

## AVANZADO C2 - LECCIÓN 1, "SPRACHE UND KOMMUNIKATION"

1ª Evaluación: Lecciones 1,2,3 y 4

2ª Evaluación: Lecciones 5,6,7 y 8

<b>Áreas temáticas</b> <b>Tipos de textos</b> <b>Tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos y fonéticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b>                      La lengua alemana                      La comunicación                      El poder de los medios</p> <p><b>Tipos de texto</b>                      Ensayo literario, artículos de prensa y divulgación científica, entrevista oral, extractos de libros, noticias breves</p> <p><b>Tareas</b>                      Entrevista a compañeros, lectura, resumen y extracción de la información esencial de textos orales y escritos, reformulación de la gramática y vocabulario de los textos presentados.                      Ejercicios complementarios para preparación de exámenes del nivel (Goethe-Zertifikat C2)</p>	<p>La lengua alemana, sus dificultades, su futuro...</p> <p>La comunicación y la interacción lingüística</p> <p>Los medios y su poder, las noticias</p>	<p>Los tiempos verbales</p> <p>Verbos con prefijos que pueden ser separables e inseparables</p> <p>El <i>Konjunktiv</i> y sus diferentes formas</p>	<p>Mark Twain y la lengua alemana</p> <p>El vocabulario alemán: influencias extranjeras</p> <p>La teoría de la comunicación de Paul Watzlawick</p> <p>Los medios y la creación de opinión en Alemania</p>	<p>Entender un ensayo literario y un artículo periodístico sobre la lengua alemana según Mark Twain                      Comprender una entrevista oral sobre la lengua alemana en el futuro</p> <p>Preparar conversaciones sobre la comunicación en sus diferentes formatos                      Comprender y resumir textos sobre la comunicación a través del internet</p> <p>Comprender noticias breves en el contexto del poder de los medios</p> <p>Componer textos tanto formales como informales, de manera oral o por escrito, sobre los contenidos culturales de la lección</p> <p>Estudio de los contenidos morfosintácticos a partir del trabajo con los textos presentados</p> <p>Preparar destrezas de exámenes del nivel: CTE</p>

### **Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por destrezas**

**CTE:** Aprecia matices como la ironía o el sarcasmo y saca las conclusiones apropiadas del uso que se hace de los mismos; puede localizar información relevante, así como comprender su tema, contenido y orientación, a partir de una lectura rápida de los textos de y sobre Mark Twain

**CTO:** Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere al oír una entrevista radiofónica

**PTE:** Escribe textos complejos extensos y de calidad, mostrando un dominio de los recursos lingüísticos que le permite expresarse sin ninguna limitación, con gran riqueza estructural y léxica, y con total corrección. Puede escribir sobre asuntos complejos o delicados sin resultar inconveniente, caso de una carta al director de un periódico

**PTO:** Produce discursos claros, fluidos y bien estructurados cuya estructura lógica resulta eficaz y ayuda al oyente a fijarse en elementos significativos y a recordarlos. Crea textos coherentes y cohesionados haciendo un uso completo y apropiado de una variedad de criterios de organización y de una gran diversidad de mecanismos de cohesión, en relación a diferentes debates y encuestas en la clase

**MED:** Produce textos coherentes, cohesionados y de calidad a partir de textos sobre la comunicación y la lengua alemana

