



**INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 13: AUS DIESEM GRUND GAB ES EIN MISSVERSTÄNDNIS**

<b>Áreas temáticas Tipos de textos Tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> La lengua, malentendidos, palabras polisémicas</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotografías, reportajes radiofónicos, tablas gramaticales, viñetas, adivinanzas, expresiones para relatar una anécdota, test, lista de vocabulario</p> <p><b>Tareas</b> Describir una foto, entender y contar una historia pasada, explicar significados, escuchar un reportaje radiofónico</p>	<p>Los idiomas</p> <p>Palabras polisémicas</p>	<p>Acentuación en la palabra</p>	<p>Conjunciones, adverbios y preposiciones que expresan causalidad: "darum, deswegen, daher, aus diesem Grund, nämlich y wegen + genitivo"</p> <p>Declinación de los artículos en genitivo</p>	<p>Experiencias en el aprendizaje del idioma en países de lengua alemana</p> <p>El museo "Valentin Karlstadt"</p>	<p>Relatar malentendidos Cerciorarse, preguntar, explicar, aclararse</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 13 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTE:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos, en una tabla gramatical sabe identificar las estructuras para expresar causa y consecuencia.

**CTO:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de conversaciones, a partir de un reportaje radiofónico asocia a los personajes con los problemas descritos.

**PTE:** Conoce y aplica adecuadamente las estrategias para producir textos escritos breves. Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: relato de malentendidos a la hora del aprendizaje de un idioma.

**PTO:** Conoce y aplica adecuadamente las estrategias para producir textos orales coherentes y de estructura simple. Produce textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos: invitar a alguien, aceptar/rechazar una invitación.

**MED:** Identifica la información clave que debe transmitir, especula y transmite a partir de una foto la situación reflejada, a partir de un audio resume la información relevante y relata el contenido.

**INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 14: DIE TEILNAHME IST AUF EIGENE GEFAHR**

<b>Áreas temáticas Tipos de textos Tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> La formación Cursos de verano</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotografías, audios, test, catálogos, viñetas, tablas gramaticales, tablas con expresiones para hacer una recomendación, lista de vocabulario</p> <p><b>Tareas</b> Describir una foto, escuchar un diálogo, leer un catálogo, recomendar un curso, justificar una recomendación, completar una regla gramatical, describir un curso, escribir una carta formal</p>	<p>Frases de cortesía para escribir un correo formal</p> <p>Expresiones para realizar recomenda- ciones</p> <p>Cursos online, formación permanente</p>	<p>La pronunciación de las vocales "a" "ä" "e"</p>	<p>El participio presente y pasado con función adjetivo</p> <p>La declinación del adjetivo</p>	<p>Formación de adultos, actividades en la VHS</p> <p>Especialidades culinarias de Alemania</p>	<p>Hacer recomendaciones a la hora de escoger un curso</p> <p>Diseñar una oferta de un curso</p> <p>Escribir un correo formal</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 14 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTE:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos sobre oferta de cursos.

**CTO:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de conversaciones, identifica a qué tipo de curso asisten los participantes.

**PTE:** Conoce y aplica adecuadamente las estrategias para producir textos escritos breves. Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: redactar la oferta de un curso, redactar un correo formal.

**PTO:** Conoce y aplica adecuadamente las estrategias para producir textos orales coherentes y de estructura simple. Produce textos orales de extensión media y bien estructurados, recomendar un curso.

**MED:** Identifica la información clave que debe transmitir, a partir de una viñeta transmitir una historia.

**INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 15: SCHÖN, DASS SIE DA SIND**

<b>Áreas temáticas</b> <b>Tipos de textos</b> <b>Tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b>                      El empleo                      La entrevista de trabajo                      La solicitud de empleo</p> <p><b>Tipos de texto</b>                      Ofertas de trabajo, fotografías, tablas gramaticales, tabla con expresiones para la redacción de una solicitud de empleo, glosario, audios, crucigrama</p> <p><b>Tareas</b>                      Leer ofertas de empleo, preparar una presentación, preparar y representar tareas de interacción (entrevista de trabajo), redactar puntos fuertes a la hora de buscar un empleo</p>	<p>Condiciones de trabajo</p> <p>El mercado laboral</p> <p>Solicitud de empleo</p> <p>Profesiones</p>	<p>Pronunciación de "j" y "g"</p>	<p>Los conectores "nicht nur... sondern auch, sowohl... als auch"</p>	<p>La búsqueda de trabajo en los países germanoparlantes</p> <p>El relato "Kannitverstan" de Johann Peter Hebel</p>	<p>Seleccionar una oferta de empleo y redactar una solicitud</p> <p>Representar una entrevista de trabajo</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 15 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTE:** Conoce, y aplica a la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la comunicación escrita. Extrae y comprende el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de textos sobre anuncios de ofertas de empleo.

