

## AVANZADO C1

Las enseñanzas de Nivel Avanzado C1 tienen por objeto capacitar al alumnado para actuar con flexibilidad y precisión, sin esfuerzo aparente y superando fácilmente las carencias lingüísticas mediante estrategias de compensación, en todo tipo de situaciones en los ámbitos personal y público, para realizar estudios a nivel terciario o participar con seguridad en seminarios o en proyectos de investigación complejos en el ámbito académico, o comunicarse eficazmente en actividades específicas en el entorno profesional.

Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con gran facilidad, flexibilidad, eficacia y precisión para comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y estructuralmente complejos, precisos y detallados, sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas de carácter general o especializado, incluso fuera del propio campo de especialización, en diversas variedades de la lengua, y con estructuras variadas y complejas y un amplio repertorio léxico que incluya expresiones especializadas, idiomáticas y coloquiales y que permita apreciar y expresar sutiles matices de significado.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Avanzado C1, el alumnado será capaz de:

- Comprender, independientemente del canal e incluso en malas condiciones acústicas, la intención y el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los hablantes en una amplia gama de textos orales extensos, precisos y detallados, y en una variedad de acentos, registros y estilos, incluso cuando la velocidad de articulación sea alta y las relaciones conceptuales no estén señaladas explícitamente, siempre que pueda confirmar algunos detalles, especialmente si no está familiarizado con el acento.

- Producir y coproducir, con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo, e independientemente del canal, una amplia gama de textos orales extensos, claros y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, en diversos registros, y con una entonación y acento adecuados a la expresión de matices de significado, mostrando dominio de un amplia gama de recursos lingüísticos, de las estrategias discursivas e interaccionales y de compensación que hace imperceptibles las dificultades ocasionales que pueda tener para expresar lo que quiere decir, y que le permite adecuar con eficacia su discurso a cada situación comunicativa.

- Comprender con todo detalle la intención y el sentido general, la información importante, las ideas principales, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los autores, tanto implícitas como explícitas, en una amplia gama de textos escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, incluso sobre temas fuera de su campo de especialización, identificando las diferencias de estilo y registro, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos extensos y detallados, bien estructurados y ajustados a los diferentes ámbitos de actuación, sobre temas complejos en dichos ámbitos, resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada, utilizando para ello, de manera correcta y consistente, estructuras gramaticales y convenciones ortográficas, de puntuación y de presentación del texto complejas, mostrando control de mecanismos complejos de cohesión, y dominio de un léxico amplio que le permita expresar matices de significado que incluyan la ironía, el humor y la carga afectiva.

- Mediar con eficacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, trasladando con flexibilidad, corrección y eficacia tanto información como opiniones, implícitas o explícitas, contenidas en una amplia gama de textos orales o escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, identificando y reflejando con la mayor exactitud posible las diferencias de estilo y registro, y utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias discursivas y de compensación para minimizar las dificultades ocasionales que pudiera tener.

**AVANZADO C1.1**

**SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN**

**1ªEvaluación: Lecciones 1, 2 y 3**

LECCIÓN 1					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas:</b> Unidad e identidad nacional</p> <p>Sociedad y familia</p> <p>Estereotipos nacionales y regionales</p> <p>Publicidad</p> <p>Los riesgos del juego</p>	<p>Nombres en <i>-ismo</i></p> <p>Verbos idiomáticos con <i>ci</i></p> <p>Expresiones con la palabra <i>gioco</i> y otras expresiones metafóricas</p> <p>Vocabulario referido a: datos estadísticos, carácter de las personas, publicidad</p>	<p>Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones</p>	<p>Repaso de pronombres</p> <p>Repaso de preposiciones temporales</p> <p>Verbos con doble auxiliar</p> <p>Plural de nombres y adjetivos en <i>-co/-go</i> y <i>-ca/-ga</i></p> <p>Repaso de nombres invariables</p> <p>Funciones de los demostrativos</p> <p>Imperfecto narrativo. Repaso de subjuntivo presente y tiempos del pasado</p>	<p>Formas de vida, costumbres</p> <p>Familia y sociedad</p> <p>Carácter de los italianos</p> <p>Campañas publicitarias</p> <p>Juegos de azar</p>	<p>Individuar distintos puntos de vista</p> <p>Seleccionar información</p> <p>Entender un proyecto</p> <p>Analizar y exponer datos estadísticos</p> <p>Describir personas</p> <p>Expresar opiniones personales oralmente y por escrito</p>
<p><b>Tipos de texto:</b></p> <p>Entrevistas, transmisiones radiofónicas, spots publicitarios, estadísticas, narraciones, artículos de periódico</p>					

<p><b>Tareas:</b> Presentación oral, conversación, debate, redacción, comprensión oral.</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</b></p> <p><b>CTO</b> Extraer el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de un texto oral de cierta extensión en un contexto no interactivo, referido a un tema tanto concreto, transmitido por medios técnicos articulados con claridad a velocidad normal en lengua estándar incluso en entornos moderadamente ruidosos.</p> <p><b>CTO</b> Comprender y extraer toda la información relevante en anuncios, sobre temas concretos y abstractos.</p> <p><b>CTE</b> Entender textos detallados claramente estructurados en soporte tradicional o utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p><b>PCO</b> Producir textos orales de cierta extensión, claros, detallados y bien organizados sobre temas diversos, tanto concretos como abstractos, con una pronunciación y una entonación claras y naturales, con fluidez y naturalidad</p> <p><b>PCE</b> Escribir textos detallados claramente estructurados sobre temas diversos y argumentar eficazmente empleando correctamente el léxico apropiado preciso para expresar con claridad lo que quiere decir, con un buen control de estructuras gramaticales de cierta complejidad, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación y mostrando una actitud positiva y respetuosa hacia las opiniones y los rasgos culturales distintos de los propios</p> <p><b>MED</b> Posee un conocimiento amplio y concreto de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, incluidas las sutilezas e implicaciones de las actitudes que reflejan los usos y los valores de las mismas, y las integra con facilidad en su competencia intercultural junto con las convenciones de sus propias lenguas y culturas, lo que le permite extraer las conclusiones y relaciones apropiadas y actuar en consecuencia, en una amplia gama de registros y estilos, con la debida flexibilidad según las circunstancias, y con eficacia.</p>					

LECCIÓN 2					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Relación entre aspecto y carácter de una persona</p> <p>Amedeo Modigliani y el arte</p> <p>Biografías de personas famosas</p> <p>La provincia italiana</p>	<p>Vocabulario referido a: aspecto de las personas, descripciones de obras artísticas</p> <p>Expresiones metafóricas</p> <p>Conectivos textuales</p>	<p>Variantes de procesos fonológicos de ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica y otros.</p>	<p>Usos del condicional</p> <p>Nombres con doble plural</p> <p>Posición de los adjetivos calificativos</p> <p>Usos del <i>passato remoto</i> y del <i>trapassato prossimo</i></p> <p>Concordancias del indicativo</p> <p>Repaso de las preposiciones de lugar</p> <p>Plural de los nombres en <i>-cia</i> y <i>-gia</i></p> <p>Uso de los artículos con los nombres geográficos</p>	<p>Personajes famosos y personalidad</p> <p>Biografía de un pintor</p> <p>Retratos artísticos</p> <p>Discapacidad física</p> <p>Deporte</p> <p>Ciudades italianas y provincianismo</p>	<p>Describir personas</p> <p>Entender la descripción de una obra de arte</p> <p>Exponer opiniones de forma atenuada</p> <p>Presentar noticias no contrastadas</p> <p>Tomar apuntes e intercambiar información</p> <p>Reordenar los hechos narrados</p> <p>Escribir una biografía o autobiografía</p> <p>Expresar opiniones</p>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <p>Blogs. Narraciones. Artículos de periódico. Biografías. Entrevistas televisivas. Textos literarios.</p>	<p>Vocabulario referido a: lugares, tiempo, problemas físicos</p>				
<p><b>Tareas</b></p> <p>Reordenar textos. entrevistas, conversación, exposición oral y escrita</p>					

**Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED**

**CTO** Captar las ideas principales y seguir las líneas de argumentación complejas de discursos extensos y conferencias

**CTE** Localizar e interpretar correctamente y con rapidez la información general y los detalles relevantes en textos informativos

**PCO** Realizar descripciones y presentaciones ensayadas sobre una amplia serie de asuntos generales, de interés, de actualidad o relacionados con su especialidad en las que desarrolla y razona argumentos y los expone con precisión y claridad resaltando las ideas principales

**PCE** Resumir textos, tanto factuales como de ficción, comentando y analizando los temas principales y los puntos de vista

**MED** Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.

LECCIÓN 3					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>La lengua italiana Los dialectos</p> <p>La lengua de los jóvenes</p> <p>La burocracia</p>	<p>Adjetivos en - ante/-ente, -ivo, -bile</p> <p>Conectivos concesivos</p> <p>Derivación con prefijos y sufijos - filo, -logo, -fono</p> <p>Verbo <i>fare</i></p> <p>Préstamos del inglés</p>	<p>Cambios de acento y atonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas</p>	<p>Verbos y expresiones con <i>di/a</i> +infinitivo</p> <p>Repaso de los pronombres relativos <i>che/cui</i></p> <p>Pronombres relativos dobles y con función posesiva</p> <p>Formas impersonales: <i>si</i> impersonal y pasivo, verbos impersonales</p> <p>Subjuntivo. Repaso de los cuatro tiempos Verbos irregulares</p>	<p>La evolución de la lengua italiana</p> <p>El uso del dialecto: hablantes, lugares, situaciones</p> <p>La influencia del inglés en la lengua italiana</p>	<p>Resumir textos</p> <p>Entender la trama y la valoración de una película</p> <p>Reconocer la gestualidad</p> <p>Exponer información de manera sintética</p> <p>Discutir argumentando con pros y contras</p> <p>Reconocer metáforas</p> <p>Disculparse formalmente por escrito</p>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <p>Entrevistas, películas, reseñas, canciones, spots televisivos, artículos, cartas formales, narraciones.</p>					
<p><b>Tareas</b></p> <p>Conversación, entrevistas, redacción de cartas y artículos, exposición oral.</p>					

**Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED**

**CTO** Identificar con precisión los argumentos y los diferentes puntos de vista en discusiones, conferencias, informes y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejos

**CTE** Extraer información de instrucciones extensas y complejas, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias como por ejemplo en un contrato

**CTE** Identificar el tema general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos literarios modernos de cierta extensión, en soportes tradicionales o utilizando tecnologías de la información y la comunicación

**PCO** Participar en conversaciones extensas, sobre una amplia variedad de temas con un grado de corrección, fluidez y naturalidad que permita que la

comunicación se realice sin esfuerzo por parte del hablante y sus interlocutores

**PCE** Resumir textos, tanto factuales como de ficción, comentando y analizando los temas principales y los puntos de vista.

**MED** Aplica con soltura las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales.

## 2ª Evaluación: Lecciones 4, 5 y 6

LECCIÓN 4					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas:</b></p> <p>Trabajos y profesiones</p> <p>Fuga de cerebros</p> <p>Tecnología</p> <p>Universidad</p> <p><b>Tipos de texto:</b></p> <p>Entrevistas, películas, artículos, oraciones, textos académicos, narraciones</p> <p><b>Tareas:</b></p> <p>Exposición oral, conversación, redacción, comprensión oral</p>	<p>Derivación: nombres de agente</p> <p>Expresiones metafóricas relacionadas con la situación económica</p> <p>Expresiones idiomáticas con <i>ne</i></p> <p>Vocabulario referido: al mundo del trabajo, de la universidad y de la economía</p>	<p>Ritmo, acento y entonación.</p> <p>Patrones tonales del sintagma y la oración</p>	<p>Oraciones relativas y modos verbales: concordancias indicativo y subjuntivo</p> <p>Condicional pasado</p> <p>Adjetivos y pronombres indefinidos</p> <p>Partícula <i>ne</i></p> <p>Pronombres combinados</p> <p>Preposiciones <i>di, a, da</i></p>	<p>Trabajo precario</p> <p>Dependencia de las tecnologías</p> <p>Teletrabajo</p> <p>Evolución y cambio de la universidad</p>	<p>Hacer hipótesis</p> <p>Seleccionar información</p> <p>Reconstruir el esquema argumentativo de un artículo</p> <p>Recoger información y exponerla</p>
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</b></p> <p><b>CTO</b> Seguir la línea argumental de películas, series de televisión, documentales, entrevistas etc. y capta la información y gran parte de los matices</p> <p><b>CTE</b> Identificar e interpretar con corrección los puntos de vista y las conclusiones principales de artículos de opinión e informes relacionados con temas de actualidad en los que los autores defienden posturas concretas</p> <p><b>PCO</b> Expresar puntos de vista sobre un tema de actualidad, razonar a favor o en contra de un punto de vista concreto, exponer las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hacer conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas</p> <p><b>PCE</b> Escribir informes que desarrollan sistemáticamente un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo</p>					



**MED** Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés; elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren, lo dicho con información detallada o ideas relevantes; ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión.

