

**D.E. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN/FRANCES / NIVEL AVANZADO / C2 / 2023 - 2024**

**PRIMERA EVALUACIÓN: Lecciones 2, 3 y 5 (del Illico 5)**

<b>LECCIÓN 2</b>					
<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas:</b>                      Establecer una lista de pequeños placeres                      Analizar una estadística                      Presentar una exposición                      Debatir sobre alimentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hambre, las emociones y las sensaciones</li> <li>• La agricultura y el comercio</li> <li>• El marketing et la publicidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de los fonemas</li> <li>• Palabras con fonética peculiar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempos verbales y modos (passé simple)</li> <li>• Los artículos</li> <li>• Las frases enfáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentación/salud</li> <li>• Alimentación/placer</li> <li>• Nutrición</li> <li>• Aplicaciones sobre nutrición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir una noción</li> <li>• Expresar gustos</li> <li>• Analizar y comentar un evento de sociedad</li> <li>• Dar consejos nutricionales</li> <li>• Presentar ventajas e inconvenientes de las aplicaciones</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CTO: audiolibro, entrevistas, reportaje, programas de radio</li> <li>• PCTO: conversaciones, opinar sobre temas de alimentación</li> <li>• CTE: textos literarios, artículos, páginas web o blogs</li> <li>• PCE: presentar un fenómeno de sociedad y analizar sus repercusiones</li> <li>• MED: sacar las ideas principales de un texto</li> </ul>					
<p><b>Tareas:</b>                      Comparar una misma información en diferentes medios</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección por actividad de lenguas CTO/CTE/PCO/PCE</b></p> <p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee un repertorio de competencias socioculturales y sociolingüísticas que le permite apreciar diferencias de registro.</li> </ul> <p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee un repertorio de competencias que le permite apreciar el trasfondo y los rasgos idiosincrásicos de la comunicación.</li> </ul> <p><b>PCO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el idioma con eficacia para el uso emocional, alusivo y humorístico.</li> </ul> <p><b>PCE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo.</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra en su competencia intercultural los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> </ul>					

### LECCIÓN 3

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>La medicina El trasplante Las terapias alternativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medicina/enfermedades</li> <li>• Medicina/profesionales</li> <li>• Estudios universitarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los homónimos</li> <li>• Palabras con fonética peculiar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres complemento</li> <li>• El subjuntivo en las oraciones subordinadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sanidad en Francia</li> <li>• El médico de familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polemizar sobre el trasplante</li> <li>• Hablar de estudios universitarios en Francia</li> <li>• Explicar una terapia alternativa</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CTO: texto literario, conferencias, programa radiofónico y entrevistas</li> <li>• PCO: dar opiniones, contar pensamientos</li> <li>• CTE: artículos, texto literario, diario y sondeo</li> <li>• PCE: redactar un día de un diario y presentación de una polémica</li> <li>• MED: trasladar oralmente contenidos de textos escritos</li> </ul>					
<p><b>Tareas</b></p> <p>Escribir un diario</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección por actividad de lenguas CTO/CTE/PCO/PCE</b></p>					
<p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es capaz de seguir un discurso extenso.</li> </ul>					
<p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona las estrategias más adecuadas para comprender y sacar las conclusiones apropiadas.</li> </ul>					
<p><b>PCO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada.</li> </ul>					
<p><b>PCE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee un amplio repertorio léxico que incluye expresiones idiomáticas y coloquialismos.</li> </ul>					
<p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente.</li> </ul>					

## LECCIÓN 5

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas:</b></p> <p>Los registros de lengua El feminismo La crisis migratoria Las diferencias generacionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verlan, la lengua coloquial</li> <li>• Las discriminaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La entonación</li> <li>• Palabras con fonética peculiar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El adjetivo</li> <li>• La comparación</li> <li>• Los diferentes registros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La periferia de las ciudades</li> <li>• El fenómeno migratorio</li> <li>• Las diferentes generaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender una canción comprometida</li> <li>• Analizar una biografía</li> <li>• Comparar dos generaciones</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CTO: videoclip, discurso, crónica y sketch de radio</li> <li>• PCTO: conversaciones en diferentes registros</li> <li>• CTE: textos literarios, artículos, canciones y reportajes</li> <li>• PCE: escribir una biografía</li> <li>• MED: sacar las ideas principales de un texto</li> </ul>					
<p><b>Tareas:</b></p> <p>Comprender un discurso en cualquier registro</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección por actividad de lenguas CTO/CTE/PCO/PCE</b></p> <p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee un repertorio de competencias socioculturales y sociolingüísticas que le permite apreciar diferencias de registro.</li> </ul> <p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee un repertorio de competencias que le permite apreciar el trasfondo y los rasgos idiosincrásicos de la comunicación.</li> </ul> <p><b>PCO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el idioma con eficacia para el uso emocional, alusivo y humorístico.</li> </ul> <p><b>PCE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo.</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra en su competencia intercultural los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> </ul>					