**CTO:** Conoce, y aplica a la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. Extrae y comprende el sentido general y las ideas principales de los temas tratados en una entrevista de trabajo.

**PTE:** Aplica a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos y respetando las normas de cortesía. Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: redacción de correo formal para la solicitud de empleo.

**PTO:** Aplica a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos y respetando las normas de cortesía. Produce textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos, de actualidad y de interés general o personal: expresión de la experiencia, estrategias a la hora de la búsqueda de empleo.

**MED:** Selecciona la información relevante y la transmite a sus compañeros, presenta las condiciones y características de diferentes profesiones.

**INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 16: WIR BRAUCHTEN UNS UM NICHTS ZU KÜMMERN**

<b>Áreas temáticas Tipos de textos Tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Recuerdos Relaciones sociales</p> <p><b>Tipos de texto</b> Asociogramas, fotografías, viñetas, audios, tablas gramaticales, tablas con expresiones para resaltar un relato, glosario</p> <p><b>Tareas</b> Especular sobre una escena reflejada en una fotografía, redactar una historia, asociar vocabulario al campo semántico juventud</p>	<p>Recuerdos de la juventud</p> <p>Diferencias entre generaciones</p> <p>Viaje de ensueño</p>	<p>Diferencia entre las vocales "o", "ö" "e"</p>	<p>"nicht/nur brauchen + Infinitiv mit zu"</p>	<p>Actividades de formación para jóvenes</p>	<p>Relatar experiencias pasadas oralmente/por escrito</p> <p>Reaccionar a relatos de los compañeros</p> <p>Valorar relatos sobre hechos pasados</p> <p>Utilizar expresiones que expresan relevancia: "am wichtigsten war mir..."</p> <p>Utilizar la estructura "nicht/nur brauchen + Infinitiv"</p> <p>Escribir un texto de opinión</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 16 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTE:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes a partir de un artículo en prensa sobre planes de futuro una vez terminado el periodo escolar. **CTO:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de conversaciones donde se hace un relato de vivencias pasadas.

**PTE:** Conoce y aplica adecuadamente las estrategias para producir textos escritos breves. Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: elaborar un texto sobre el viaje soñado.

**PTO:** Conoce y aplica adecuadamente las estrategias para producir textos orales coherentes y de estructura simple. Produce textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos: relatar experiencias en viajes.

**MED:** Identifica la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de los emisores y receptores, traslada la información relevante a partir de un texto sobre los jóvenes.

**INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 17: GUCK MAL! DAS IST SCHÖN!**

<b>Áreas temáticas</b> <b>Tipos de textos</b> <b>Tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b>                      El arte                      La pintura</p> <p><b>Tipos de texto</b>                      Biografías, fotografías, viñetas, audios, tablas gramaticales, tablas con expresiones para transmitir una biografía, glosario, artículos de prensa</p> <p><b>Tareas</b>                      A partir de una escena escribir un diálogo y representarlo, completar textos con vocabulario, asociar textos con su epígrafe</p>	<p>El mundo del arte de la música de la literatura</p> <p>Expresiones para escribir una biografía</p>	<p>Acentuación en la palabra, en un grupo de palabras, en una oración</p>	<p>Expresiones con "es"</p>	<p>Biografía de la artista Gabriele Münter</p> <p>Franz Marc y el jinete azul</p> <p>El premio Sophie von la Roche</p> <p>Juliane Hacker</p>	<p>Relatar los gustos con respecto al arte y eventos culturales</p> <p>Dar una opinión sobre pintores</p> <p>Usar expresiones con "es"</p> <p>Redactar una biografía ficticia sobre un artista</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 17 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTE:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos sobre una ceremonia de entrega de premios.

**CTO:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de la biografía de un artista.

**PTE:** Conoce y aplica adecuadamente las estrategias para producir textos escritos breves. Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: redacción de una biografía.

