

PROGRAMACIÓN DE NIVEL BÁSICO A2 DE INGLÉS

SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores, tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: **English File A1/A2 Fourth Edition (Oxford University Press) ISBN: 9780194058001**

- ❖ 1ª evaluación: unidades 7, 8 y 9
- ❖ 2ª evaluación: unidades 10, 11 y 12

1ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 7 CTO: <i>New Year's Eve</i>. Un problema en un vuelo. CTE: Biografías. PTE: Un día memorable. Una biografía. PTO: Pedir e indicar direcciones. Solicitar algo de forma educada. Hablar de experiencias, hechos pasados y celebraciones. MED: Mediar en situaciones donde se traten detalles autobiográficos. Resolver dudas sobre direcciones en la vida real o en un mapa.</p>	<p>Verbos regulares e irregulares. Expresiones de tiempo pasado. Expresiones verbales con <i>go</i>, <i>have</i> y <i>get</i>. Direcciones. Palabras derivadas.</p>	<p>Derivación: formación de palabras (profesiones). Vocales cortas y largas. Acento en la palabra. Cambios ortográficos y pronunciación de <i>-ed</i>. Acentuación en la oración, ej: <i>Where were you born?</i></p>	<p>Pasado simple del verbo <i>to be</i> y verbos léxicos: afirmativa, negativa e interrogativa. Respuestas cortas. Pasados de verbos regulares e irregulares. Uso de <i>can</i> y <i>could</i> en peticiones. Oración exclamativa. Formación de palabras con sufijos en profesiones, ej: "<i>write > writer</i>".</p>	<p>Personajes famosos. Registro formal e informal. Celebraciones típicas en el mundo: <i>New Year's Eve</i>.</p>

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Identifica el tipo de interlocutor, la situación y la intención comunicativa. Escucha e infiere información sobre una historia real acerca de un viaje. Extrae información general y específica sobre una experiencia personal. Extrae la información necesaria para poder seguir instrucciones e indicaciones sencillas tales como saber ir de un lugar a otro. Extrae información específica para poder solucionar necesidades concretas de la vida diaria, tales como pedir y dar direcciones. Identifica información necesaria y la idea principal de declaraciones breves y sencillas.

CTE: Extrae la idea general de textos cortos sobre la vida de personajes famosos. Extrae los contenidos principales e información específica sobre textos breves que hablen sobre una experiencia especial.

PTE: Escribe un relato breve biográfico real o imaginario. Escribe un texto narrativo sobre una experiencia personal tal como una noche especial, usando los tiempos verbales adecuados, enlaces sencillos y el vocabulario básico adecuado para la situación comunicativa.

PTO: Plantea y contesta preguntas para intercambiar información sobre hechos y actividades en el pasado. Sabe hacer una presentación sencilla sobre una experiencia personal. Realiza gestiones y actividades de la vida cotidiana tales como dar y seguir indicaciones para ir a un lugar. Realizar invitaciones y sugerencia y responde a las que le hacen.

MED: Puede mediar entre los participantes hablando y describiendo con sencillez su biografía. Puede mediar dando direcciones a través de un mapa.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 8 CTO: Relato sobre asesinatos y casas encantadas. CTE: Un hotel embrujado. PTE: Descripción de una casa. PTO: Describir y pedir información sobre la vivienda. Ubicarse en un lugar. Ser capaz de narrar eventos pasados. MED: Mediar transmitiendo información sobre hechos pasados. Describir una vivienda a otra persona que necesita la información.	Verbos irregulares. La casa. Preposiciones de lugar y movimiento.	Pronunciación del pasado. Letras mudas. Ritmo en la frase. Los fonemas /eə/, /ɪə/.	Revisión del Pasado Simple. Uso del existencial <i>there is (was) there are (were) + some y any.</i>	La vivienda en tu entorno. Edificios singulares.

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae los puntos principales y contenido específico sobre actividades de la vida cotidiana del pasado. Extrae información general y específica sobre una casa. Identifica el tema de noticias radiadas sobre asuntos cotidianos en el pasado. Identifica el tipo de interlocutor y la situación y la intención de comunicación.

CTE: Extrae la idea general de textos narrativos cortos e identifica y deduce el significado de palabras y expresiones de uso común en el pasado. Extrae el tema principal de una narración en pasado e infiere el significado de algunas palabras de uso común sin necesidad de diccionario.

PTE: Escribe una descripción sencilla sobre su casa transmitiendo correctamente la información deseada y utilizando las estructuras sintácticas

adecuadas a la situación comunicativa. Describe con sencillez hechos sucedidos en el pasado.

PTO: Plantea y contesta preguntas sobre hechos pasados intercambiando ideas e información. Realiza descripciones breves sobre su casa. Realiza una descripción sencilla de una habitación y/o casa, en base a un dibujo o foto.