**AVANZADO C2 - LECCIÓN 2, "VERGANGENHEIT UND GEGENWART"**

<p><b>Áreas temáticas</b>  <b>Tipos de textos</b>  <b>Tareas</b></p>	<p><b>Contenidos léxicos</b></p>	<p><b>Contenidos morfosintácticos y fonéticos</b></p>	<p><b>Contenidos culturales</b></p>	<p><b>Objetivos de la lección</b></p>
<p><b>Áreas temáticas</b>                      La Historia y sus épocas: La Edad Media                      La clase de Historia                      La memoria y los recuerdos</p> <p><b>Tipos de texto</b>                      Artículos de prensa y divulgación científica, entrevista oral, extractos de libros, programa de radio</p> <p><b>Tareas</b>                      Entrevistas a compañeros, lectura, resumen y extracción de la información esencial de textos orales y escritos, reformulación de la gramática y vocabulario de los textos estudiados.                      Ejercicios complementarios para preparación de exámenes del nivel (Goethe-Zertifikat C2)</p>	<p>La Historia como objeto de estudio: su conocimiento y enseñanza</p> <p>A la búsqueda del tesoro: joyas de la Historia</p> <p>La memoria: los recuerdos</p>	<p>Oraciones adverbiales: transformaciones, estilo nominal vs. estilo verbal</p>	<p>La Edad Media, una época fascinante de la Historia</p> <p>La clase de Historia en Alemania: déficits</p> <p>Tesoros de la Historia: valor de los objetos de interés histórico y artístico</p> <p>Los recuerdos: cómo se forman y qué emociones inspiran en su asociación a los sentidos corporales</p>	<p>Entender un artículo periodístico sobre los olores en la Edad Media                      Comprender un extracto de un programa de radio sobre la fascinación que ejerce la Edad Media                      Entender y resumir un artículo periodístico sobre el nivel de la clase de Historia en Alemania                      Desarrollar una conversación sobre la enseñanza escolar de la Historia</p> <p>Comprender y analizar textos de divulgación científica sobre descubrimientos de la Arqueología y tesoros históricos                      Componer un texto coherente y cohesionado, a partir de vocabulario dado, sobre el robo de piezas artísticas</p> <p>Comprender un texto de divulgación científica sobre los recuerdos</p> <p>Componer textos tanto formales como informales, de manera oral o por escrito, sobre los contenidos culturales de la lección</p> <p>Estudio de los contenidos morfosintácticos a partir del trabajo con los textos presentados</p> <p>Preparar destrezas de exámenes del nivel: CTE, PTE</p>

## **Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por destrezas**

**CTE:** Puede localizar información relevante, así como comprender su tema, contenido y orientación, a partir de una lectura rápida del texto y comprende los significados y funciones asociados a una rica gama de estructuras sintácticas propias de la lengua escrita según el contexto y género y tipo textuales, incluyendo variaciones sintácticas de carácter estilístico; puede acceder a cualquier fuente de información escrita con rapidez y fiabilidad, vg. textos sobre divulgación histórica

**CTO:** Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto oral de estructura discursiva compleja. aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en el caso de vg. un programa radiofónico

**PTE:** Escribe textos complejos extensos y de calidad, mostrando un dominio de los recursos lingüísticos que le permite expresarse sin ninguna limitación, con gran riqueza estructural y léxica, y con total corrección, y puede escribir sobre asuntos complejos o delicados sin resultar inconveniente, vg. sobre el robo de piezas de arte

**PTO:** Crea textos coherentes y cohesionados haciendo un uso completo y apropiado de una variedad de criterios de organización y de una gran diversidad de mecanismos de cohesión. Presenta ideas y puntos de vista de manera muy flexible con el fin de ponerlos de relieve, diferenciarlos y eliminar la ambigüedad. Expresa y argumenta sus ideas y opiniones con claridad y precisión, y rebate los argumentos de sus interlocutores con soltura y de manera convincente, hablando vg. sobre el sistema escolar y las experiencias personales al respecto

**MED:** Produce textos coherentes, cohesionados y de calidad a partir de una gran diversidad de textos fuente, transmitiendo información sobre los recuerdos asociados a los olores

