



**AVANZADO C1.2 - LECCIÓN 7, "FINANZEN"**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos y fonéticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Las finanzas <b>Tipos de texto</b> Artículos de prensa, entrevistas, material gráfico, programas en la radio, noticias del mundo de la economía, canciones exposición oral <b>Tareas</b> Extraer información esencial de un texto, de una canción, hacer un resumen de un artículo de periódico y extraer expresiones causales, preparar un debate sobre medidas para combatir la pobreza y exposición oral sobre situación financiera de un país</p>	<p>El dinero y las deudas  Medidas para combatir la pobreza  Transacciones financieras dentro de la Unión Europea</p>	<p>Expresiones causales  "Verbal-Nominalstil"  Composición léxica: adjetivos</p>	<p>Música Rap en Alemania  Alemania, Austria, Suiza: situación económica  Transacciones financieras en la Unión Europea</p>	<p>Entender un artículo de periódico sobre vivir sin dinero. Comprender y saber aplicar un estilo nominal y verbal. Comprender e interpretar lenguaje coloquial en una canción de Rap. Comprender textos complejos sobre finanzas Resumir un artículo de prensa sobre asesoría fiscal Entender terminología especializada en noticias económicas Comprender y utilizar adjetivos resultantes de adverbios Entender un programa de radio sobre Europa y sus transacciones financieras y resumir ideas principales Preparar y celebrar un debate sobre las medidas contra la pobreza Preparar y presentar una ponencia sobre la situación económica de un país</p>

### **Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por destrezas**

**CTE:** Busca con rapidez en textos extensos y complejos para localizar detalles relevantes. Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja: vivir sin dinero, asesoría fiscal, biografía de un cantante de rap. Selecciona las estrategias más adecuadas para comprenderlo que pretende o se le requiere en cada caso, utilizando las claves contextuales, discursivas, gramaticales, léxicas y orto-tipográficas sacando las conclusiones apropiadas.

**CTO:** Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes. Es capaz de seguir un discurso extenso: las deudas y su prevención, transacciones financieras, los jóvenes y sus finanzas

**PTE:** Muestra control de las estructuras organizativas textuales y los mecanismos complejos de cohesión del texto escrito, y puede ilustrar sus razonamientos con ejemplos pormenorizados y precisar sus afirmaciones y opiniones de acuerdo con sus diversas intenciones comunicativas en cada caso. Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas así como criterios específicos estructuras de textos que le permiten expresarse por escrito con precisión, y mantiene un alto grado de corrección gramatical; los errores son escasos, el estado de bienestar en Alemania y Austria. Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación, al receptor, al tema y tipo de texto: exponer la información esencial de un país y describir su situación económica tomando Suiza como referencia.

**PTO:** Es capaz de aprovechar lo que dice el interlocutor para intervenir en la conversación. Relaciona su contribución con la de otros hablantes en el ámbito de la medicina y la salud. Estructura bien y claramente su discurso, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión propios de la lengua oral según el género y tipo textual. Manifiesta un alto grado de corrección gramatical con escasos errores. vivir sin dinero a favor y en contra. Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada, relacionando lógicamente los puntos principales, resaltando los puntos importantes, desarrollando aspectos específicos, y concluyendo adecuadamente. Expresa y argumenta sus ideas y opiniones con claridad y precisión, y rebate los argumentos y las críticas de sus interlocutores de manera convincente y sin ofender, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada, debate sobre medidas para prevenir la pobreza,

**MED:** Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente. Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales: exposición sobre la situación económica de un país a partir de un texto escrito