**PTO:** Conoce y aplica adecuadamente las estrategias para producir textos orales coherentes y de estructura simple. Produce textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos: eventos culturales en el tiempo libre.

**MED:** Identifica la información clave que debe transmitir, traslada la información relevante a partir de una biografía.

**INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 18: DAVON HALTE ICH NICHT VIEL**

<b>Áreas temáticas Tipos de textos Tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Política y sociedad</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotografías, encuestas, tablas gramaticales, tablas con expresiones para dar una opinión, material audiovisual, canciones, viñetas, audios, glosario</p> <p><b>Tareas</b> Asociar textos con su epígrafe, completar una tabla con la información relevante de un texto, diseñar una iniciativa ciudadana, especular sobre una escena</p>	<p>Partidos e instituciones políticas</p> <p>Iniciativas ciudadanas</p> <p>Tasas universitarias</p>	<p>Pronunciación de las vocales "u, ü, i"</p>	<p>Los conectores "entweder...oder, weder... noch, zwar... aber"</p> <p>La formación de las palabras a través de sufijos</p>	<p>La reunificación alemana</p> <p>Partidos políticos en Alemania</p> <p>Willy Brandt</p> <p>La casa "Gut Stellshagen" a lo largo de la historia</p>	<p>Participar en una discusión</p> <p>Buscar información sobre un político y presentarlo</p> <p>Reconocer el proceso de composición de palabras</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 18 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTE:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos sobre la biografía de un político.

**CTO:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de un video sobre la solidaridad ciudadana.

**PTE:** Conoce y aplica adecuadamente las estrategias para producir textos escritos breves. Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general, dar su opinión sobre iniciativas ciudadanas.

**PTO:** Conoce y aplica adecuadamente las estrategias para producir textos orales coherentes y de estructura simple. Produce textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos: hablar sobre el pasado y compararlo con el presente.

**MED:** Identifica la información clave que debe transmitir, a partir de la biografía de un político selecciona la información relevante y la presenta en el aula.

**INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 19: JE ÄLTER ICH WURDE, DESTO...**

<b>Áreas temáticas Tipos de textos Tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Turismo y paisajes</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotografías, audios, Invitaciones, tablas gramaticales, tablas con expresiones para estructurar una presentación, viñetas, audios, glosario, anuncios</p> <p><b>Tareas</b> Especular a partir de una escena, asociar textos con epígrafes, completar textos con vocabulario</p>	<p>Fiestas</p> <p>Destinos turísticos</p> <p>Las vacaciones</p>	<p>El acento en la oración</p>	<p>Las partículas modales: "doch, denn, eigentlich, ja"</p> <p>El conector "je... desto"</p>	<p>Celebraciones típicas de los países germanoparlantes: "Heidenblütenfest"</p>	<p>Hacer una presentación Plantear preguntas en una presentación</p> <p>Usar partículas modales para enfaticar algo</p> <p>Aplicar los conectores "je... desto"</p> <p>Comprender noticias cortas sobre festividades</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 19 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTE:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos sobre destinos turísticos.

**CTO:** Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de conversaciones donde se presentan fiestas típicas y destinos turísticos.

**PTE:** Conoce y aplica adecuadamente las estrategias para producir textos escritos breves. Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: redactar un correo sobre las vacaciones.

**PTO:** Conoce y aplica adecuadamente las estrategias para producir textos orales coherentes y de estructura simple. Produce textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos: plantear preguntas sobre un destino turístico.

**MED:** Identifica la información clave que debe transmitir, recabar información y hacer una presentación sobre un destino turístico.

**INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 20: DIE ANDEREN WERDEN ES DIR DANKEN**

<b>Áreas temáticas Tipos de textos Tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> La vida en las montañas</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotografías, artículos, folletos de información turística, tablas gramaticales, tablas con expresiones para expresar acuerdo/desacuerdo, viñetas, audios, glosario</p> <p><b>Tareas</b> Rellenar información gramatical/de vocabulario, especular a partir de una escena, escribir/hablar de una ruta de senderismo</p>	<p>El senderismo Reglas para excursionistas</p> <p>Deportes de invierno</p> <p>Destinos de turismo en la montaña</p>	<p>Pronunciación de las consonantes nasales "m, n, ng, nk"</p>	<p>Los conectores "indem, sodass"</p>	<p>Normas para senderistas</p> <p>Deporte en los Alpes</p>	<p>Comprender las normas para excursionistas</p> <p>Dar la opinión sobre normas</p> <p>Escribir un comentario valorando un alojamiento</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 20 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTE:** Distingue las funciones comunicativas más relevantes del texto. Extrae y comprende el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos sobre las normas de un albergue de montaña.