**AVANZADO C2 - LECCIÓN 3, "STÄRKEN UND SCHWÄCHEN"**

<b>Áreas temáticas</b> <b>Tipos de textos</b> <b>Tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos y fonéticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b>                      La personalidad: diversos aspectos del carácter (vg. el mentir)</p> <p><b>Tipos de texto</b>                      Artículos de prensa y divulgación científica, entrevistas orales, citas literarias, estadística, fragmento de historia corta, ...</p> <p><b>Tareas</b>                      Entrevista a compañeros, lectura, resumen y extracción de la información esencial de textos orales y escritos, reformulación de la gramática y vocabulario de los textos presentados. Ejercicios complementarios para preparación de exámenes del nivel (Goethe-Zertifikat C2)</p>	<p>Las mentiras</p> <p>La personalidad: puntos fuertes y puntos débiles en el perfil laboral.</p> <p>El poder</p>	<p>Los verbos y sus complementos</p> <p>Uniones verbo-sustantivo (<i>Funktionsverbgefüge</i>)</p> <p>Formación de palabras: el sustantivo</p>	<p>El elogio de la mentira</p> <p>El mundo del trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la gestión directiva, las entrevistas de trabajo</li> <li>• el perfeccionista, ¿modelo ideal?</li> </ul> <p>El poder y su gestión</p>	<p>Preparar conversaciones/entrevistas sobre diferentes aspectos de la personalidad</p> <p>Comprender textos de divulgación científica sobre la mentira</p> <p>Comprender una entrevista oral sobre los descubrimientos científicos en torno a la mentira</p> <p>Entender extractos de ensayos literarios sobre los puntos fuertes y débiles de la personalidad</p> <p>Describir un diagrama de barras sobre la capacidad de dirección empresarial</p> <p>Componer textos tanto formales como informales, de manera oral o por escrito, sobre los contenidos culturales de la lección</p> <p>Estudio de los contenidos morfosintácticos a partir del trabajo con los textos presentados</p> <p>Preparar destrezas de exámenes del nivel: CTE, PTE</p>

**Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por destrezas**

**CTE:** puede localizar información relevante, así como comprender su tema, contenido y orientación, a partir de una lectura rápida del texto y busca con rapidez en textos extensos y complejos de diversos tipos, incluidos los menos habituales, y puede leer textos vg. sobre la personalidad y el carácter, de forma paralela para integrar información contenida en los mismos.

**CTO:** Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto oral de estructura discursiva compleja, aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en cada caso; aprecia en profundidad las implicaciones socioculturales de lo que se dice y de la manera de decirlo, en una entrevista sobre la psicología de la mentira o sobre los puntos fuertes y débiles de las personas

**PTE:** Escribe textos complejos con claridad y fluidez, con un estilo apropiado y eficaz y una estructura lógica que ayudan al lector a encontrar las ideas significativas, exentos de errores y en los que transmite con precisión sutiles matices de significado, vg. un correo electrónico a la redaccion de una emisora de radio

**PTO:** Utiliza con consistencia un vocabulario correcto y apropiado y realiza descripciones claras, fluidas, elaboradas y a menudo destacables; presenta ideas y puntos de vista de manera muy flexible con el fin de ponerlos de relieve, al describir una estadística sobre directivos

**MED:** Transmite con total certeza información compleja y detallada, así como los aspectos más sutiles de las posturas, opiniones e implicaciones de los textos, orales o escritos, de origen, vg. un texto sobre el poder y sus efectos