**AVANZADO C1.2 - LECCIÓN 8, "PSYCHOLOGIE"**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos y fonéticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Psicología, la inteligencia emocional</p> <p><b>Tipos de texto</b> Artículos especializados, entrevistas, programas radiofónicos, test de personalidad, material gráfico, texto de divulgación, gráficas, páginas web</p> <p><b>Tareas</b> Analizar estadísticas, extraer ideas de un texto escrito/oral, redactar consejos, establecer un debate sobre pautas de comportamiento</p>	<p>Lenguaje científico</p> <p>Terapia infantil y juvenil</p> <p>Inteligencia emocional</p> <p>Las emociones</p> <p>Personalidad y comportamiento</p>	<p>El gerundivo como sustituto de la voz pasiva.</p> <p>Uso de la voz activa y pasiva</p> <p>Los verbos modales.</p> <p>Composición de palabras</p> <p>La voz pasiva-bekommen+ "Partizip II"</p>	<p>Sigmund Freud</p> <p>Encuesta sobre relaciones personales</p> <p>Nelia-Schmidt König</p>	<p>Reformular oralmente ideas principales de un texto especializado.</p> <p>Comprender y aplicar el gerundivo y sus variantes.</p> <p>Comprender consejos para una inteligencia emocional sana</p> <p>Realizar una prueba sobre comportamiento</p> <p>Leer un texto sobre inteligencia emocional y extraer ideas básicas</p> <p>Comentar el sentido de este tipo de tests</p> <p>Elaborar un texto para un blog a partir de una gráfica</p> <p>Comprender y analizar una gráfica.</p> <p>Escuchar una entrevista y extraer ideas básicas sobre terapia infantil y juvenil</p> <p>Transformar estructuras gramaticales</p> <p>Intercambiar consejos para una vida emocional sana</p> <p>Argumentar sobre el sentido de libros de autoayuda</p>

### **Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por destrezas**

**CTE:** Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender temas, tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: texto sobre la inteligencia emocional

**CTO:** Es capaz de seguir un discurso extenso. Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes, articulados a velocidad normal o rápida, transmitidos por viva voz o por medios técnicos: entrevista a una terapeuta infantil y juvenil.

**PTE:** Aplica las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector. Resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada. Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse por escrito con precisión: opinión sobre libros de autoayuda.

**PTO:** Se expresa con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo, buscando las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico. Muestra un dominio de las estrategias discursivas y de compensación que le permite adecuar con eficacia su discurso a cada situación comunicativa; por ejemplo, sustituye por otra una expresión que no recuerda sin que su interlocutor se dé cuenta, sorteando una dificultad cuando se topa con ella y vuelve a formular lo que quiere decir sin interrumpir totalmente la fluidez del discurso o corrige sus lapsus y cambia la expresión, si da lugar a malentendidos, Expresa y argumenta sus ideas y opiniones con claridad y precisión, y rebate los argumentos y las críticas de sus interlocutores de manera convincente y sin ofender, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada, intercambia consejos para una vida emocional sana..

**MED:** Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente, elabora un texto para un blog a partir de una estadística sobre el comportamiento de hombres y mujeres. Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés; elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren, lo dicho con información detallada o ideas relevantes; ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión, intercambia y transmite consejos para una vida emocional sana

**AVANZADO C1.2 - LECCIÓN 9, "STADT UND DORF"**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos y fonéticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> La vida en la gran ciudad - la vida en el campo</p> <p><b>Tipos de texto</b> Artículos de prensa, material gráfico, quiz, videos, extracto de obra literaria, entrada de blog, reportaje radiofónico</p> <p><b>Tareas</b> Extraer información básica sobre texto escrito y reportaje radiofónico, resumen de textos, elaborar exposición oral, redactar entrada de blog</p>	<p>Ciudades del futuro</p> <p>"Urban Gardening"</p> <p>Vida en la gran ciudad</p> <p>Tecnología en el campo</p>	<p>Estructura oracional, oraciones concesivas, condicionales</p> <p>Adjetivos y participios + preposiciones</p> <p>Uso de adverbios</p>	<p>Wladimir Kaminer "Mein deutsches Dschungelbuch"</p> <p>Berlin: "Landwirtschaft in der Stadt"</p> <p>Vida alternativa en el campo, Kreßberg</p>	<p>Comprender un texto sobre el desarrollo en las ciudades</p> <p>Comprender y saber aplicar oraciones condicionales a diferentes contextos</p> <p>Escuchar un reportaje en la radio y extraer ideas básicas sobre vida alternativa</p> <p>Elaborar preguntas para una entrevista</p> <p>Dar opinión a entradas de blog</p> <p>Establecer suposiciones a partir de una representación gráfica de la ciudad del futuro</p> <p>Comprender las ideas principales de un texto sobre la gran ciudad, explotación agrícola en la ciudad y evolución tecnológica del campo</p> <p>A partir de un extracto de una película extraer la información importante sobre "Urban gardening"</p> <p>Elaborar una entrada de blog sobre las desventajas de la vida en la gran ciudad</p> <p>Resumir el reportaje radiofónico acerca de vida alternativa en el campo y aportar opinión</p> <p>Celebrar un debate argumentando sobre el futuro de las ciudades</p> <p>En un debate utilizar mecanismos para argumentar a favor, en contra</p>