## SEGUNDA EVALUACIÓN: Lecciones 7, 8 y 9 (del Illico 5)

<b>LECCIÓN 7</b>					
<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Los sentimientos y emociones La felicidad La economía La justicia y los animales La libertad Los sueños</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario para expresar sentimientos y emociones</li> <li>• Vocabulario para expresar felicidad y tristeza</li> <li>• Frases hechas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variantes de pronunciación francófona, los diferentes acentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombres indefinidos</li> <li>• Preposiciones</li> <li>• Los pronombres relativos</li> <li>• La frase compleja, subordinación y coordinación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia en el cine</li> <li>• La sociedad y la felicidad</li> <li>• Los animales</li> <li>• Utopías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer la crítica de una película</li> <li>• Dar su opinión sobre la felicidad</li> <li>• Redactar una carta</li> <li>• Describir nuestra utopía</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CTO: entrevistas, conferencias, conversaciones</li> <li>• PCO: críticas, comentarios y opiniones</li> <li>• CTE: entrevista, artículo y texto literario</li> <li>• PCE: escribir una carta, escribir un artículo</li> <li>• MED: resumir, comentar y analizar por escrito</li> </ul>					
<p><b>Tareas</b></p> <p>Redactar una carta formal</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección por actividad de lenguas CTO/CTE/PCO/PCE</b></p> <p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales.</li> </ul> <p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca con rapidez en textos extensos y complejos detalles relevantes.</li> </ul> <p><b>PCO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura bien y claramente su discurso, mostrando una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión.</li> </ul> <p><b>PCE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse con precisión.</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente.</li> </ul>					

## LECCIÓN 8

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<b>Áreas temáticas</b>  La lengua francesa La Francophonie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje oral</li> <li>• Los préstamos</li> <li>• El lenguaje literario</li> <li>• La polisemia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los acentos francófonos</li> <li>• La pronunciación de los diferentes registros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El gerundio, participio presente y adjetivo verbal</li> <li>• La expresión de la hipótesis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura francesa</li> <li>• La política de la protección del francés</li> <li>• La lengua oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar un artículo sobre la lengua francesa</li> <li>• Redactar cartas formales e informales</li> </ul>
<b>Tipos de texto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CTO: entrevistas radiofónicas y de la televisión</li> <li>• PCO: debate, dar opiniones, conversaciones</li> <li>• CTE: artículos, textos literarios, cartas, páginas web</li> <li>• PCE: artículos, cartas formales e informales</li> <li>• MED: mediar entre hablantes</li> </ul>					
<b>Tareas</b> Escribir una carta para denunciar un problema					
<b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección por actividad de lenguas CTO/CTE/PCO/PCE</b>					
<b>CTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue una amplia gama de patrones sonoros, lo que le permite comprender a cualquier hablante.</li> </ul>					
<b>CTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto de estructura discursiva compleja.</li> </ul>					
<b>PCO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta un alto grado de corrección gramatical.</li> </ul>					
<b>PCE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra control de las estructuras organizativas textuales y de los mecanismos complejos de cohesión.</li> </ul>					
<b>MED:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación.</li> </ul>					

## LECCIÓN 9

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>El mundo del libro Los peligros de las redes sociales Las nuevas tecnologías La inteligencia emocional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario para expresar acuerdo y desacuerdo</li> <li>• Vocabulario de las nuevas tecnologías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación de Canadá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estilo indirecto</li> <li>• La expresión de la finalidad</li> <li>• Le NE explétif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso del inglés en la nuevas tecnologías</li> <li>• Importancias de las redes sociales</li> <li>• La inteligencia artificial y la sociedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debatir sobre un tema de sociedad</li> <li>• Redactar un artículo</li> <li>• Analizar un relato distópico</li> </ul>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CTO: entrevistas, conferencias, conversaciones</li> <li>• PCO: críticas, comentarios y opiniones</li> <li>• CTE: entrevista, artículo y página web</li> <li>• PCE: dar consejos, escribir un artículo</li> <li>• MED: resumir, comentar y analizar por escrito</li> </ul>					
<p><b>Tareas</b></p> <p>Redactar un artículo sobre las nuevas tecnologías</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección por actividad de lenguas CTO/CTE/PCO/PCE</b></p> <p><b>CTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales.</li> </ul> <p><b>CTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca con rapidez en textos extensos y complejos detalles relevantes.</li> </ul> <p><b>PCO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura bien y claramente su discurso, mostrando una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión.</li> </ul> <p><b>PCE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza una amplia gama de estructuras sintácticas que le permiten expresarse con precisión.</li> </ul> <p><b>MED:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente.</li> </ul>					