**AVANZADO C2 - LECCIÓN 4, "ERZIEHUNG UND AUSBILDUNG"**

<b>Áreas temáticas</b> <b>Tipos de textos</b> <b>Tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos y fonéticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> El rendimiento escolar. La superdotación. Perspectivas profesionales</p> <p><b>Tipos de texto</b> Artículos de prensa y divulgación científica, debate oral, estadística, ...</p> <p><b>Tareas</b> Entrevista a compañeros, lectura, resumen y extracción de la información esencial de textos orales y escritos, reformulación de la gramática y vocabulario de los textos presentados.</p> <p>Ejercicios complementarios para preparación de exámenes del nivel (Goethe-Zertifikat C2)</p>	<p>Las notas escolares: aprobar, suspender, repetir</p> <p>La superdotación: definición y características</p> <p>Perspectivas profesionales: la formación profesional</p>	<p>Estructuras participiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el participio como adjetivo</li> <li>• nominalización de adjetivos y participios</li> </ul> <p>Las oraciones de relativo</p>	<p>El sistema escolar alemán: el rendimiento académico</p> <p>Albert Einstein: ejemplo de superdotación</p> <p>La formación profesional en los países de lengua alemana: reputación social de los trabajadores manuales</p>	<p>Preparar entrevista y comprender textos de divulgación científica sobre diversos aspectos de la experiencia escolar</p> <p>Comprender un debate oral sobre las ventajas e inconvenientes de repetir el curso académico</p> <p>Comprender y transmitir la información principal de textos literarios y de divulgación científica sobre las altas capacidades</p> <p>Preparar entrevista y exposición oral sobre las perspectivas profesionales de la formación</p> <p>Componer textos tanto formales como informales, de manera oral o por escrito, sobre los contenidos culturales de la lección</p> <p>Estudio de los contenidos morfosintácticos a partir del trabajo con los textos presentados</p> <p>Preparar destrezas de exámenes del nivel: CTE</p>

**Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por destrezas**

**CTE:** Puede localizar información relevante, así como comprender su tema, contenido y orientación, a partir de una lectura rápida de textos sobre las altas capacidades; aprecia en profundidad las implicaciones socioculturales de lo que lee y de sus modos de expresión, y puede reaccionar en consecuencia.

**CTO:** Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto oral de estructura discursiva compleja. aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere al escuchar una conversación sobre la repetición de curso escolar

**PTE:** Escribe textos complejos extensos y de calidad, mostrando un dominio de los recursos lingüísticos que le permite expresarse sin ninguna limitación, con gran riqueza estructural y léxica, y con total corrección, comunica con total certeza información compleja y detallada y puede dar explicaciones coherentes de carácter teórico vg. al escribir un correo electrónico sobre el fomento de las altas capacidades

**PTO:** Comunica con total certeza información compleja y detallada y puede dar explicaciones coherentes de carácter teórico sobre los sistemas escolares y la formación académica

**MED:** Produce textos coherentes, cohesionados y de calidad a partir de una gran diversidad de textos fuente y transmite con total certeza información compleja y detallada, opiniones e implicaciones de los textos, orales o escritos, de origen, relativos a la temática de la lección



**AVANZADO C2 - LECCIÓN 5, "FORSCHUNG UND TECHNIK"**

<b>Áreas temáticas</b> <b>Tipos de textos</b> <b>Tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos y fonéticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b>                      El avance tecnológico                      Medio ambiente y contaminación                      La medicina ayer y hoy</p> <p><b>Tipos de texto</b>                      Artículos de prensa y divulgación científica, gráficas, poema, fotografías</p> <p><b>Tareas</b>                      Presentación oral, lectura, resumen y extracción de la información esencial de textos orales y escritos, reformulación de la gramática y vocabulario de los textos presentados.</p> <p>Ejercicios complementarios para preparación de exámenes del nivel (Goethe-Zertifikat C2)</p>	<p>Los avances tecnológicos, los inventos</p> <p>El medio ambiente: la basura, los problemas de la ecología</p> <p>La medicina: avances médicos, cada uno es su médico personal, la prevención de riesgos sanitarios</p>	<p>La voz pasiva</p> <p>Construcciones pasivas</p>	<p>Las cosas que han cambiado el mundo</p> <p>Los inventores</p> <p>La basura acumulada en los mares</p> <p>Problemas medioambientales: la carretera y los coches, la sostenibilidad</p> <p>Avances médicos: la media de edad de los alemanes crece</p> <p>Prevención de dolencias</p>	<p>Comprender textos breves de divulgación científica sobre los inventos</p> <p>Presentar oralmente una gráfica y comprender y transmitir la información principal de textos de divulgación científica sobre la contaminación del medio marino. Preparar conversaciones sobre la problemática medioambiental. Comprender y analizar una entrevista oral sobre la movilidad urbana. Desarrollar un debate oral sobre el impuesto ecológico</p> <p>Comprender textos breves de divulgación científica/periodismo sobre la medicina y su percepción individual</p> <p>Componer textos tanto formales como informales, de manera oral o por escrito, sobre los contenidos culturales de la lección</p> <p>Estudio de los contenidos morfosintácticos a partir del trabajo con los textos presentados</p> <p>Preparar destrezas de exámenes del nivel: PTE, PTO</p>

**Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por destrezas**

**CTE:** puede localizar información relevante, así como comprender su tema, contenido y orientación, a partir de una lectura rápida de textos de divulgación científica sobre los inventos y el desarrollo de la técnica; busca con rapidez en textos extensos y complejos de diversos tipos y puede leer textos de forma paralela para integrar información contenida en los mismos

**CTO:** Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto oral de estructura discursiva compleja sobre la movilidad en las ciudades

**PTE:** Saca provecho de un dominio amplio y fiable de un completo repertorio de elementos lingüísticos para formular pensamientos con precisión en una carta a la redacción de una revista de papel

**PTO:** Produce discursos claros, fluidos y bien estructurados cuya estructura lógica resulta eficaz y ayuda al oyente a fijarse en elementos significativos y a recordarlos. Crea textos coherentes y cohesionados haciendo un uso completo y apropiado de una variedad de criterios de organización y de una gran diversidad de mecanismos de cohesión, hablando sobre la contaminación marina y los impuestos ecológicos

**MED:** Produce textos coherentes, cohesionados y de calidad a partir de una gran diversidad de textos fuente sobre la ecología y el medio ambiente y su contaminación.

**AVANZADO C2 - LECCIÓN 6, "BESONDERES UND GEWÖHNLICHES"**

<b>Áreas temáticas</b> <b>Tipos de textos</b> <b>Tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos y fonéticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b>                      Capacidades especiales                      Los sentimientos                      Mejores formas de vida</p> <p><b>Tipos de texto</b>                      Poema, artículos de prensa y divulgación científica orales y escritos, entrevista oral, extractos de libros, material gráfico</p> <p><b>Tareas</b>                      Entrevista a compañeros, lectura, resumen y extracción de la información esencial de textos orales y escritos, reformulación de la gramática y vocabulario de los textos presentados, discusión plenaria                      Ejercicios complementarios para preparación de exámenes del nivel C2</p>	<p>Talentos y capacidades especiales: mito y realidad</p> <p>Formas de la inteligencia</p> <p>Los sentimientos: enamorarse y la búsqueda de pareja</p> <p>Formas de vida: la casa de los sueños y el mercado inmobiliario</p>	<p>Los verbos modales</p>	<p>El mito de la inteligencia: humana vs. animal</p> <p>Enamorarse en la época digital: relaciones online</p> <p>La lírica del mercado inmobiliario</p> <p><i>Das Bauhaus</i></p> <p>Problemáticas actuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la vivienda social</li> <li>• protección del patrimonio</li> </ul>	<p>Realizar entrevista oral y comprender un texto de divulgación/periodístico sobre las capacidades especiales                      Comprender y analizar una entrevista oral sobre las capacidades en los animales</p> <p>Presentar textos breves de divulgación sobre las emociones                      Preparar conversaciones sobre la búsqueda online de pareja</p> <p>Comprender y analizar un texto de divulgación científica sobre el mercado inmobiliario y otro sobre la historia del movimiento <i>Bauhaus</i>.                      Desarrollar un debate oral sobre la construcción de viviendas sociales.</p> <p>Componer textos tanto formales como informales, de manera oral o por escrito, sobre los contenidos culturales de la lección</p> <p>Estudio de los contenidos morfosintácticos a partir del trabajo con los textos presentados</p> <p>Preparar destrezas de exámenes del nivel: PTE, PTO</p>

**Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6 por destrezas**

**CTE:** puede localizar información relevante, así como comprender su tema, contenido y orientación, a partir de una lectura rápida del texto y aprecia en profundidad las implicaciones socioculturales de lo que lee y de sus modos de expresión, y puede reaccionar en consecuencia, en un texto sobre las capacidades especiales, sobre las formas de vivir o sobre la historia de la *Bauhaus*

**CTO:** Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto oral de estructura discursiva compleja sobre la inteligencia animal

**PTE:** Escribe textos complejos extensos y de calidad, mostrando un dominio de los recursos lingüísticos que le permite expresarse sin ninguna limitación, con gran riqueza estructural y léxica, y con total corrección, comunica con total certeza información compleja y detallada, vg. un correo electrónico sobre el cuidado de animales domésticos en el entorno urbano

**PTO:** Puede hablar sobre asuntos complejos o delicados sin resultar inconveniente y produce discursos claros, fluidos y bien estructurados cuya estructura lógica resulta eficaz y ayuda al oyente a fijarse en elementos significativos y a recordarlos al hablar de las emociones y las relaciones en la red

**MED:** Produce textos coherentes, cohesionados y de calidad a partir de una gran diversidad de textos fuente y transmite con total certeza información compleja y detallada, opiniones e implicaciones de los textos, orales o escritos, de origen, en este caso textos cortos sobre el proceso del enamoramiento

**AVANZADO C2 - LECCIÓN 7, "KUNST UND KULTUR"**

<b>Áreas temáticas</b> <b>Tipos de textos</b> <b>Tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos y fonéticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b>                      El arte                      La creatividad                      Los libros y la literatura</p> <p><b>Tipos de texto</b>                      Texto literario, entrevista oral, artículos de divulgación científica, extractos de libros, ...</p> <p><b>Tareas</b>                      Cuestionario, lectura, resumen y extracción de la información esencial de textos orales y escritos, reformulación de la gramática y vocabulario de los textos presentados, exposición oral, discusión grupal, ...                      Ejercicios complementarios para preparación de exámenes del nivel (Goethe-Zertifikat C2)</p>	<p>Definiciones de arte y géneros artísticos</p> <p>La creatividad: el genio creativo según la ciencia</p> <p>El libro electrónico</p>	<p>El adjetivo: declinación y comparación</p> <p>Rección de los adjetivos: el adjetivo y su complemento</p> <p>Formación de palabras: el adjetivo</p>	<p>El arte moderno: los límites del concepto de arte</p> <p>Estudio científico de la creatividad: la creatividad como locura</p> <p>Los libros y la literatura en la época digital: el libro electrónico</p>	<p>Desarrollar una discusión plenaria oral sobre el arte y sus posibles definiciones.                      Comprender entrevistas orales breves sobre el arte</p> <p>Preparar conversaciones/entrevistas y comprender textos de divulgación científica sobre la creatividad</p> <p>Preparar entrevistas orales y una breve exposición oral sobre los libros.                      Comprender entrevista oral sobre los libros electrónicos</p> <p>Componer textos tanto formales como informales, de manera oral o por escrito, sobre los contenidos culturales de la lección</p> <p>Estudio de los contenidos morfosintácticos a partir del trabajo con los textos presentados</p> <p>Preparar destrezas de exámenes del nivel: PTE, PTO</p>

**Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por destrezas**

**CTE:** puede localizar información relevante, así como comprender su tema, contenido y orientación, a partir de una lectura rápida de un texto sobre los límites del arte y sobre el genio creador

**CTO:** Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto oral de estructura discursiva compleja, aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en cada caso; aprecia en profundidad las implicaciones socioculturales de lo que se dice y de la manera de decirlo, en entrevistas sobre los nuevos formatos digitales de lectura