**Concreción de los criterios de evaluación en la lección 9 por destrezas**

**CTE:** Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en cada caso, utilizando las claves

contextuales, discursivas, gramaticales, léxicas y orto-tipográficas con el fin de inferir la actitud y las intenciones del autor, y sacar las conclusiones apropiadas: artículos sobre la gran ciudad en el futuro, la explotación agrícola en la ciudad y el avance de la tecnología en el medio rural.

**CTO:** Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, aunque puede que necesite confirmación si el acento no le resulta familiar. Puede identificar sin dificultad información global y específica en textos orales extensos y complejos, transmitidos a viva voz o por medios técnicos: reportaje radiofónico sobre la vida alternativa en el medio rural, noticias sobre ciencia e investigación. Distingue una amplia gama de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, lo que le permite comprender a cualquier hablante o interlocutor, aunque puede que tenga que confirmar algunos detalles cuando el acento le resulta desconocido. Comprende sin dificultad y dispone de competencias socioculturales y sociolingüísticas que le permiten apreciar diferencias de registro en los que se habla el idioma. Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes, extrae las ideas principales a partir de un programa radiofónico sobre los medios tecnológicos en el campo.

**PTE:** Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación, al receptor, al tema y tipo de texto, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias, aplicando sus conocimientos y competencias socioculturales y sociolingüísticos para establecer diferencias de registro, y para adecuar el texto escrito a las convenciones establecidas en las culturas y comunidades de lengua meta respectivas, eligiendo una formulación apropiada entre una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad: escribir una carta de lector a un periódico sobre el tema de las ciudades del futuro y una entrada de blog sobre problemas en la gran ciudad.

**PTO:** Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada, relacionando lógicamente los puntos principales, resaltando los puntos importantes, desarrollando aspectos específicos, y concluyendo adecuadamente, domina un amplio repertorio léxico. Expresa y argumenta sus ideas y opiniones con claridad y precisión, y rebate los argumentos y las críticas de sus interlocutores de manera convincente y sin ofender, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada. elabora y celebra un debate argumentando acerca de las ventajas y desventajas de la vida en la ciudad del futuro, vida en el campo y la ciudad

**MED:** Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios. Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales. Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios: a partir de material gráfico transmite al interlocutor suposiciones sobre la composición de las ciudades en el futuro

**AVANZADO C1.2 - LECCIÓN 10, "LITERATUR"**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos y fonéticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Géneros literarios <b>Tipos de texto</b> textos expositivos breves, poemas, entrevistas radiofónicas, video reportaje, textos narrativos, textos biográficos, material gráfico, críticas cinematográficas <b>Tareas</b> Reformular ideas, trabajar con vocabulario a partir de un texto, elaborar y hacer una breve presentación oral, extraer ideas principales de un texto escrito/oral, elaborar un poema</p>	<p>La novela  El relato  La poesía  Componentes de un buen texto literario  Películas basadas en novelas</p>	<p>Variaciones dentro de la estructura oracional  Composición de palabras  Oraciones temporales y finales</p>	<p>Martin Suter "Business Class"  Beatrix Mannel  Franz Kafka  Cinematografía alemana</p>	<p>Describir experiencia personal con la lectura Extraer las ideas principales en un texto sobre la felicidad que proporciona la lectura y aportar experiencia personal. Elaborar una pequeña presentación sobre una recomendación literaria y presentarla oralmente Comprender y hacer variaciones en oraciones temporales Comprender y trabajar con vocabulario referido a géneros literarios Hacer comentarios acerca de una película basada en obra literaria Extraer las ideas principales de una entrevista oral a una guionista de cine. Entender la estructura de un poema y elaborar uno propio Comprender las diferentes fases a la hora de escribir una novela Comprender y trabajar con críticas cinematográficas</p>

