

AVANZADO C1.2

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ªEvaluación: Lecciones 7 y 8

LECCIÓN 7					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas: Origen biológico relación con el progreso</p> <p>Dilemas morales</p> <p>Conflictos entre padres e hijos</p> <p>Amistad entre hombres y animales</p> <p>Tipos de texto: Transmisión radiofónica Artículo científico Test psicológico Entrevista Artículo periodístico</p>	<p>Sinónimos</p> <p>Verbos derivados: -<i>izzare, -ificare</i></p> <p>Nombres femeninos en -o</p> <p>Expresiones idiomáticas</p> <p>Conectores condicionales</p> <p>Expresiones coloquiales</p> <p>Uso de <i>metterci/mettersi</i></p> <p>Funciones</p>	<p>Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones</p>	<p>Repaso de la partícula <i>Ne</i></p> <p>Pronombres combinados con <i>si</i> impersonal</p> <p>Verbos causativos <i>fare</i> y <i>lasciare</i>, con pronombres</p> <p>Período hipotético (los tres tipos)</p> <p>Verbos pronominales</p>	<p>Película <i>Genitori e figli</i></p> <p>Novela <i>L'amica geniale</i> de Elena Ferrante</p> <p>Ensayo sobre bullying</p>	<p>Seleccionar información, tomar apuntes y sintetizar</p> <p>Comprender distintos puntos de vista</p> <p>Expresar la opinión personal</p> <p>Debatir un tema en grupo</p> <p>Plantear hipótesis</p>

<p>Tareas: Tomar apuntes de audios, completar, reordenar y redactar textos</p>	<p>comunicativas de la interjección <i>oh!</i></p>				
<p>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</p> <p>CTO Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los hablantes, tanto implícitas como explícitas.</p> <p>CTO Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia connotaciones y matices sutiles de significado, aunque puede que necesite confirmar algunos detalles si el acento no le resulta familiar.</p> <p>CTE Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en cada caso, utilizando con habilidad las claves contextuales, discursivas, gramaticales, léxicas y orto-tipográficas con el fin de inferir la actitud, la predisposición mental y las intenciones del autor, y sacar las conclusiones apropiadas.</p> <p>PCO Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada, relacionando lógicamente los puntos principales, resaltando los puntos importantes, desarrollando aspectos específicos, y concluyendo adecuadamente.</p> <p>PCE Aplica con soltura las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector.</p> <p>MED Aplica con soltura las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales.</p>					

LECCIÓN 8					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Fiestas históricas y legislación Fascismo y Resistencia Campañas en contra de las discriminaciones Servicio civil en Italia</p> <p>Tipos de texto Documentales, artículos de opinión, cartas personales, cartas a periódicos, anuncios de campañas, fragmentos de películas y de novelas</p> <p>Tareas Reordenar textos, entrevistas, conversación, exposición oral y escrita, debates</p>	<p>Sinónimos</p> <p>Derivados: prefijos de negación</p> <p>Léxico del régimen fascista</p> <p>Conectores de finalidad</p> <p>Expresiones con sentido figurado</p>	<p>Refuerzo de la correcta articulación de sonidos, sobre todo aquellos que plantean problemas de pronunciación a los españoles.</p>	<p>Período hipotético mixto</p> <p>Usos del subjuntivo: con frases negativas, indefinidos, conectores finales, para expresar un deseo</p> <p>Subordinadas implícitas con <i>a+ infinitivo</i></p> <p>Preposiciones <i>di, a, da</i></p> <p>Preposiciones <i>per</i> y <i>tra</i></p> <p>Imperativo de <i>essere</i> y <i>avere</i> para dar consejos</p> <p>Concordancia de los tiempos del subjuntivo dependientes del condicional</p> <p>Concordancias pretérito imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo</p> <p>Interrogativas indirectas con subjuntivo</p>	<p>Venecia en 1945</p> <p>Mussolini y los Partisanos</p> <p>Película <i>Amarcord</i> de F. Fellini</p> <p>Novela <i>L'Agnese va a morire</i> de R. Viganò.</p>	<p>Hablar de sentimientos personales</p> <p>Seleccionar información, tomar apuntes y sintetizar</p> <p>Parafrasear</p> <p>Comprender distintos puntos de vista</p> <p>Debatir un tema en grupo</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Reconoce, según el contexto específico, la intención y significación de un amplio repertorio de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

CTE Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

PCO Utiliza el idioma con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo el uso emocional, alusivo y humorístico, adaptando lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor, y adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

PCE Aplica con soltura las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector.

MED Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés; elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren, lo dicho con información detallada o ideas relevantes; ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión.

2ª Evaluación: Lecciones 9 y 10

LECCIÓN 9					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas: Emigración italiana Inmigración en Italia Recetas y sonidos internacionales Racismo</p> <p>Tipos de texto: Documentales, artículos de opinión, fragmentos de películas y de novelas, ensayos, reseñas, recetas, spot, sondeo, telediario, programa televisivo</p> <p>Tareas: Tomar apuntes de audios, completar, reordenar y redactar textos, exposición oral y escrita</p>	<p>Sinónimos</p> <p>Esfera semántica embarcaciones</p> <p>Alterados con - <i>accio, -ino, -etto, -one</i></p> <p>Derivados: adjetivos en -<i>ale, -ile, -are, -oso, -ico</i></p> <p>Cocina</p> <p>Instrumentos musicales</p>	<p>Ritmo, acento y entonación. Patrones tonales del sintagma y la oración</p>	<p>Concordancia de los tiempos del subjuntivo (resumen)</p> <p>Repaso concordancia de los tiempos del indicativo</p> <p>Combinación de un nombre con varios adjetivos</p> <p>Adjetivos con función nominal</p> <p>Posición de <i>anche</i></p> <p>Indefinidos</p>	<p>Películas <i>Nuovomondo, Terraferma</i></p> <p>Programa televisivo <i>Radici</i></p> <p>Libros <i>La mia casa è dove sono</i> de Igiaba Scego, <i>Seconde generazioni</i> de M. Ambrosini</p>	<p>Hacer hipótesis sobre la trama de una película</p> <p>Tomar notas y escribir un artículo</p> <p>Explicar una receta compleja</p> <p>Escribir un informe</p>
<p>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 9 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</p> <p>CTO Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas</p>					

principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los hablantes, tanto implícitas como explícitas.

CTO Es capaz de seguir un discurso extenso incluso cuando no está claramente estructurado y cuando las relaciones son sólo supuestas y no están señaladas explícitamente.

CTE Identifica con rapidez el contenido y la importancia de textos sobre una amplia serie de temas profesionales o académicos y decide si es oportuno una lectura y análisis más profundos.

PCO Estructura bien y claramente su discurso, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, y un buen dominio de una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión propios de la lengua oral según el género y tipo textual.

PCE Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación, al receptor, al tema y tipo de texto, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias, aplicando sus conocimientos y competencias socioculturales y sociolingüísticos con facilidad para establecer diferencias de registro y estilo, y para adecuar con eficacia el texto escrito a las convenciones establecidas en las culturas y comunidades de lengua meta respectivas, eligiendo una formulación apropiada entre una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y sin tener que limitar lo que quiere decir.

MED Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.

LECCIÓN 10					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p>Áreas temáticas Deporte: fútbol y ciclismo Religión en Italia El cuerpo humano: cirugía estética Terapias alternativas</p> <p>Tipos de texto Crónicas de eventos deportivos, entrevistas, gráficos, artículos de periódico, biografías, documentales</p> <p>Tareas Reordenar y completar textos, realizar entrevistas, conversación, leer y tomar notas, exposición oral y escrita</p>	<p>Léxico de las competiciones deportivas</p> <p>Adjetivos para describir el paisaje Polisemia</p> <p>Religión: frases hechas</p> <p>Derivación: prefijos verbales y sufijo –<i>ata</i> para nombres</p> <p>Expresiones metafóricas con <i>ridere</i></p> <p>Partes del cuerpo: adjetivos</p>	<p>Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano. Se considerarán los distintos acentos e influencias dialectales de las distintas regiones.</p>	<p>Estilo indirecto</p> <p>Repaso de los comparativos irregulares</p> <p>Subjuntivo en subordinadas relativas</p> <p>Subjuntivo independiente</p> <p>Infinitivo sustantivado</p> <p>Subjuntivo pragmático</p>	<p>Olimpiadas 2012</p> <p>Giro d'Italia</p> <p>Novela <i>Questa storia</i> de Alessandro Baricco</p> <p>Película <i>MarrakechExpress</i> de Gabriele Salvatores</p>	<p>Realizar una entrevista y escribirla</p> <p>Escribir a un periódico</p> <p>Seleccionar información, sintetizar y exponer oralmente</p> <p>Debatir un tema en pareja</p>

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 10 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Distingue una amplia gama de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, lo que le permite comprender a cualquier hablante o interlocutor, aunque puede que tenga que confirmar algunos detalles cuando el acento le resulta desconocido.

CTE Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

PCO Domina un amplio repertorio léxico, incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales, que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios, aunque aún pueda cometer pequeños y esporádicos deslices, pero sin errores importantes de vocabulario, y sin que apenas se note que busca expresiones o que utiliza estrategias de evitación.

PCE Muestra control de las estructuras organizativas textuales y los mecanismos complejos de cohesión del texto escrito, y puede ilustrar sus razonamientos con ejemplos pormenorizados y precisar sus afirmaciones y opiniones de acuerdo con sus diversas intenciones comunicativas en cada caso.

MED Sabe hacer una cita y utiliza las referencias siguiendo las convenciones según el ámbito y contexto comunicativos (por ejemplo, en un texto académico).

Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.