

## **PROGRAMACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO B2.1 DE INGLÉS**

### **DEFINICIÓN DEL NIVEL**

El Nivel Intermedio B2.1 presentará las características del nivel de competencia B2, según este nivel se define en el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. Este nivel supone: ser capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Poder relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Poder producir textos claros y detallados sobre diversos temas, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y contras de las distintas opciones.

### **SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: **English File B2.1 Fourth edition (Oxford University Press) ISBN: 9780194058247**

- ❖ 1ª evaluación: unidades 1-4
- ❖ 2ª evaluación: unidades 5-9

## 1ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p><b>Unidad 1</b></p> <p><b>CTO:</b> Escuchar textos orales en diferentes contextos de comunicación:            Una entrevista con la fundadora de una aplicación para reducir el malgasto de comida.            Un programa sobre los trabajos de becarios.            Un vídeo con una entrevista a una estudiante con un trabajo a tiempo parcial.            Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (ej. Can you understand these people?)</p> <p><b>CTE:</b> Comprender diferentes textos usando estrategias básicas de comprensión lectora:            Un artículo sobre los nombres de los países.            Un texto sobre el origen del nombre del lector electrónico Kindle.            Descripciones de ideas de productos en la plataforma Kickstarter .            Un texto sobre la influencia de los colores de la habitación en nuestro estado de ánimo.</p> <p><b>PTE:</b> Escribir sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:            Describir su habitación favorita.</p>	<p>Nombres.            Adjetivos para describir personas y lugares.</p>	<p>Sonidos vocálicos            Acentuación de palabras.</p>	<p>Pronombres            Sufijos de adjetivos</p>	<p>Los nombres comerciales.            La plataforma Kickstarter.            El lector electrónico Kindle.            La influencia de los colores.</p>