**Concreción de los criterios de evaluación en la lección 10 por destrezas**

**CTE:** Comprende los significados y funciones asociados a una amplia gama de estructuras sintácticas propias de la lengua escrita según el contexto y género y tipo textuales, incluyendo variaciones sintácticas de carácter estilístico (por ejemplo, inversión o cambio del orden de

palabras): texto sobre el bienestar que aporta la lectura, elementos esenciales de una buena novela o relato. Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender textos extensos y complejos, utilizando las claves contextuales, discursivas, y gramatical. Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja y sacar las conclusiones apropiadas: entender la estructura básica de un poema para elaborar uno propio.

**CTO:** Es capaz de seguir un discurso extenso y de comprender sin dificultad la información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: entrevista de radio a una guionista de cine. Aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes: a partir de un video comprende el proceso de elaboración de una novela

**PTE:** Redacta textos bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: elaboración por escrito de una presentación sobre recomendación literaria. Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse por escrito con precisión, y mantiene un alto grado de corrección gramatical; los errores son escasos, elaborar una crítica cinematográfica de una película basada en una novela.

**PTO:** Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada, relacionando lógicamente los puntos principales, resaltando los puntos importantes, desarrollando aspectos específicos, y concluyendo adecuadamente. Expresa y argumenta sus ideas y opiniones con claridad y precisión rebatiendo los argumentos y las críticas de sus interlocutores de manera convincente y sin ofender. Responde a preguntas y comentarios de forma fluida, espontánea y adecuada: presentación sobre recomendación literaria y ronda de preguntas.

**MED:** Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales. Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente: elaboración de un poema a partir del análisis de su estructura



**AVANZADO C1.2 - LECCIÓN 11, "INTERNATIONALE GESCHÄFTSKONTAKTE"**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos y fonéticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Relaciones laborales internacionales</p> <p><b>Tipos de texto</b> Artículos periodísticos, exposición oral, quiz, textos expositivos breves, entrevistas, presentación y crítica literaria, material gráfico</p> <p><b>Tareas</b> Interpretar y hacer suposiciones a partir de una viñeta, extraer información esencial a partir de textos orales/ escritos, utilizar estructuras para realizar comparaciones, oraciones consecutivas, hablar sobre viajes de negocios y su preparación</p>	<p>Viajes de negocios</p> <p>Experiencias en países extranjeros</p> <p>Diferencias interculturales</p> <p>Comunicación en el ámbito laboral</p>	<p>Oraciones consecutivas y modales.</p> <p>Estructuras comparativas.</p> <p>Composición de palabras: - los prefijos er-/re-</p>	<p>Caroline Krüll</p> <p>Convenciones sociales</p> <p>La puntualidad en Alemania</p> <p>El mundo y las relaciones laborales</p>	<p>Comprender un artículo sobre diferencias culturales</p> <p>Extraer información esencial de un artículo de prensa</p> <p>Comprender y saber aplicar oraciones consecutivas</p> <p>Comprender exposición oral acerca de malentendidos en el trabajo debido a diferencias culturales</p> <p>Resumir ideas principales de una charla</p> <p>Exponer oralmente la preparación de un viaje de negocios</p> <p>Establecer comparaciones con diferentes estructuras</p> <p>Comentar diferencias culturales y dar consejos para una visita a mi país</p> <p>Hablar sobre estancia en el extranjero</p> <p>Extraer información a partir de una entrevista</p> <p>Negociar las condiciones de alquiler</p> <p>Comprender spot publicitario</p> <p>Comprender y comentar crítica sobre un libro</p>

### **Concreción de los criterios de evaluación en la lección 11 por destrezas**

**CTE:** Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja: comprende y extrae las ideas principales de un texto sobre diferencias culturales. Busca con rapidez en textos extensos y complejos para localizar detalles relevantes: críticas literarias y opinión. Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal): recomendaciones para una estancia profesional en el extranjero, convenciones sociales.