MED: Recaba la información importante sobre hechos pasados para trasladarla a los destinatarios. Describe, para terceros, características de la vivienda.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 9 CTO: Entrevistas a personas que describen la cena del día anterior. Un programa de televisión sobre cocina. Conversaciones en un restaurante. CTE: Artículo de un blog sobre hábitos alimenticios. PTE: Completar un cuestionario sobre alimentación. PTO: Conocer e integrar vocabulario referido a alimentos y envases, describiendo hábitos en presente y pasado. Expresar cantidades y saber utilizar los números altos. Aprender a pedir comida en un restaurante. MED: Mediar en invitaciones, felicitaciones y sugerencias, así como reconocer sus peculiaridades en distintos países. Resolver dudas sobre platos característicos de distintos países y menús de restaurantes.</p>	<p>Contables e incontables. Comida y bebida + tipos de envases Revisión de números (<i>hundred, thousand, million</i>). Vocabulario utilizado en un restaurante.</p>	<p>Pronunciación de las letras "ea". El ritmo en la frase. Los fonemas /j/, /s/, /ə/. La terminación de los comparativos (<i>schwa</i>) Linking.</p>	<p>Uso de sustantivos contables e incontables. Cuantificadores. Partitivos. La comparación del adjetivo <i>Will</i> para decisiones. espontáneas (introducción): <i>"I'll have..."</i> Exclamativas e interjecciones.</p>	<p>Comidas típicas. Hábitos y horarios alimenticios. <i>Pub quizzes.</i></p>

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae los puntos principales de una entrevista a varios interlocutores y extrae la información necesaria para contestar preguntas específicas. Identifica vocabulario específico sobre comida. Extrae la información necesaria e identifica verdadero/ falso sobre una situación comunicativa para expresar invitaciones. Extrae los puntos principales del contenido e información específica sobre una reunión social, que le permite contestar a las preguntas.

CTE: Extrae la información necesaria de un texto sobre hábitos de comida para identificar los hábitos con tres personajes distintos y deduce el significado de palabras relacionadas con la comida. Extrae el tema principal de un artículo y deduce el significado de palabras nuevas. Extrae la idea general de dos textos escritos cortos sobre concursos y deduce el significado de palabras relacionadas con el tema.

PTE: Escribe un diario relatando las comidas que tomó el día anterior.

PTO: Plantea y contesta preguntas para intercambiar información sobre las comidas que tomó el día anterior. Plantea y contesta preguntas sobre un cuestionario para intercambiar información sobre hábitos de comida. Plantea y contesta preguntas para intercambiar información sobre un concurso de preguntas. Realiza gestiones y actividades de la vida cotidiana tales como comer en un restaurante. Realiza invitaciones y sugerencias y responde adecuadamente a las que le hacen.

MED: Reconoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes de distintas nacionalidades y las diferencias y semejanzas más significativas en las expresiones de felicitación y para pedir comida en un restaurante. Puede explicar un plato típico a un interlocutor de manera muy sencilla.

2ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 10 CTO: Programas de radio sobre lugares emblemáticos en UK y USA y que describen planes de viajes. CTE: Blog de viajes. PTE: Mantener correspondencia formal a través de un e-mail para hacer una reserva. Redactar un anuncio usando adjetivos superlativos. PTO: Hablar de una ciudad o localidad. Expresar planes y predicciones. Hacer predicciones y planes de futuro sencillos. Planear unas vacaciones. MED: Mediar en acuerdos entre personas. Transmitir información sobre su	Lugares y edificios. Vocabulario relacionado con las vacaciones. Locuciones verbales. Expresiones de futuro.	Pronunciación de grupos consonánticos. Las letras "oo". Contraste entre vocales cortas y largas. El ritmo en la oración y en palabras de dos sílabas.	El grado superlativo del adjetivo. <i>Be going to</i> para planes y predicciones: afirmativa, negativa e interrogativa. Uso del presente continuo con idea de futuro. Respuestas cortas.	Costumbres, sitios y modos de viajar. Establecimientos hoteleros: <i>Bed & Breakfast</i> y hoteles singulares.

lugar de procedencia.				
-----------------------	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Identifica el tema general de un programa sobre viajes y extrae la información necesaria para realizar la tarea de comprensión. Extrae los puntos principales del contenido e información específica sobre una historia breve, que le permite contestar a las preguntas.

CTE: Extrae los puntos principales del contenido de la narración e identifica y deduce el significado de palabras sobre planes de viajes y lugares del mundo. Identifica marcadores sencillos e identifica los distintos puntos de vista expresados en el texto. Extrae el tema principal de un blog donde se describe un viaje. Identifica y deduce el significado de palabras localiza información específica que permite entender el texto. Extrae la idea general de textos narrativos sencillos breves y localiza información relevante en textos breves.

PTE: Escribe un anuncio breve sobre su ciudad. Escribe correspondencia formal sencilla para reservar una habitación en un *Bed & Breakfast*. Organiza la presentación del texto y emplea el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo.

PTO: Participa en conversaciones breves donde plantea y contesta a preguntas sobre su ciudad. Participa en conversaciones con otras personas donde hace planes y sugerencias. Produce textos orales breves donde es capaz de predecir el futuro empleando las estructuras y el vocabulario adecuado para la tarea de manera sencilla con marcadores básicos.

MED: Puede mediar entre los participantes haciendo sugerencias para llegar a acuerdos, mencionar y describir con sencillez lugares típicos de su región o país.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 11</p> <p>CTO: Comprender información esencial de diálogos sobre temas culturales. Comprender textos orales sobre el uso del teléfono móvil.</p> <p>CTE: Extraer la información esencial de textos sobre choque entre culturas y sobre experiencias y aspiraciones personales.</p> <p>PTE: Describir planes y aspiraciones. Intercambiar saludos y despedidas de manera apropiada.</p> <p>PTO: Narrar experiencias personales del pasado y planes futuros. Hablar sobre los cambios más importantes que han generado internet y los móviles.</p>	<p>Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías. Transporte público.</p>	<p>Formas débiles y fuertes. Pronunciación de "the" Escucha y repetición de "to" débil y del acento de las oraciones.</p>	<p>Verbos que llevan infinitivo y V+ing.</p>	<p>El choque cultural: apreciar, discernir y convivir con las diferencias de otras culturas. Las NNTT en nuestras vidas. Manejar el registro y las expresiones adecuadas en el transporte público.</p>

Desenvolverse en el transporte público: taxis, aeropuertos, etc. MED: Transmitir información sobre hábitos del país propio en relación con otras culturas.				
--	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Comprende los aspectos más relevantes de una persona hablando de otra cultura y responde a preguntas. Comprende diálogos donde los hablantes hablan sobre sus móviles.

CTE: Comprende un texto de con distintos comentarios en un foro online sobre el choque cultural. Lectura de un blog personal sobre experiencias personales y aspiraciones.

PTE: Escribe post en un blog sobre los hábitos que sorprenderían a los visitantes de su país. Describe con sencillez cinco cosas que les gustaría hacer este año.

PTO: Describe los hábitos que sorprenderían a los visitantes de su país, y los hábitos que le sorprendieron de otros países. Debate sobre el estilo de vida de la juventud. Mantiene conversaciones sobre sus experiencias y ambiciones. Puede hablar del uso del teléfono móvil hoy día.

MED: Explica con sencillez hábitos de su región o de su país que contrastan con otras culturas.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p>Unidad 12</p> <p>CTO: Comprender conversaciones sobre libros, TV y películas.</p> <p>CTE: Extraer información de entrevistas escritas</p> <p>PTE: Escribir sobre vivencias y experiencias personales recientes o de su vida. Redactar con las estructuras adecuadas y la cohesión y coherencia apropiadas al nivel. Apreciar la diferencia entre el uso del pasado simple y pretérito perfecto al narrar.</p> <p>PTO: Hablar de experiencias respecto al cine, la televisión y la lectura. Entrevistar a un compañero/a. Manejar estructuras interrogativas con cierta soltura,</p>	<p>Conocimiento e integración del vocabulario propio de la unidad: los participios verbales irregulares y grupos semánticos.</p>	<p>Pronunciación de los pretéritos irregulares y repaso de los regulares. Escucha y repetición del acento de las oraciones.</p>	<p>El uso del presente perfecto en inglés.</p> <p>Participios de pasado regulares e irregulares.</p> <p>Pretérito Perfecto o en contraste con el pasado simple.</p> <p>Revisión de las oraciones interrogativas.</p>	<p>Entender y aplicar la gramática de la unidad: el pretérito perfecto, el pasado simple y la formación de interrogativas, observando las diferencias con el español.</p>

<p>así como los tiempos verbales necesarios. MED: Explicar aspectos del mundo de la cultura, cine, literatura, etc.</p>				
---	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Comprende a varias personas hablando sobre cine, televisión y libros. Comprende una conversación en la que se acuerda un plan.

CTE: Comprende una entrevista.

PTE: Describe una experiencia, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.

PTO: Describe sus vivencias y experiencias respecto al cine, televisión y libros. Entrevista a un compañero sobre su vida personal.

MED: Explica con sencillez temas relacionados con contenidos culturales de su país (libros, actores, películas, etc.).