**CTO:** Distingue las funciones comunicativas más relevantes del texto. Extrae y comprende el sentido general, las ideas principales y la información concreta acerca de una excursión y alojamiento en las montañas.

**PTE:** Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo. Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: descripción de alojamientos turísticos.

**PTO:** Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo. Produce textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos de actualidad: relatar una ruta de senderismo.

**MED:** Interpreta las claves de comportamiento y comunicativas explícitas que observa en los emisores o destinatarios para acomodar su discurso al registro y a las funciones requeridas, transmite su opinión acerca de normas de convivencia.



**INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 21: VORHER MUSS NATÜRLICH FLEIBIG GEÜBT WERDEN**

<b>Áreas temáticas Tipos de textos Tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Conciertos y eventos culturales</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotografías, entrevista radiofónica, anuncios, blog, tablas gramaticales, tablas con expresiones para hacer valoraciones, viñetas, material audiovisual, audios, glosario, mapas, canciones, fichas</p> <p><b>Tareas</b> Especular sobre una escena, asociar vocabulario, participar en un juego sobre ciudades alemanas, ejercicios de pasiva</p>	<p>Música y conciertos</p> <p>Puestos y lugares de trabajo</p> <p>Ciudades alemanas</p> <p>Preparaciones antes de una gira</p>	<p>Pronunciación de "f, v, w, ph, pf, qu"</p>	<p>Preposiciones locales y temporales</p> <p>La voz pasiva con verbos modales</p>	<p>Ciudades en los países germanoparlantes: Bregenz, Zürich, Dresden</p> <p>El grupo musical "Wonnebeats"</p> <p>Repartidores de paquetería en condiciones extremas</p>	<p>Valorar una actividad</p> <p>Escribir un texto promocional</p> <p>Buscar información sobre una ciudad y realizar una ficha con sus características</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 21 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTE:** Conoce los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita. Extrae y comprende el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de textos sobre lugares de trabajo.

**CTO:** Aplica a la comprensión del texto los conocimientos sobre la organización de patrones sintácticos de uso frecuente en la comunicación oral. Extrae y comprende el sentido general, la información concreta y detalles específicos de un audio sobre música y conciertos.

**PTE:** Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplea mecanismos simples de cohesión. Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: redactar emails valorando destinos turísticos presentados en un blog.

**PTO:** Maneja un repertorio de frases y fórmulas para comunicarse con fluidez aceptable. Produce textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos, especular sobre una escena reflejada en una fotografía.

**MED:** Puede facilitar la comprensión de los participantes recurriendo a comparaciones sencillas y selecciona información relevante para elegir entre varios un destino turístico y presentarlo.

**INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 22: IN DER BRD WURDE DIE DEMOKRATIE EINGEFÜHRT**

<b>Áreas temáticas Tipos de textos Tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Historia</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotografía, audios, audioguías, quiz, tablas cronográficas, tablas gramaticales, tablas con expresiones para expresar deseos, viñetas, glosario, fichas, titulares periodísticos</p> <p><b>Tareas</b> Especular sobre una escena, asociar eventos, con viñetas, ejercicios de pasiva, resolver un quiz</p>	<p>Los medios de comunicación</p> <p>Eventos históricos</p> <p>La historia del automóvil</p> <p>La caída del muro</p>	<p>El fonema "ks"</p>	<p>La voz pasiva en presente/perfecto</p> <p>Conjuntivo II para expresar deseos irreales</p>	<p>El muro de Berlín Historia alemana</p> <p>Eventos históricos en Austria y Suiza</p> <p>Volkswagen- su historia</p> <p>Hackesche Höfe - Berlin</p>	<p>Resumir eventos históricos</p> <p>Formular deseos irreales</p> <p>Presentar evento histórico preferido</p> <p>Elaborar fichas a partir de eventos históricos</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 22 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTE:** Comprende léxico escrito de uso frecuente. Extrae y comprende el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de un artículo periodístico sobre la RDA.

**CTO:** Reconoce sin dificultad léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos. Extrae y comprende el sentido general, las ideas principales y la información concreta a partir de una audioguía sobre historia alemana.