**CTO:** Reconoce, según el contexto específico, la intención y significación de un amplio repertorio de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). Es capaz de seguir un discurso extenso: presentación de un libro sobre relaciones interpersonales.

**PTE:** Aplica las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector, opinión sobre obra literaria acerca de relaciones personales. Resalta las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: redacción de recomendaciones para una estancia laboral en el extranjero

**PTO:** Utiliza los exponentes orales de las funciones comunicativas más adecuados para cada contexto específico, tanto a través de actos de habla indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal): expone argumentos y utiliza los mecanismos adecuados en una negociación de alquiler de vivienda.

**MED:** Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios, traslada la información al interlocutor a partir de un texto publicitario comenta el producto.

**AVANZADO C1.2 - LECCIÓN 12, "FORSCHUNG UND TECHNIK"**

<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos y fonéticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b> Técnica y desarrollo</p> <p><b>Tipos de texto</b> Material gráfico, viñetas, texto de divulgación breve, texto narrativo, entrevistas orales, entradas de blog, artículos científicos, vídeos</p> <p><b>Tareas</b> Extraer información general de un texto escrito/oral, elaborar un texto sobre descubrimientos, relacionar fotografías, comentar oralmente textos de blog, relacionar oraciones con viñetas, extraer información detallada de un manual de instrucciones</p>	<p>Descubrimientos tecnológicos</p> <p>Desarrollo científico</p> <p>Investigación y sociedad</p> <p>Experimentos</p> <p>Mundo de la robótica</p>	<p>Preposiciones con genitivo</p> <p>Estructuras participiales</p> <p>Composición de palabras: prefijos durch-, über-, um-, unter-</p>	<p>Límites éticos en los avances científicos</p> <p>Requisitos para pilotos de dron</p> <p>Registro europeo de patentes</p> <p>El mundo de la robótica</p> <p>Formación de un redactor técnico</p> <p>Andreas Eschbach "Herr aller Dinge"</p>	<p>Establecer criterios para la valoración de experimentos</p> <p>Reconocer preposiciones de genitivo y su significado</p> <p>Comprender entradas de blog sobre nuevos logros científicos</p> <p>Exponer opinión propia acerca de avances científicos</p> <p>Entender en detalle las relaciones entre humanos y robots</p> <p>Evaluar las funciones y el papel del mundo de la robótica</p> <p>Comprender estructuras participiales y elaborar variaciones</p> <p>Comprender descripciones de experimentos</p> <p>Reconocer y aplicar correctamente prefijos separables, no separables</p> <p>Hablar sobre experiencia propia con manuales de instrucciones</p> <p>Entender el video sobre la formación de redactor técnico</p>

**Concreción de los criterios de evaluación en la lección 12 por destrezas**

**CTE:** Busca con rapidez en textos extensos y complejos para localizar detalles relevantes. Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja: texto sobre relaciones de los humanos con el mundo de la robótica, reglas para pilotos de dron. Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de

exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). entradas de blog sobre nuevos logros científicos.

**CTO:** Es capaz de seguir un discurso extenso. Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes, articulados a velocidad normal o rápida, transmitidos por viva voz o por medios técnicos, entrevista acerca de los límites en la investigación, ideas geniales llevadas a la práctica. Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes, manual de instrucciones, formación de un redactor técnico.

**PTE:** Aplica las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector, elabora un texto sobre experimentos que serían útiles. Resalta las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: evaluación de diferentes descubrimientos y elección del mejor.

**PTO:** Estructura bien y claramente su discurso, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión propios de la lengua oral según el género y tipo textual: pros y contras del desarrollo tecnológico.

**MED:** Aplica las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales. Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente. Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses de los destinatarios, transmite los puntos principales de una noticia y la valora, extrae información de una crítica literaria y la valora