparecen implícita o explícitamente en el texto.</p>					

PCO Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición.

PCE Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

MED Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir, y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario.

LECCIÓN 8					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Sentirse en casa</p> <p>Tipos de texto Testimonios. Texto técnico. Entrevista.</p> <p>Tareas Lectura. Resumen Comprensión oral. Redacción. Artículo sobre tu ciudad Reglamento de la comunidad Opinión. RolePlay: "Lavadora averiada". Contactar servicio técnico, Chatear con el técnico Proyecto: Comunidad de vecinos solidaria Ejercicios de consolidación Test: gramática, vocabulario, comunicación</p>	<p>Infraestructuras urbanas</p> <p>Comunidad de vecinos</p> <p><i>Dirigirse la palabra fare due hiacchiere dare una mano</i> El bricolaje: herramientas y verbos</p> <p><i>a portata di mano a caso</i></p> <p>Electrodomésticos</p> <p>Hacer la colada <i>Che schifo!</i> <i>Ma senti chi parla!</i></p>	<p>Variantes de procesos fonológicos de ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia, vocálica y otros.</p>	<p>Pronombre relativo <i>il che</i> La construcción <i>far fare</i> Subjuntivo en frases independientes (función concesiva, dubitativa, valor nominal Palabras desiderativa, exhortativa) Infinitivo con compuestas: al singular y plural</p>	<p>¿El barrio ideal?</p> <p>Vivir juntos</p> <p>Instrucciones de montaje</p> <p>Todos a casa</p> <p>Cosas que no faltan nunca en una casa italiana</p> <p>.</p>	<p>Opinar sobre el barrio ideal o existente Participar en una reunión de vecinos Crear el reglamento del Comunidad de vecinos ideal Contar como me apaño con el bricolaje Discrepar educadamente Reaccionar a una ofensa Chatear con un técnico</p>
<p>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</p> <p>CTO Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social.</p> <p>CTE Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar</p>					

una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

PCO Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición.

PCE Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

MED Compara contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente y sus aspectos más relevantes.

LECCIÓN 9					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas El gusto</p> <p>Tipos de texto Artículos de un blog Texto informativo. Texto prescriptivo</p> <p>Tareas Lectura. Comprensión oral Opinión. Conversación con el camarero: Un bocadillo singular Redacción. Mail informativa al chef a domicilio y respuesta. RolePlay: "Servicio en la mesa" Receta y comentarios en un blog Tu receta típica Proyecto: Test sobre ¿Apertura a otras cocinas? Ejercicios de consolidación Test: gramática, vocabulario, comunicación</p>	<p>Comida</p> <p><i>Sazonado o no</i> <i>Quedarse mal</i> <i>Casero</i>, de temporada, hecho en casa</p> <p>Alimentos</p> <p><i>bello</i> + adjetivo</p> <p>Cantidades: <i>filo</i>, <i>foglia</i>, <i>pezzo</i>, <i>pizzico</i></p> <p>Contenedores para alimentos</p>	<p>Cambios de acento y atonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas</p>	<p>Concordancia con la frase principal al condicional presente o pasado: anterioridad, simultaneidad, posterioridad</p> <p>Verbos reflexivos y afectivos</p> <p>La construcción <i>far fare</i>: -con ejecutor precedido de <i>a</i> -con pronombres</p>	<p>Para todos los gustos</p> <p>Una cena desafortunada</p> <p>Experiencias del gusto</p> <p>Bocadillos de autor</p> <p>"<i>Osteria numero1</i>"</p> <p>Dulces italianos</p>	<p>Describir gustos alimenticios Describir alimentos Devolver un plato Hablar de experiencias culinarias Informarse de eventos gastronómicos Indicar cantidad Pedir un bocadillo Aconsejar especialidades alimenticias Explicare una receta Verbos de la cocina</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 9 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social.

CTE Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

PCO Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición.

PCE Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

MED Conoce y sabe aplicar eficazmente estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo, paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información).

LECCIÓN 10					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Italiano ayer y hoy</p> <p>Tipos de texto Informativo Instructivo Expositivo, Argumentativo</p> <p>Tareas Lectura Comprensión oral Relacionar textos y palabras, relacionar textos e imágenes, contestar preguntas, completar textos, oír y tomar notas, conversar. Recrear una historia partiendo de imágenes Lengua-emoticonos Debatir sobre la lengua y las redes sociales RolePlay: La lengua de todos los días Proyecto: Siete mil lenguas Test: gramática, vocabulario, comunicación</p>	<p>Adjetivos relativos a las capitales de provincia italianas</p> <p><i>prendere in giro</i> <i>in quanto + sustantivo</i> <i>pensarla</i> <i>sentirsi all'altezza</i></p> <p>autobiográfico, de ficción ,con pseudónimo</p> <p>palabras y fórmulas generalizadas en el italiano neostandard neologismos</p>	<p>Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano. Se considerarán los distintos acentos e influencias dialectales de las distintas regiones. Pronunciación de palabras extranjeras en italiano La entonación: entusiasmo, desilusión, sorpresa en las expresiones enfáticas.</p>	<p>La frase <i>scissa</i></p> <p>La pasiva con <i>andaré</i></p> <p>Construcciones típicas del italiano neostandard</p>	<p>Lenguas regionales</p> <p>Debate sobre la lengua italiana actual</p> <p>Excursus literario</p> <p>Diez Preguntas a Davide Enia</p> <p>Expresiones dialectales y lingüísticas.</p>	<p>Definir un término dialectal Dar énfasis Comentar el debate lingüístico actual en Italia sobre los nombres femeninos de las profesiones en italiano Expresarse sobre el masculino genérico Contar la trama di una novela a partir de imágenes Corregir a alguien y expresar desacuerdo Debatir sobre la evolución de la lengua coloquial</p>
<p>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 10 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</p> <p>CTO Identifica el tipo de texto y las ideas principales de textos orales tales como conversaciones, debates, narraciones y programas de radio y televisión. Extrae la información global y específica de textos orales en contextos conversacionales, referidos a temas cotidianos, de actualidad o de interés personal</p>					

para poder intercambiar información siempre que el discurso esté articulado con claridad a velocidad moderada y en lengua estándar, aunque ocasionalmente sea necesaria la repetición de palabras o frases concretas.

CTE Reconoce e interpreta con claridad la línea argumental de artículos periodísticos sobre temas con los que se está familiarizando. Extrae la información específica necesaria de un texto

PCO Relata y argumenta, aporta opiniones desarrolla argumentos. Resume textos y entrevistas breves o sencillas y ofrece su opinión al respecto. Participa con cierta seguridad y razonable fluidez en conversaciones relacionados con sus experiencias e intereses.

PCE Escribe textos en los que resume, comunica y ofrece su opinión sobre hechos concretos referidos a asuntos habituales. Escribe textos sencillos y cohesionados en los que expone información e ideas sobre temas concretos Escribir textos sencillos y cohesionados en los que intercambia información e ideas sobre un tema concreto, se explica, utilizando vocabulario menos frecuente, mostrando una actitud positiva y respetuosa

MED. Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla o un poco más elaborada para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores