

### NIVEL INTERMEDIO B2.2

El alumno mostrará una actitud abierta y positiva ante una realidad plurilingüe y pluricultural, que fomente el entendimiento, la tolerancia y el respeto mutuo y que facilite la movilidad y la cooperación internacionales. Conocerá y analizará con sentido crítico las características y singularidades propias de la sociedad y la cultura de la lengua estudiada, con el fin de facilitar la competencia comunicativa y desarrollar la conciencia intercultural. Desarrollará estrategias de trabajo personal y aprendizaje autónomo utilizando diversas fuentes de comunicación y recursos, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, que permitan un aprendizaje a lo largo de la vida. Desarrollará estrategias de comunicación que faciliten la comprensión, expresión, interacción y mediación y que permitan afrontar con éxito el proceso comunicativo. Utilizará, de manera reflexiva y apropiada al nivel, los elementos formales del idioma de tipo morfosintáctico, léxico y fonético, entendiendo su importancia como instrumentos eficaces para mejorar la comunicación.

### SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

#### 1ª Evaluación: lección Introdutoria, 1 y 2

LECCIÓN Introdutoria					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Italia y los italianos. Tópicos y estereotipos. Aspectos de la cultura italiana: obras de arte, personajes famosos.</p> <p><b>Tipos de texto</b></p> <p>Artículos de revistas y periódicos Blog Vídeo Test psicológico</p>	<p>El léxico para describir el paisaje. Adjetivos para describir a las personas Adverbios en – mente y expresiones adverbiales de tiempo y modo Adjetivos derivados de verbos y de nombres Algunas expresiones</p>	<p>Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento según la procedencia</p>	<p>Uso de los tiempos del pasado: <b>passato prossimo, imperfetto, trapassato prossimo</b> (repaso) Congiuntivo presente: principales funciones (repaso) Forma pasiva. (repaso) Pronombres directos e indirectos (repaso)</p>	<p>Las regiones italianas.  Geografía italiana.  Los gestos en Italia.</p>	<p>Entender y presentar un artículo sobre los prejuicios  Hablar sobre los estereotipos de los distintos países  Aconsejar, recomendar, animar, desanimar  Introducir una secuencia, una anécdota un ejemplo, una opinión o un comentario lateral  Describir con detalle personas y paisajes</p>



<p><b>Tareas</b></p> <p>Lectura Redacción Debate Opinión Exposición oral</p>	<p>metafóricas</p>	<p>geográfica del hablante italiano. La entonación: entusiasmo, desilusión, sorpresa</p>			
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección Introdutoria por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</b></p> <p><b>CTO</b> Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social. Extrae gran parte de la información en conversaciones formales relativas a temas de su interés o especialidad.</p> <p><b>CTE</b> Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones. Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario Identifica, reconoce e interpreta con claridad y rapidez los elementos organizadores en textos narrativos y descripciones de sentimientos, deseos hechos y personas, aunque contengan un vocabulario poco usual. Interpreta con precisión los rasgos culturales, convenciones sociales y estilos de vida que aparecen implícita o explícitamente en el texto.</p> <p><b>PCO</b> Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición. Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto, expone las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas. Expresa las opiniones y gustos personales de forma respetuosa y adecuada a su interlocutor.</p> <p><b>PCE</b> Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones. Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor. Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.</p> <p><b>MED</b> Conoce con la debida profundidad, y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes, y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.</p>					

LECCIÓN 1					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Problemas ambientales Ecología y consumo. Contaminación y cambio climático. Reciclaje.</p> <p><b>Tipos de texto</b></p> <p>Texto literario Artículos de periódico Texto informativo Foros Canciones Entrevista</p> <p><b>Tareas</b></p> <p>Lectura. Redacción. Debate. Opinión. Exposición oral.</p>	<p>El léxico de la ecología</p> <p>Expresiones coloquiales con verbos pronominales</p> <p>Algunos conectores</p> <p>Sustantivos que derivan de verbos</p>	<p>Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano</p>	<p>Pasiva para expresar obligación</p> <p>Imperfecto de subjuntivo</p> <p>Periodo hipotético de la posibilidad</p> <p>Conectores e indefinidos con subjuntivo</p> <p>Pronombres combinados (repaso)</p>	<p>El proyecto <i>SCART</i></p> <p>El arte ligado a la ecología: <i>Maurizio Baccanti</i> y <i>Giovanna Consolati</i></p> <p><i>Raccolta differenziata</i> a la italiana</p> <p>Grupos ecologistas italianos</p> <p>Domingos sin coche y otras medidas para reducir la contaminación</p>	<p>Examinar y comentar campañas para la defensa del medio ambiente</p> <p>Entender y hablar sobre un artículo de tema científico</p> <p>Elaborar hipótesis</p> <p>Entender transmisiones radiofónicas sobre el cambio climático</p> <p>Resumir información</p> <p>Escribir una carta formal</p>
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</b></p> <p><b>CTO</b> Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social. Extrae gran parte de la información en conversaciones formales relativas a temas de su interés o especialidad.</p> <p><b>CTE</b> Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar</p>					

una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

Identifica, reconoce e interpreta con claridad y rapidez los elementos organizadores en textos narrativos y descripciones de sentimientos, deseos hechos y personas, aunque contengan un vocabulario poco usual.

Interpreta con precisión los rasgos culturales, convenciones sociales y estilos de vida que aparecen implícita o explícitamente en el texto.

**PCO** Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición. Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto, expone las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas. Expresa las opiniones y gustos personales de forma respetuosa y adecuada a su interlocutor.

**PCE** Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

**MED** Conoce, selecciona con atención, y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (por ejemplo, paráfrasis, circunloquios, ampliación o condensación de la información).

LECCIÓN 2					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Nuevos tipos de familia</p> <p>Convivencia y matrimonio.</p> <p>Papel de los padres.</p> <p>Inmigración y trabajo.</p> <p>Esterotipos y prejuicios raciales</p> <p><b>Tipos de texto</b></p> <p>Texto literario</p> <p>Blog</p> <p>Texto informativo</p> <p>Artículo periodístico</p> <p><b>Tareas</b></p> <p>Lectura</p> <p>Redacción</p> <p>Debate</p> <p>Opinión</p> <p>Exposición oral</p>	<p>Adjetivos para describir la personalidad.</p> <p>Algunas expresiones metafóricas.</p> <p>Vocabulario relacionado con la familia y las relaciones sociales.</p> <p>Distintos conectores.</p>	<p>Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano. La entonación: entusiasmo, desilusión, sorpresa</p> <p>Pronunciación de palabras extranjeras en italiano.</p>	<p>Subjuntivo presente y pasado: uso.</p> <p>Interrogativas indirectas.</p> <p><i>Passato remoto.</i></p> <p>Comparativo y superlativo.</p> <p>Pronombres personales <i>ci</i> y <i>ne</i> (repasso)</p> <p>Plurales irregulares.</p>	<p>Proyecto colectivo “<i>Tanti per Tutti</i>”.</p> <p>El voluntariado en Italia.</p> <p>Ver un fragmento de una película italiana.</p>	<p>Expresar la opinión sobre los papeles de los padres, sobre la familia y cómo ha cambiado</p> <p>Entender y dar la opinión sobre el fenómeno de la inmigración</p> <p>Entender testimonios de inmigrantes y entrevistas a expertos en <i>welfare</i></p> <p>Entender un <i>texto oficial</i></p>

### **Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED**

**CTO** Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social. Extrae gran parte de la información en conversaciones formales relativas a temas de su interés o especialidad.

**CTE** Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

Identifica, reconoce e interpreta con claridad y rapidez los elementos organizadores en textos narrativos y descripciones de sentimientos, deseos hechos y personas, aunque contengan un vocabulario poco usual.

Interpreta con precisión los rasgos culturales, convenciones sociales y estilos de vida que aparecen implícita o explícitamente en el texto.

**PCO** Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición. Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto, expone las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas. Expresa las opiniones y gustos personales de forma respetuosa y adecuada a su interlocutor.

**PCE** Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

**MED** Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir, y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario.