**PTE:** Conoce u utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente para comunicar información breve. Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas de interés general: en que evento histórico le gustaría haber participado.

**PTO:** Interactúa de manera sencilla utilizando fórmulas simples para tomar el turno de palabra. Produce textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos de actualidad: expresa su interés por eventos históricos.

**MED:** Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios, o la recaba con anterioridad para tenerla disponible, selecciona información y presenta un evento histórico.

**INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 23: FARRADFAHREN IST IN**

<b>Áreas temáticas</b> <b>Tipos de textos</b> <b>Tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b>                      Medio ambiente y clima</p> <p><b>Tipos de texto</b>                      Fotografías, entrevistas, foros en internet, tablas gramaticales, tablas con expresiones para expresar acuerdo/indiferencia, viñetas, glosario</p> <p><b>Tareas</b>                      Reformular textos, debatir sobre medidas para proteger el medio ambiente, a partir de un audio marcar las frases correctas</p>	<p>Medios de transporte</p> <p>Medidas para cuidar el medio ambiente</p> <p>Medidas para ahorrar energía</p>	<p>Acento y entonación en diferentes tipos de oraciones</p>	<p>Los conectores:                      "(an)statt/ohne...zu,                      (an)statt/ohne dass"</p>	<p>La movilidad en ciudades de los países germanoparlantes</p>	<p>Expresar acuerdo</p> <p>Preguntar por la opinión</p> <p>Expresar indiferencia</p> <p>Participar en un debate</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 23 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTE:** Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato de uso común. Extrae y comprende el sentido general, la información esencial y los detalles de una entrevista sobre movilidad. **CTO:** Discrimina los patrones sonoros, acentuales y de entonación de uso común y reconoce las intenciones comunicativas asociados a los mismos. Extrae y comprende las ideas principales y detalles específicos de un audio sobre la movilidad en la ciudad.

**PTE:** Utiliza de manera adecuada los signos de puntuación elementales y las reglas de ortografía básicas. Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos o de interés general: redacción de un texto expresando su opinión sobre medidas a tomar para la protección del medio ambiente.

**PTO:** Utiliza con la debida corrección estructuras sintácticas de uso frecuente y emplea los recursos de cohesión textual más comunes. Produce textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos: relata cómo cuidar del medio ambiente.

**MED:** Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores, reformula lo dicho en un foro y añade su opinión.

**INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 24: DAS LÖST MEHRERE PROBLEME AUF EINMAL**

<b>Áreas temáticas Tipos de textos Tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Predicciones de futuro</p> <p><b>Tipos de texto</b> Fotografía, textos periodísticos, foros, material audiovisual, programas de radio audios, tablas gramaticales, tablas con expresiones para expresar convicción, refranes, viñetas, glosario</p> <p><b>Tareas</b> Describir una foto, plantear ventajas y desventajas del trabajo en grupo, elegir conectores para expresar finalidad Resolver un crucigrama</p>	<p>Formas de vida en comunidad</p> <p>Vivir y trabajar en las montañas</p> <p>Proyectando el futuro</p> <p>Reunión de trabajo</p>	<p>Diptongos y rimas</p>	<p>Los conectores "damit, um...zu, als ob"</p>	<p>Refranes alemanes</p> <p>El piso compartido "WG"</p>	<p>Expresar convicción</p> <p>Escribir un texto de despedida del curso a un compañero</p> <p>Elegir un refrán y presentarlo en clase</p> <p>Debatir sobre ventajas y desventajas del trabajo en grupo</p> <p>Presentar y comentar predicciones de futuro</p>

**CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 24 POR ACTIVIDADES DE LENGUA**

**CTE:** Extrae y comprende el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de un artículo sobre formas de vida.

**CTO:** Extrae y comprende el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de un reportaje sobre la vida en las montañas.

**PTE:** Escribe textos sencillos y cohesionados, escribe un texto describiendo a un compañero y despidiéndose de él al finalizar el curso.

**PTO:** Pronuncia y entona de manera clara, aunque resulte evidente el acento extranjero. Produce textos orales de extensión media y bien estructurados sobre temas cotidianos, ventajas y desventajas del trabajo en equipo, hacer una presentación sobre un destino turístico.

**MED:** Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores, reformula y comenta las predicciones de futuro de los compañeros, hace comentarios sobre una presentación