LECCIÓN 5					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Leer y escribir Marginación</p> <p>El arte contemporáneo</p> <p>Espectáculos</p> <p>Uso de Internet y redes sociales</p>	<p>Conectivos modales</p> <p>Palabras y expresiones ligadas al verbo <i>tagliare</i></p> <p>Vocabulario referido a: reglamentos, géneros literarios</p> <p>Lenguaje de la ciencia</p>		<p>Futuro</p> <p>Participio presente</p> <p>Forma pasiva</p> <p>Concordancias pretérito imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo</p> <p>Formas de negación</p> <p>Concordancia de los tiempos del indicativo</p> <p>Indefinidos</p>	<p>Los poemas de Alda Merini</p> <p>Instalaciones artísticas</p> <p>Ciencia: Galileo Galilei</p> <p>Inventos italianos</p> <p>El teatro de Marco Paolini</p> <p>Facebook en Italia</p>	<p>Hablar de los gustos literarios personales</p> <p>Intercambiar información</p> <p>Comprender distintos puntos de vista</p> <p>Expresar la propia opinión</p> <p>Analizar y entender datos y opiniones opuestos</p> <p>Argumentar a favor y en contra</p>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <p>Spots televisivos, narraciones, bases de concursos, biografías, poemas, entrevistas, reseñas de espectáculos, gráficos y estadísticas, artículos de opinión</p>	<p>Vocabulario referido a internet y social network</p> <p>Adverbios en <i>-mente</i>: significado y posición</p>				
<p><b>Tareas</b></p> <p>Conversación, comprensión oral, entrevista, debate, redacción de ensayo breve</p>					

<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</b></p> <p><b>CTO</b> Sigue la línea argumental de películas, series de televisión, documentales, entrevistas etc. y capta la información y gran parte de los matices</p> <p><b>CTE</b> Extrae información de instrucciones extensas y complejas, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias como por ejemplo en bases de concursos</p> <p><b>CTE</b> extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones</p> <p><b>PCO</b> Relata argumentos de libros, películas, series de televisión, obras de teatro, etc., describir los personajes, la trama y la secuencia de los acontecimientos y expresar reacciones y opiniones al respecto</p> <p><b>PCE</b> Escribe resúmenes y reseñas de libros, películas, series, obras de teatro, etc. en las que se describe la trama, los personajes y la secuencia de los acontecimientos y se expresan reacciones y opiniones al respecto.</p> <p><b>MED</b> Sabe hacer una cita y utiliza las referencias siguiendo las convenciones según el ámbito y contexto comunicativos (por ejemplo, en un texto académico).</p>					

LECCIÓN 6					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas:</b></p> <p>Datos socioeconómicos: diferencias entre norte y sur</p> <p>La cuestión meridional y septentrional</p>	<p>Conectores adversativos y causales: <i>dal momento che, comunque</i></p> <p>Lenguaje de la ópera</p>		<p>Uso de punto, coma, punto y coma y dos puntos</p> <p>Participio pasado en función de frase relativa y temporal</p> <p>Pretérito Perfecto simple o Indefinido</p> <p>Frase <i>scissa</i> implícita y explícita</p> <p>Uso de <i>non è che</i> + subjuntivo/indicativo</p> <p>Uso del gerundio simple y compuesto</p> <p>Uso de Formas no Personales: Infinitivo, Gerundio y Participio</p>	<p>150 aniversario de la Unificación</p> <p>El "Risorgimento" y la Unidad de Italia</p> <p>Garibaldi, Verdi, "Il GattoPardo"</p> <p>Historia del sur de Italia</p> <p>Principales hechos históricos de la Unificación</p> <p>La <i>Lega Nord</i></p>	<p>Comprender la tesis de un autor</p> <p>Seleccionar información, tomar apuntes y sintetizar</p> <p>Deducir objetivos de un manifiesto político</p>
<p><b>Tipos de texto:</b></p> <p>Entrevistas, reseñas de libros, películas, artículos, ópera manifiestos políticos, narraciones</p>	<p>Sinónimos adjetivos y nombres en textos literarios</p> <p>Vocabulario referido a la historia, a la política y a la confrontación norte/sur</p>				
<p><b>Tareas:</b></p> <p>Exposición oral, conversación, redacción, comprensión oral</p>	<p>Expresiones con <i>a</i> e <i>da</i></p>				

**Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED**

**CTO Extrae** el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de un texto oral de cierta extensión en un contexto no interactivo, referido a un tema tanto concreto, transmitido por medios técnicos articulados con claridad a velocidad normal en lengua estándar incluso en entornos moderadamente ruidosos.

**CTE Identifica** e interpretar con corrección los puntos de vista y las conclusiones principales de artículos de opinión e informes relacionados con temas de actualidad en los que los autores defienden posturas concretas.

**PCO** Relata argumentos de libros, películas, series de televisión, obras de teatro, etc., describir los personajes, la trama y la secuencia de los acontecimientos y expresar reacciones y opiniones al respecto.

**PCE** Escribe resúmenes y reseñas de libros, películas, series, obras de teatro, etc. en las que se describe la trama, los personajes y la secuencia de los acontecimientos y se expresan reacciones y opiniones al respecto.

**MED** Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.