<p><b>PTO:</b> Preguntar y contestar sobre su nombre. Debatir sobre algunas ideas de productos creativos. Describir su habitación favorita.</p> <p><b>MED:</b> Extraer significados de los textos e imágenes de la lección. Realizar tareas comunicativas colaborativas: <i>Communication: Middle names q</i> <i>Communication: The colour test</i></p>				
<p><b>Concreción de los criterios generales de evaluación</b></p> <p><b>CTO:</b> Comprende información general y específica sobre nombres, colores y problemas</p> <p><b>CTE:</b> Comprende información general y específica sobre la influencia de los colores, origen de algunos nombres y descripciones de productos.</p> <p><b>PTE:</b> Escribe una descripción de su habitación utilizando las convenciones estilísticas adecuadas, el vocabulario y los conectores pertinentes para que resulte un texto claro y convincente.</p> <p><b>PTO:</b> Pregunta y responde sobre su nombre. Debate sobre algunas ideas de productos creativos, habla sobre las preguntas propuestas sobre colores, describe su habitación favorita.</p> <p><b>MED:</b> Sabe obtener la información detallada que necesita para poder averiguar los "middle names" de personajes famosos. Es capaz de dar información sobre una maleta perdida</p>				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p><b>Unidad 2</b></p> <p><b>CTO:</b> Comprender textos orales textos en diferentes contextos de comunicación: Un periodista de viajes dando consejos sobre hacer la maleta. Cinco personas hablando de lo que les gusta y odian de las compras online. Un documental sobre un mercado ecológico.</p> <p><b>CTE:</b> Leer y comprender un texto y usar estrategias básicas de comprensión lectora: Un artículo sobre el tipo de cosas que solo hacemos de vacaciones. Un artículo sobre una tienda en Londres.</p> <p><b>PTE:</b> Producir textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Escribir mensajes a amigos durante unas vacaciones.</p> <p><b>PTO:</b> Contestar un cuestionario sobre la planificación de las vacaciones. Comparar opciones para unas vacaciones. Hablar sobre compras.</p> <p><b>MED:</b> Extraer significados de los textos e imágenes de la lección. Realizar de tareas comunicativas colaborativas: <b>Communication:</b> <i>Caroline's holiday</i></p>	<p>Léxico sobre hacer una maleta y sobre compras y servicios</p>	<p>/s/, /z/, and /ɪz/ r and final -r</p>	<p>Presente simple y continuo. Verbos de estado y acción Posesivos</p>	<p>Planificación de las vacaciones. Nombres de las estaciones de metro de Londres. Compras online.</p>
<p><b>Concreción de los criterios generales de evaluación</b></p> <p><b>CTO:</b> Comprende información sobre las compras Comprende información específica y general de cómo hacer una maleta.</p> <p><b>CTE:</b> Comprende información detallada en textos sobre actividades que se hacen en vacaciones y sobre una tienda de Londres</p> <p><b>PTE:</b> Escribe mensajes a amigos de vacaciones</p> <p><b>PTO:</b> Es capaz de hablar sobre compras y vacaciones</p> <p><b>MED:</b> Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir.</p>				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p><b>Unidad 3</b></p> <p><b>CTO:</b> Audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación:  Un programa de radio sobre ser adulto.  Una fotografía dando consejos para hacer buenas fotos con el móvil.  Tres personas hablando sobre una fotografía de sus vacaciones.  Un vídeo en el que se describe un coche.  Un vídeo en el que la protagonista alquila un coche.  Un vídeo en el que se graba un saludo y se deja un mensaje en un contestador automático.</p> <p><b>CTE:</b> Lectura y comprensión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora:  Un texto sobre lo que significa ser adulto.  Varios posts online sobre la infancia de varias personas.  Una descripción de una fotografía.  Un artículo sobre la seguridad de las fotos digitales.</p> <p><b>PTE:</b> Producción de textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:  Un artículo con consejos sobre cómo hacer algo.</p> <p><b>PTO:</b> Participación en interacciones orales:  Debate dando su opinión sobre las cuestiones propuestas sobre la mejor ciudad para ciertas cosas.  Interacción oral sobre eventos en su vida exponiendo las cuestiones propuestas.  Debate sobre su uso personal de la fotografía.  Interacción oral sobre fotografías que</p>	<p>Vocabulario sobre las diferentes etapas de la vida.  Fotografía.</p>	<p>-ed endings, sentence rhythm and word stress</p>	<p>Past simple, Past continuous, or used to?  Prepositions</p>	<p>Las etapas de la vida.  Las vacaciones.  La fotografía digital.</p>

<p>tengan en su teléfono móvil. (p.48, ej.7)  Representación de una conversación alquilando un coche.  <b>MED:</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección.  Realización de tareas comunicativas colaborativas:  <b>Communication:</b> A real grown-up?  <b>Communication:</b> Spot the differences</p>				
---	--	--	--	--

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Comprende las ideas principales y las implicaciones más generales Y también secundarias de conversaciones y discusiones de diferentes tipos de textos orales sobre el tema de las etapas de la vida y la fotografía. Escucha consejos para sacar una buena foto con el móvil. Entiende a gente hablando de las fotografías de sus vacaciones. Comprende la información de la descripción de un coche y su alquiler.

**CTE:** Localiza e interpreta la información y detalles relevantes en diferentes tipos de textos escritos. Entiende un texto sobre lo que significa ser adulto y comprende posts online sobre la infancia. Entiende la descripción de una fotografía y la información sobre la seguridad de las fotos digitales.

**PTE:** Dispone de un amplio léxico sobre el tema de las etapas de la vida y la fotografía y lo utiliza en la producción de textos escritos. Utiliza estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia para elaborar un artículo con consejos sobre cómo hacer algo.

**PTO:** Es capaz de hablar de acciones en el pasado que fueron concretas, continuas o hábitos utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad. Aprender a alquilar un coche, a través de la lección "Practical English" que nos propone la unidad.