## 2ª Evaluación: lecciones 3, 4 y 5

LECCIÓN 3					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Medios de comunicación: internet, televisión, radio, periódicos, redes sociales</p> <p>Imagen de la mujer en la televisión</p> <p>Lectura en Italia</p> <p><b>Tipos de texto</b></p> <p>Artículo de periódico. Entrevista. Textos literarios. Testimonios. Transmisión radiofónica y televisiva.</p>	<p>Géneros literarios</p> <p>Televisión y géneros televisivos</p> <p>Nombres compuestos</p> <p>Léxico de la informática</p> <p>Léxico de la política</p>	<p>Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano. La entonación: entusiasmo, desilusión, sorpresa</p> <p>Pronunciación de</p>	<p>El condicional compuesto.</p> <p>Repaso del condicional simple.</p> <p>Verbos impersonales.</p> <p>La concordancia de los tiempos verbales. I</p> <p>Pronombres relativos (repaso)</p> <p>Algunas preposiciones.</p>	<p>Lectura: libros y autores italianos</p> <p>Los medios de comunicación italianos</p> <p>Cómic italiano</p> <p>Partidos políticos.</p>	<p>Leer y transmitir la información de artículos.</p> <p>Narrar noticias.</p> <p>Mostrar que se sigue la intervención.</p> <p>Corregir una información propia o de otros.</p> <p>Cuestionar una información.</p> <p>Convencer a alguien para ver un programa.</p> <p>Hablar de libros y lecturas.</p>

<p><b>Tareas</b></p> <p>Lectura Redacción Debate Opinión Exposición oral</p>		<p>palabras extranjeras en italiano.</p>			
--	--	--	--	--	--

### Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

**CTO** Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social. Extrae gran parte de la información en conversaciones formales relativas a temas de su interés o especialidad.

**CTE** Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

Identifica, reconoce e interpreta con claridad y rapidez los elementos organizadores en textos narrativos y descripciones de sentimientos, deseos hechos y personas, aunque contengan un vocabulario poco usual.

Interpreta con precisión los rasgos culturales, convenciones sociales y estilos de vida que aparecen implícita o explícitamente en el texto.

**PCO** Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición. Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto, expone las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas. Expresa las opiniones y gustos personales de forma respetuosa y adecuada a su interlocutor.

**PCE** Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

**MED** Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes, y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión.



LECCIÓN 4					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Historia de la cultura italiana Arqueología y grandes obras La Roma antigua Festivales literarios italianos</p>	<p>Periodos histórico-culturales Léxico del arte y del teatro Señales discursivos Conectores</p>	<p>Se reforzarán los aspectos relacionados con el ritmo, entonación, que permitan la comunicación hablada con nativos. Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento según la procedencia geográfica del hablante italiano. La entonación: entusiasmo, desilusión, sorpresa Pronunciación de palabras extranjeras en italiano.</p>	<p>La concordancia de los tiempos verbales II</p> <p>El discurso indirecto</p> <p>Gerundio simple y compuesto</p> <p>Participio pasado. Infinitivo presente y pasado.</p>	<p>La Capilla Sixtina</p> <p>Festival literario de Mantova</p> <p>Pompeya y Herculano</p> <p>Premios Nobel italianos</p>	<p>Entender textos relacionados con el arte.</p> <p>Ofrecer explicaciones y razones sobre la protección del arte.</p> <p>Presentar un Patrimonio de la Humanidad.</p> <p>Entrevistar a un personaje italiano del pasado.</p> <p>Destacar, focalizar, reforzar, enfatizar o distanciarse de algo.</p>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <p>Artículos de revistas científicas. Poesía. Texto informativo. Texto argumentativo. Entrevista.</p>					
<p><b>Tareas</b></p> <p>Lectura Redacción Debate Opinión Exposición oral</p>					

#### **Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED**

**CTO** Sigue con cierta facilidad el ritmo de conversaciones animadas e identifica los diferentes puntos de vista de los interlocutores. Reconoce las convenciones lingüísticas asociadas a las características del estilo de vida y las convenciones sociales implícitas o explícitas en el texto y las utiliza para favorecer la comunicación y evitar conflictos debidos a malentendidos de contenido social. Extrae gran parte de la información en conversaciones formales relativas a temas de su interés o especialidad.