**PTE:** Escribe textos complejos extensos y de calidad, mostrando un dominio de los recursos lingüísticos que le permite expresarse sin ninguna limitación, con gran riqueza estructural y léxica, y con total corrección, vg. una carta al director sobre la subvención en el arte

**PTO:** Puede hablar sobre asuntos complejos o delicados sin resultar inconveniente y produce discursos claros, fluidos y bien estructurados cuya estructura lógica resulta eficaz y ayuda al oyente a fijarse en elementos significativos y a recordarlos; crea textos coherentes y cohesionados haciendo un uso completo y apropiado de una variedad de criterios de organización y de una gran diversidad de mecanismos de cohesión, hablando sobre el arte y sus significados diversos y sobre la creatividad

**MED:** Aprecia en profundidad las sutilezas e implicaciones de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de la comunicación para desenvolverse de manera natural y con comodidad en cualquier contexto de mediación, en este caso hablando de obras literarias

**AVANZADO C2 - LECCIÓN 8, "POLITISCHES UND AMTLICHES"**

<b>Áreas temáticas</b> <b>Tipos de textos</b> <b>Tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos y fonéticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b>                      Política: Participación ciudadana                      Vicios políticos y económicos                      La administración</p> <p><b>Tipos de texto</b>                      Test cultural, artículos de prensa y divulgación científica, entrevista oral, poema</p> <p><b>Tareas</b>                      Presentación oral, lectura, resumen y extracción de la información esencial de textos orales y escritos, reformulación de la gramática y vocabulario de los textos presentados, escrito administrativo                      Ejercicios complementarios para preparación de exámenes del nivel (Goethe-Zertifikat C2)</p>	<p>El sistema político suizo: la participación ciudadana a través de vg. las iniciativas populares</p> <p>Los vicios de la política: la corrupción y el nepotismo</p> <p>Vocabulario administrativo</p>	<p>La aposición</p> <p>Estilo verbal y estilo nominal: las transformaciones sintácticas</p> <p>Las preposiciones en la lengua escrita</p>	<p>El sistema político de Suiza</p> <p>El sistema político de Alemania</p> <p>Los vicios de la política: la corrupción y el nepotismo</p>	<p>Completar un test de cultura general sobre Suiza y comprender un texto sobre la democracia en este país.                      Desarrollar una discusión plenaria y comprender una entrevista oral sobre el modelo suizo de participación ciudadana.</p> <p>Desarrollar discusiones sobre los vicios de la economía y la política: la corrupción y el nepotismo, y comprender un texto periodístico al respecto.</p> <p>Redactar un correo electrónico e invitaciones escritas en relación a las actividades políticas y oficiales de la gestión administrativa.</p> <p>Componer textos tanto formales como informales, de manera oral o por escrito, sobre los contenidos culturales de la lección</p> <p>Estudio de los contenidos morfosintácticos a partir del trabajo con los textos presentados</p> <p>Preparar destrezas de exámenes del nivel: CTE</p>

**Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por destrezas**

**CTE:** puede localizar información relevante, así como comprender su tema, contenido y orientación, a partir de una lectura rápida de textos sobre la democracia suiza y sobre la corrupción en la política

**CTO:** Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en cada caso y puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto oral de estructura discursiva compleja sobre la participación ciudadana en la vida política en Alemania

**PTE:** Escribe textos complejos extensos y de calidad, mostrando un dominio de los recursos lingüísticos que le permite expresarse sin ninguna limitación, con gran riqueza estructural y léxica, y con total corrección, al redactar un correo electrónico dirigido a la administración

**PTO:** crea textos coherentes y cohesionados sobre la temática cultural de la lección, vg. los vicios de la economía y la política, haciendo un uso completo y apropiado de una variedad de criterios de organización y de una gran diversidad de mecanismos de cohesión

**MED:** Produce textos coherentes, cohesionados y de calidad a partir de una gran diversidad de textos fuente...