**MED:** Sabe obtener la información que se necesita de diferentes textos e imágenes. Realiza tareas comunicativas colaborativas.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p><b>Unidad 4</b></p> <p><b>CTO:</b> Audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación: Una entrevista con la fundadora de una aplicación para reducir el malgasto de comida. Un programa sobre los trabajos de becarios. Un vídeo con una entrevista a una estudiante con un trabajo a tiempo parcial. Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (ej. Can you understand these people?)</p> <p><b>CTE:</b> Lectura y comprensión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora: Un artículo sobre la importancia de reciclar correctamente. Varias experiencias personales sobre trabajos a tiempo parcial. Un artículo sobre una tienda ecológica que no usa contenedores de plástico, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (ej. Can you understand this text?)</p> <p><b>PTE:</b> Producción de textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Su perfil personal en LinkedIn o similar.</p> <p><b>PTO:</b> Participación en interacciones orales: Debate sobre la comida que malgastan. Debate sobre la importancia del reciclaje.</p>	<p>Rubbish and recycling Study and work</p>	<p>/aɪ/ and /eɪ/ word stress</p>	<p>Future forms: Will / Shall /Be going to First and second conditionals</p>	<p>La importancia del reciclaje. El trabajo de los becarios. La red social LinkedIn.</p>

<p>Debate sobre los estudios y el trabajo, mostrando acuerdo y desacuerdo y dando una opinión personal. Práctica oral preguntando y respondiendo sobre los estudios y el trabajo. <b>MED:</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección. Realización de tareas comunicativas colaborativas.</p>				
---	--	--	--	--

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Puede entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relativos al tema de la basura, el reciclaje, los estudios y el trabajo.

**CTE:** Extrae la idea general y localiza los detalles relevantes en un texto sobre viajes y vacaciones.

**PTE:** Sabe escribir un perfil personal en LinkedIn, utilizando las convenciones estilísticas adecuadas y el vocabulario pertinente para que resulte un texto claro y convincente. Utiliza estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia.

**PTO:** Ser capaz de realizar y responder a planes y predicciones utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad.

**MED:** Obtiene la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. Sabe debatir sobre cómo cuidar del medio ambiente y mostrar su opinión sobre el trabajo y los estudios.



Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p><b>Unidad 5</b></p> <p><b>CTO:</b> Audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación: Extractos sobre diferentes tipos de programas de televisión. Entrevistas a distintos hablantes sobre sus hábitos y preferencias de ocio audiovisual. Experiencias sobre la vida en el campo y la vida en la ciudad.</p> <p><b>CTE:</b> Lectura y comprensión de textos variados y uso de estrategias básicas de comprensión lectora:  Un artículo sobre series procedentes de distintos países de habla no inglesa.  Un artículo sobre la despoblación de los núcleos rurales y algunas iniciativas para paliar el problema.  Un artículo sobre la reciente tendencia de mudarse de la ciudad al campo.</p> <p><b>PTE:</b> Producción de textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Email informal expresando novedades y acontecimientos vitales recientes.</p> <p><b>PTO:</b> Participación en interacciones orales:  Compara de dos fotografías en el pasado y el presente.  Informa sobre series de televisión, mostrando entusiasmo.  Reacciona a las experiencias de dos personas que abandonaron la ciudad para vivir en el campo.</p> <p><b>MED:</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la unidad. Realización de tareas comunicativas colaborativas sobre series dramáticas conocidas y sobre las ventajas y</p>	<p>Vocabulario relacionado con los distintos tipos de ocio audiovisual (cine, TV, plataformas)  Léxico para hablar de las diferencias entre la vida en el campo y la vida en la ciudad.</p>	<p>Los fonemas /w/, /v/, y /b/  Revisión de sonidos vocálicos cortos y largos  <i>Sentence rhythm</i></p>	<p>Presente perfecto simple y continuo: formación, usos y contraste.</p>	<p>Cambios en el consumo de ocio audiovisual y a forma de ver la televisión en la actualidad.  La popularidad de las series de televisión.  La vida en el campo y la vida en la ciudad.</p>

desventajas de mudarse al campo o a la ciudad.				
--	--	--	--	--

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Entiende e identifica ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relacionados con el cine, la televisión y la vida en el campo

**CTE:** Es capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos, infiriendo por el contexto el significado de palabras y expresiones relacionados con el léxico de la unidad.