**CTE** Localiza la información necesaria en textos extensos y recoge información procedente de las distintas partes del texto o de distintos textos para realizar una tarea específica. Extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones.

Infiere por el contexto el significado de palabras de uso poco habitual sin necesidad de recurrir a un diccionario

Identifica, reconoce e interpreta con claridad y rapidez los elementos organizadores en textos narrativos y descripciones de sentimientos, deseos hechos y personas, aunque contengan un vocabulario poco usual.

Interpreta con precisión los rasgos culturales, convenciones sociales y estilos de vida que aparecen implícita o explícitamente en el texto.

**PCO** Narra historias describiendo con detalle aspectos relevantes de las mismas y describe hechos y experiencias, reales o imaginarias marcando las relaciones existentes entre las ideas, expresando con diversos grados de intensidad sus sentimientos, emociones y reacciones, y resaltando lo que más le afecta o le parece importante. Resume noticias, entrevistas y documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis y ofrece su opinión al respecto aunque necesite un breve tiempo para preparar su exposición. Expresa puntos de vista sobre un tema de actualidad, razona a favor o en contra de un punto de vista concreto, expone las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hace conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas. Expresa las opiniones y gustos personales de forma respetuosa y adecuada a su interlocutor.

**PCE** Escribe textos narrativos y descripciones de hechos y experiencias, reales o imaginarias, en textos estructurados marcando las relaciones existentes entre las ideas y siguiendo las normas del género literario elegido. Escribe relaciones detalladas de acontecimientos y experiencias personales, reales o imaginarias, describiendo sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones personales y reacciones.

Organiza la presentación de sus escritos y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor.

Utiliza correctamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, las convenciones de organización y distribución en párrafos, las convenciones ortográficas y de puntuación para crear una escritura inteligible con un discurso claro y coherente.

**MED** Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes.

Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.

LECCIÓN 5					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas:</b> Consumo y alimentación</p> <p>Fast food: pros y contras</p> <p>El cine italiano contemporáneo</p>	<p>Léxico relacionado con la comida</p> <p>La lengua de la economía</p> <p>Expresiones relacionadas con el dinero</p>	<p>Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones</p>	<p>Periodo hipotético: síntesis</p> <p>Futuro compuesto</p> <p>Preposiciones: síntesis</p> <p>Formas no personales: síntesis</p>	<p>El cine italiano</p> <p>El papel de la comida en el cine italiano</p> <p>Campañas publicitarias</p> <p>La gastronomía italiana</p>	<p>Hablar de gustos cinematográficos</p> <p>Escribir una crítica de una película</p> <p>Entender un proyecto</p> <p>Hablar de consumo, compras ...</p> <p>Hacer hipótesis reales, posibles e irreales</p>
<p><b>Tipos de texto:</b></p> <p>Entrevistas, transmisiones radiofónicas, spots publicitarios, estadísticas, narraciones, artículos de periódico, fragmentos cinematográficos</p>					
<p><b>Tareas:</b></p> <p>Presentación oral, conversación, debate, redacción, comprensión oral.</p>					

**Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED**

**CTO** Extrae el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de un texto oral de cierta extensión en un contexto no interactivo, referido a un tema tanto concreto, transmitido por medios técnicos articulados con claridad a velocidad normal en lengua estándar incluso en entornos moderadamente ruidosos.

**CTO** Comprende y extrae toda la información relevante en anuncios, sobre temas concretos y abstractos.

**CTE** Entiende textos detallados claramente estructurados en soporte tradicional o utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

**PCO** Produce textos orales de cierta extensión, claros, detallados y bien organizados sobre temas diversos, tanto concretos como abstractos, con una pronunciación y una entonación claras y naturales, con fluidez y naturalidad

**PCE** Escribe textos detallados claramente estructurados sobre temas diversos y argumenta eficazmente empleando correctamente el léxico apropiado preciso para expresar con claridad lo que quiere decir, con un buen control de estructuras gramaticales de cierta complejidad, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación y mostrando una actitud positiva y respetuosa hacia las opiniones y los rasgos culturales distintos de los propios

**MED** Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir, y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario.