

**Secuenciación y distribución temporal de los contenidos. Concreción de los criterios de evaluación.**

**1ª Evaluación: Lecciones 1 a 6      2ª Evaluación: Lecciones 7 a 12**

<b>NB A2 - LECCIÓN 1: UND WAS MACHST DU?</b>					
<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Actividades del tiempo libre, la comida, presentaciones</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotos, viñetas, dibujos, esquemas, reportajes y diálogos grabados, extracto de un chat, aportaciones a un foro, escenas en video</p> <p><b>Tareas</b> Investigar en Internet: otro tipo de restaurantes</p>	<p>Vocabulario relacionado con la cocina, las comidas, las costumbres alimenticias</p> <p>Aprender vocabulario con los cinco sentidos</p>	<p>La pronunciación de "ch": [ç] o [x]</p>	<p>Oración subordinada con "weil"</p> <p>El genitivo con los nombres propios</p> <p>El perfecto</p>	<p>"Dunkel-restaurants" en los países de habla alemana</p>	<p>Presentarse y presentar a otros</p> <p>Entender información sobre personas. Entender una historia en imágenes y contarla. Dar razones</p> <p>Contestar a preguntas acerca de un texto. Presentar un restaurante</p> <p>Reaccionar en la interacción. Hablar de comidas. Señalar que no se entiende y preguntar si se ha entendido. Repetir y solicitar repetición o aclaración. Utilizar los conectores para la organización de textos</p>
<p><b>CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 1 POR ACTIVIDADES DE LENGUA</b></p> <p><b>CTO:</b> Reconoce los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta y sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto (expresión de las preferencias alimenticias, concertar citas, comida familiar) <b>CTE:</b> Conoce y aplica a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la comunicación escrita en la lengua meta y sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto (extractos de diálogos sobre comida y texto sobre un restaurante especial) <b>PTO:</b> Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, conoce y utiliza un repertorio léxico oral básico para comunicar información relativa a temas conocidos en situaciones habituales y cotidianas (gustos alimentarios) y conoce y sabe aplicar las estrategias para producir textos orales breves de estructura simple y clara, utilizando una serie de procedimientos básicos para reformular el mensaje y reparar la comunicación aunque requiera la colaboración de un interlocutor bien dispuesto <b>PTE:</b> Utiliza, de manera adecuada para hacerse lo bastante comprensible, los signos de puntuación elementales (por ejemplo, punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo, uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones formales más habituales de redacción de textos, al escribir sobre costumbres alimentarias <b>MED:</b> Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de emisores y receptores, aunque en ocasiones cometa errores y necesite ayuda, al presentarse a sí mismo y a otras personas, y recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios</p>					

**NB A2 - LECCIÓN 2: NACH DER SCHULZEIT**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Los años escolares</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fichas de información personal, dibujos, foros, tablas, recuadros, fotos, conversaciones y diálogos grabados, viñetas, correo electrónico, artículo de prensa, escenas en video</p> <p><b>Tareas</b> Definir en grupo la escuela ideal y presentarla en clase</p>	<p>Vocabulario relacionado con actividades escolares y con diferentes tipos de escuelas</p> <p>Nombre de las asignaturas</p>	<p>La pronunciación del fonema "e"</p>	<p>Los artículos determinados, indeterminados</p> <p>Los verbos modales en pretérito</p> <p>Los pronombres posesivos</p>	<p>El sistema educativo en Alemania</p>	<p>Hablar de los diferentes tipos de escuelas y modelos escolares</p> <p>Describir la escuela ideal</p> <p>Hablar del pasado escolar y hacer comentarios al respecto</p> <p>Describir planes después de finalizar la escuela</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 2 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas de la lengua meta y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta (contactos interpersonales en una fiesta, descripción de la experiencia escolar)  
**CTE:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura y comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del contexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (sitio web escolar, foro de internet, narraciones breves de personajes y descripción de sistema educativo alemán)  
**PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación y lleva a cabo las funciones básicas de acuerdo con el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones, y maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso al hablar de su experiencia escolar.  
**PTE:** Utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas, describiendo experiencias escolares.  
**MED:** Hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, encuesta sobre la experiencia escolar.

**NB A2- LECCIÓN 3: IMMER ONLINE**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Los medios de comunicación, nuevas tecnologías</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotos, críticas de cine, sinopsis de una película, entrevista, artículos de prensa, tablas, sms, conversaciones, diálogos y reportajes, escenas en video</p> <p><b>Tareas</b> Visitar la página web de un fotógrafo alemán, elegir una foto y presentarla. Escribir una crítica sobre una película</p>	Vocabulario relacionado con los medios de comunicación y con las películas	Diferencia entre "b" y "w"	Oraciones comparativas con "als" y "wie"  Oraciones subordinadas con "dass"  Comparativo y superlativo de los adjetivos y de algunos adverbios	El cine en lengua alemana.	Formular comparaciones Hablar de películas Reaccionar en la interacción Ventajas y desventajas de las nuevas tecnologías Expresar opiniones Solicitar repetición/aclaración

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 3 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas de la lengua meta, aplica a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos de uso frecuente en la comunicación oral y reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas (descripción del uso de las TIC y preferencias ante las mismas, entrevista con un fotógrafo profesional) **CTE:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto y distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del mismo, así como patrones discursivos de uso frecuente propios del texto según su género y tipo (opiniones sobre el internet y presentación de una película + opiniones sobre la misma) **PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, Maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso, o reformular o aclarar lo que ha dicho siempre que cuente con la colaboración de un interlocutor bien dispuesto, al hablar de internet y su uso de las nuevas tecnologías **PTE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y emplea mecanismos simples de cohesión al escribir sobre las TIC y el cine **MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, hablando de las nuevas tecnologías.

**NB A2 - LECCIÓN 4: GROÙE UND KLEINE GEFÜHLE**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Los sentimientos <b>Tipos de texto</b> Fotos, diálogos y reportajes, tarjetas de felicitación o agradecimiento, dibujos, sms, correo electrónico, entradas de un foro, en Facebook, mensaje de contestador, textos sobre experiencias en el extranjero, escenas en video</p>	Vocabulario relacionado con las fiestas, las invitaciones, los agradecimientos	Expresar emoción mediante la entonación	Oraciones subordinadas con "wenn"  Verbos reflexivos	Fiestas en el norte de Alemania	<p>Escribir tarjetas de felicitación y agradecimiento Comprender descripciones de fiestas Expresar pena y alegría Comprender y escribir entradas de un blog sobre experiencias en el extranjero</p>
<p><b>Tareas:</b> Informarse sobre costumbres del propio país y presentarlas en clase</p>					

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 4 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Reconoce y aplica a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta, sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos principales del texto (contextos festivos y celebraciones, estancias vacacionales y fiestas populares)

**CTE:** Conoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la comunicación escrita en la lengua meta y comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del contexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (felicitaciones, texto sobre una fiesta popular, descripciones de experiencias en el extranjero)

**PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpen la comunicación, maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso y utiliza estructuras sintácticas sencillas y emplea los recursos de cohesión textual más habituales (conectores comunes) para crear una secuencia lineal, hablando de fiestas y celebraciones, de sus emociones y experiencias en terceros países

**PTE:** Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple adaptados a contextos habituales, por ejemplo, copiando modelos según el género y tipo textual y lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, redactando invitaciones y respuestas a las mismas

**MED:** Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de emisores y receptores, aunque en ocasiones cometa errores y necesite ayuda y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, hablando de invitaciones y respuestas a las mismas y sobre emociones propias y de otros

**NB A2 - LECCIÓN 5: LEBEN IN DER STADT**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> La vida en la ciudad</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotos, diálogos y reportajes, conversaciones, texto de prensa, páginas web, blog, planos de ciudades, escenas en video, ofertas de trabajo</p>	<p>Campo semántico "la ciudad", las entrevistas de trabajo, en el banco, organismos públicos</p>	<p>La entonación en las peticiones formales</p>	<p>Las preposiciones "ohne" y "mit"</p> <p>Declinación del adjetivo tras el artículo determinado</p> <p>Konjunktiv II "könnte"</p>	<p>Viena y el "Ring"</p>	<p>Comprender una entrevista de trabajo, diálogos en el banco o en organismos públicos, participar en una visita guiada por una ciudad, describir una ciudad</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 5 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas de la lengua meta, sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto (descripción de la actividad profesional, entender una entrevista de trabajo, conversación en un banco, diferenciar peticiones formales/informales) **CTE:** Conoce y aplica a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita y sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, blog sobre Viena, descripción de un puesto de trabajo, ofertas de empleo. **PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpen la comunicación, maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso y utiliza estructuras sintácticas sencillas y emplea los recursos de cohesión textual más habituales (conectores comunes) para crear una secuencia lineal, formular peticiones formales/informales, formular preguntas para una entrevista de trabajo, describir una visita al banco/organismo público **PTE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo un texto sobre la ciudad ideal **MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, a partir de un texto sobre una ciudad y resumir y trasladar la información relevante.

**NB A2 - LECCIÓN 6: ARBEITSWELTEN**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> El mundo laboral</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotos, diálogos y reportajes en CD, conversaciones telefónicas, texto de prensa, páginas web, anuncios de trabajo, sopa de letras, tarjetas de felicitación, correo electrónico, escenas en video</p> <p><b>Tareas:</b> Buscar en Internet los horarios y precios de billetes de tren. Leer un texto y presentarlo a un compañero</p>	<p>Las profesiones</p> <p>Vocabulario relacionado con las actividades laborales, con los viajes en tren...</p>	<p>El contraste "m" y "n"</p>	<p>Declinación del adjetivo tras el artículo indeterminado</p> <p>El verbo "werden"</p>	<p>El mundo laboral actual y futuro en los países de habla alemana</p> <p>En la ventanilla de la estación de trenes</p>	<p>Hablar de ofertas de ocio</p> <p>Comprender textos del mundo laboral</p> <p>Comprar billetes</p> <p>Realizar conversaciones telefónicas</p> <p>Presentar la profesión ideal</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 6 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas de la lengua meta, sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto (descripción de la actividad profesional, interacción en una taquilla, conversación telefónica sobre ofertas de empleo) **CTE:** Conoce y aplica a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita y sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto (programa de ocio, descripción de la profesión ideal, ofertas de empleo y trabajo en el futuro) **PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso y utiliza estructuras sintácticas sencillas y emplea los recursos de cohesión textual más habituales (conectores comunes) para crear una secuencia lineal, hablando del trabajo (presente o futuro, real o ideal) **PTE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo un texto sobre la profesión real y/o ideal **MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, a la hora de obtener información sobre destinos de viaje y un billete

**NB A2 - LECCIÓN 7: GANZ SCHÖN MOBIL**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenido s fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Desplazamientos y viajes <b>Tipos de texto</b> Fotos, sms, diálogos y reportajes en CD, texto de prensa, páginas web, dibujos, anuncios de trabajo, entrevista, anuncios, plano de una ciudad, extracto de un texto literario, correo electrónico, escenas en video <b>Tareas:</b> Investigar modelos de coches compartidos e informar en clase</p>	<p>Vocabulario relacionado con el transporte y vocabulario necesario para describir un camino</p>	<p>Palabras de difícil pronunciación</p>	<p>Oraciones interrogativas indirectas  Preposiciones locales "an...vorbei, bis zu..., gegenüber, ...entlang, durch..., um... herum"</p>	<p>Costumbre para desplazarse al trabajo en países de habla alemana  Viajar en bicicleta</p>	<p>Comprender artículos de prensa Hablar del camino al trabajo Describir estadísticas Hablar de viajes Dar indicaciones acerca del camino Pedir información</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 7 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Distingue la función o funciones comunicativas principales del texto, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual, sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto, reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas de la lengua meta (conversación telefónica, entrevista con un autor, indicaciones de dirección) **CTE:** Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión propios del texto escrito según su género y tipo, Comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce y sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura (descripciones de caminos al trabajo o dirección a domicilio y publicidad sobre modelo de movilidad) **PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpen la comunicación, conoce y utiliza un repertorio léxico oral básico para comunicar información relativa a temas conocidos en situaciones habituales y cotidianas, aunque cometa errores importantes y utiliza estructuras sintácticas sencillas y emplea los recursos de cohesión textual más habituales (conectores comunes), hablando de los medios de transporte y opinando sobre formas alternativas de movilidad **PTE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo un texto sobre los medios de transporte **MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, hablando del transporte y la movilidad

**NB A2 - LECCIÓN 8: GELERNT IST GELERNT**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenido s fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> El aprendizaje <b>Tipos de texto</b> Fotos, entradas de un foro, tablas, correo electrónico, artículos de prensa, reportajes radiofónicos, diálogos y entrevistas en CD, anuncios, fichas, escenas en video <b>Tareas:</b> Investigar sobre proyectos para la convivencia de las diferentes generaciones y presentarlo en clase</p>	<p>Vocabulario relacionado con los exámenes, el aprendizaje</p>	<p>La pronunciación de "b", "d" y "g" al final de las palabras</p>	<p>El Konjunktiv II del verbo "sollen" Pronombre interrogativo "was für ein"</p>	<p>Proyectos de integración de varias generaciones en el mundo de habla alemana</p>	<p>Comprender y describir dificultades en el aprendizaje, comprender y dar consejos, comprender informes sobre el mundo laboral, pedir y dar información, comprender una entrevista, presentar un tema</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 8 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto, reconoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta (narración de experiencias de aprendizaje, ejercicios de fonética, entrevistas varias) **CTE:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura y comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (problemas de aprendizaje y artículo de prensa sobre los idiomas hechos profesión) **PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, conoce y utiliza un repertorio léxico oral básico para comunicar información relativa a temas conocidos en situaciones habituales y cotidianas, aunque cometa errores importantes y utiliza estructuras sintácticas sencillas y emplea los recursos de cohesión textual más habituales (conectores comunes), hablando de sus experiencias de aprendizaje **PTE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo un texto sobre el aprendizaje personal y los idiomas **MED:** Puede mediar entre los participantes recurriendo a comparaciones y conexiones sencillas y directas con aquello que piensa que pueden conocer, aunque en ocasiones comenta errores y necesite ayuda y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, hablando de experiencias de aprendizaje



**NB A2 - LECCIÓN 9: SPORTLICH, SPORTLICH**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Conteni dos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Los deportes <b>Tipos de texto</b> Fotos, entradas de un foro, tablas, correo electrónico, artículos de prensa, reportajes radiofónicos, diálogos y entrevistas, anuncios, fichas, escenas en video <b>Tareas</b> Presentar en clase destinos de turismo activo en países de lengua alemana</p>	<p>Vocabulario relacionado con el deporte y las aficiones</p> <p align="center">...</p>	<p>Diferenciar los sonidos "r" y "l"</p>	<p>Los conectores "deshalb" y "trotzdem"</p> <p>Verbos que rigen dativo y verbos que rigen acusativo</p>	<p>Destinos turísticos en países de lengua alemana</p>	<p>Expresar entusiasmo, esperanza y decepción Escribir y entender comentarios Hacer propuestas y concertar citas Plantear preguntas y responder Comprender textos de cierta dificultad Describir un destino de viaje</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 9 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto y reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas de la lengua meta (descripción de actividades deportivas y conversaciones sobre deporte y gustos deportivos) **CTE:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura y comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (opiniones de fans en un foro online y artículo sobre destinos turísticos para turismo activo) **PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpen la comunicación y conoce y sabe aplicar las estrategias para producir textos orales breves de estructura simple y clara, utilizando una serie de procedimientos básicos para reformular el mensaje y reparar la comunicación aunque requiera la colaboración de un interlocutor bien dispuesto, planeando actividades conjuntas **PTE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo textos breves sobre el deporte y el tiempo libre **MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, planteando propuestas de tiempo libre y deporte

**NB A2 - LECCIÓN 10: ZUSAMMEN LEBEN**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenido s fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> La convivencia <b>Tipos de texto</b> Fotos, entradas de un foro, tablas, correo electrónico, artículos de prensa, reportajes radiofónicos, diálogos y entrevistas, anuncios, fichas, escenas en video <b>Tareas</b> Buscar en grupos información sobre una ciudad y presentarla... Relatar hechos pasados</p>	<p>Vocabulario relacionado con: la vivienda, la mudanza, la convivencia, los animales domésticos</p>	<p>El acento en la oración</p>	<p>Oraciones subordinadas con "als" y "wenn"  Las "Wechselpräpositionen" Verbos de movimiento y posición</p>	<p>El rol de los animales domésticos en países de habla alemana Búsqueda de vivienda</p>	<p>Dar indicaciones de lugar Pedir disculpas, transigir, reaccionar Presentar una queja, pedir algo Hablar de animales domésticos</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 10 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Reconoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta, sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto y reconoce léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, y puede inferir del contexto y del cotexto, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (descripciones de formas de vida, diálogos entre vecinos y compañeros de piso) **CTE:** Conoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la comunicación escrita en la lengua meta, sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura y reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso frecuente (microtextos sobre formas de vida, correos electrónicos y artículo sobre animales domésticos) **PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación y lleva a cabo las funciones básicas de acuerdo con el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones, y siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente, hablando de experiencias de vida **PTE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo sobre vg. experiencias de vida en común **MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, a la hora de resolver conflictos con vecinos o compañeros de piso