**PTE:** Produce textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Escribe un correo electrónico informal donde comparte información sobre acontecimientos recientes.

**PTO:** Expresa puntos de vista y desarrolla argumentos. Es capaz de hablar de un hecho pasado que continúa en el presente utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad. Utiliza con soltura y espontaneidad el léxico relativo al ocio audiovisual y a los distintos tipos de vida en el medio rural y urbano.

**MED:** Obtiene la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia. Resume, amplía y parafrasea la información sobre los temas tratados en la unidad de manera adecuada a la situación y al receptor. Valora la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, cultura y lenguas diversas

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p><b>Unidad 6</b></p> <p><b>CTO:</b> Audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación:            Distintos hablantes describiendo sus experiencias negativas en un restaurante.            Entrevista sobre las convenciones de dar propinas en los restaurantes de los Estados Unidos.            Diferentes personas hablando de su experiencia con el mobiliario de automontaje.            Documental sobre la historia del mobiliario que se distribuye en paquetes planos.            Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores.</p> <p><b>CTE:</b> Lectura y comprensión de textos variados y uso de estrategias básicas de comprensión lectora:            Un artículo sobre cómo presentar una queja en un restaurante de forma educada.            Un artículo sobre las propinas.            Un texto sobre cómo utilizar objetos cotidianos de forma sorprendente.            Un texto sobre IKEA.            Un artículo sobre la moda de hacer cosas por uno mismo viendo videos en YouTube, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores.</p>	<p>Léxico relacionado con el mundo de la hostelería y restauración.            Vocabulario sobre las reparaciones y el bricolaje.</p>	<p><i>word pairs with and (salt and pepper, fish and chips, etc.)</i>  <i>consonant clusters</i></p>	<p>Verbos modales para expresar obligación, necesidad, prohibición y para aconsejar o sugerir            El uso de <i>can, could, y be able to</i> para expresar habilidad, posibilidad y permiso</p>	<p>Los buenos modales en los restaurantes en función de las distintas sociedades y culturas.            Las convenciones relativas a dar propinas en los restaurantes de los Estados Unidos.            La tienda de decoración IKEA y los muebles de automontaje.</p>

<p><b>PTE:</b> Producción de textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:  Reseña de un restaurante.  Entrada en un blog describiendo un problema doméstico y proporcionando una solución.</p> <p><b>PTO:</b> Participación en interacciones orales:  Práctica oral en parejas haciendo sugerencias sobre las situaciones propuestas, respondiendo a las sugerencias de otras personas.  Debate sobre una experiencia personal montando un producto</p> <p><b>MED:</b> Transmisión oral de la información relevante obtenida de diversas fuentes. Realización de tareas comunicativas colaborativas, mediante el uso de estrategias como el parafraseo para explicar el aspecto y uso de un objeto cuyo nombre se desconoce.</p>				
---	--	--	--	--

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Entiende las ideas principales, así como detalles específicos de diferentes tipos de textos orales relacionados con el mundo de la restauración y el bricolaje.

**CTE:** Es capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos relacionados con los temas presentados en la unidad.

**PTE:** Produce textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia, como una reseña de un restaurante.

**PTO:** Es capaz de hablar de obligaciones, necesidades, prohibiciones y consejos y distinguir diferentes formas de expresar habilidades utilizando la gramática y el vocabulario correspondiente a la unidad.