**NB A2 - LECCIÓN 11: WIE DIE ZEIT VERGEHT!**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenido s fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> El transcurso del tiempo</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotos, diálogos, entradas de un foro, viñetas, artículos de prensa, dibujos, reportajes, anuncios, dichos y refranes, video, sms, entrevistas grabadas...</p> <p><b>Tareas:</b> Valorar los cambios en el estilo de vida con el paso del tiempo</p>	<p>Vocabulario relacionado con el tiempo</p>	<p>El acento en la oración: acentuar la información importante</p>	<p>Oraciones con pronombre interrogativo y preposición "Auf wen...?" / "Worauf...?"</p> <p>El "Konjunktiv II" en deseo y sugerencia</p> <p>Verbos con preposición fija</p>	<p>Dichos y refranes en países de habla alemana</p> <p>Formas de vida en el pasado</p>	<p>Expresar deseos</p> <p>Hablar de dichos y refranes</p> <p>Dar consejos</p> <p>Planificar algo conjuntamente</p> <p>Intercambiar información</p> <p>Hablar sobre refranes</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 11 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Reconoce términos, expresiones, fórmulas específicas y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas de la lengua meta, sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto y reconoce léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, y puede inferir del contexto y del cotexto, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (biografía personal, narraciones de varias personas, diálogo sobre un plan de ocio) **CTE:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura y comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce (artículo en foro online y texto con huecos) **PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpen la comunicación, utiliza estructuras sintácticas sencillas y emplea los recursos de cohesión textual más habituales (conectores comunes) para crear una secuencia lineal describiendo el trayecto vital propio o ajeno, y conoce y utiliza un repertorio léxico oral básico para comunicar información relativa a temas conocidos en situaciones habituales y cotidianas planeando actividades de ocio conjuntas **PTE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo textos sobre proyectos y planes (ir)reales **MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, planteando propuestas de tiempo libre y deporte

**NB A2 - LECCIÓN 12: GUTE UNTERHALTUNG!**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenido s fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Cultura y entretenimientos</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotos, crucigrama, recibos, correo electrónico, artículos de prensa, bocadillos, audio-guía, reportajes radiofónicos, diálogos y entrevistas en CD, anuncios, fichas, escenas en video</p> <p><b>Tareas:</b> Investigar sobre un grupo de música y presentarlo en clase</p>	<p>Vocabulario relacionado con actividades culturales con la música y la pintura</p>	<p>La entonación en preguntas y consultas</p>	<p>Oraciones relativas en nominativo y en acusativo Pronombres indefinidos</p>	<p>Aspectos culturales en países de habla alemana</p> <p>La pintura en los países de habla alemana</p>	<p>Hablar de estilos de música Comprender artículos de prensa Comprender información sobre obras de arte y describirlas Organizar la visita a un festival Señalar que no se entiende y preguntar si se ha entendido</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 12 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTO:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales del texto, reconoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta y distingue la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (extractos de conversaciones sobre opciones de entretenimiento cultural **CTE:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura y conoce y aplica a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita (microtextos sobre hechos culturales de los países DACH y artículos sobre gente famosa) **PTO:** Pronuncia de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpen la comunicación, maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez e interactúa de manera sencilla en intercambios habituales breves y claramente estructurados, a la hora de decidir ir a un concierto musical **PTE:** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión (conectores básicos) y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente elemental para comunicar información breve, simple y directa, escribiendo textos sobre el ocio y entretenimiento **MED:** Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios y hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez, narrando a terceras personas experiencias de ocio