**MED:** Organiza adecuadamente la información que debe transmitir y la detalla de manera satisfactoria. Valora la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, cultura y lenguas diversas.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p><b>Unidad 7</b></p> <p><b>CTO:</b> Escuchar y comprender información específica sobre cajeros automáticos y sobre eventos en vivo</p> <p><b>CTE:</b> Leer y comprender información general y específica sobre la relación entre el dinero y la felicidad, el salario y la solidaridad.</p> <p><b>PTE:</b> Escribir acerca de un evento de ocio en el que hayan estado recientemente.</p> <p><b>PTO:</b> Narrar experiencias sobre el dinero, la banca electrónica y eventos.</p> <p><b>MED:</b> Extracción de significados de los textos e imágenes propuestas. Realización de tareas comunicativas colaborativas:</p>	<p>Léxico sobre el valor del dinero, phrasal verbs, live entertainment</p>	<p>linking homographs</p>	<p><i>phrasal verbs</i> <i>verb patterns</i></p>	<p>Los cajeros automáticos. La relación entre el dinero y la felicidad. El ocio en vivo.</p>
<p><b><u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u></b></p> <p><b>CTO:</b> Entiende las ideas principales, así como detalles específicos sobre cajeros automáticos y sobre eventos en vivo.</p> <p><b>CTE:</b> Comprende en detalle artículos y otros textos sobre dinero y eventos e infiere por el contexto el vocabulario adecuado para completar la información.</p> <p><b>PTE:</b> Producción de textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: descripción de un evento de ocio en el que hayan estado recientemente, l utilizando las convenciones, las estructuras y el vocabulario del nivel.</p> <p><b>PTO:</b> Participa activamente en conversaciones informales donde expresa de manera fluida y coherente su experiencia en un evento y opina sobre temas de dinero con argumentos fundamentados, usando el vocabulario y estructuras adecuadas, con los conectores adecuados a la situación comunicativa con la soltura y fluidez adecuada.</p> <p><b>MED:</b> sabe obtener la información que necesita para transmitir el mensaje, por ejemplo, de un artículo o blog sobre las posibles interacciones entre el dinero, la felicidad, la solidaridad y los eventos.</p>				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p><b>Unidad 8</b></p> <p><b>CTO:</b> Escuchar extractos sobre cuidado personal; Escucha de una guía turística de la Catedral de San Pablo en Londres.</p> <p><b>CTE:</b> Comprender un artículo sobre un tratamiento estético, sobre historia</p> <p><b>PTE:</b> Reseña expresando la opinión personal; descripción de un edificio histórico</p> <p><b>PTO:</b> Expresarse sobre sus gustos y hábitos de cuidado personal; descripción de un edificio histórico</p> <p><b>MED:</b> Transmitir información sobre la historia de un monumento</p>	<p>Looking after yourself; vocabulary related to historical facts</p>	<p><i>Sentence stress, silent consonants</i></p>	<p><i>have something done; the passive; defining and non-defining relative clauses</i></p>	<p>Cuidado personal; hechos históricos</p>
<p><b><u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u></b></p> <p><b>CTO:</b> Extrae información específica de textos orales referidos a temas concretos sobre cuidado personal y sobre hechos históricos.</p> <p><b>CTE:</b> Infiere por el contexto el significado de palabras en textos relacionados con los temas propuestos.</p> <p><b>PTE:</b> Escribe una reseña sobre cuidado personal y sobre hecho o edificios históricos.</p> <p><b>PTO:</b> Expresa puntos de vista y desarrolla argumentos. Utiliza con soltura y espontaneidad el vocabulario relativo al mundo del cine y literatura.</p> <p><b>MED:</b> Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.</p>				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
<p><b>Unidad 9</b></p> <p><b>CTO:</b> Audición de textos orales en diversos contextos comunicativos: Escuchar historias sobre gente enfadada en diversas situaciones. Escuchar historias sobre gente con memorias prodigiosas. Escuchar y entender una historia de W.S. Maugham. (Mabel) Escuchar historias de gente proponiendo matrimonio.</p> <p><b>CTE:</b> Lectura y comprensión de diferentes textos (incluidos textos literarios) con un nivel de complejidad relativamente alto: Comprender y ser capaz de resumir un texto sobre "Cómo Recordar Números". Comprender el sentido implícito en un texto literario de W.S. Maugham y sus implicaciones socio-históricas. Ser capaz, a través del texto, de entender la idiosincrasia de la sociedad inglesa de principios del siglo XX. Ver la importancia del Imperio Británico en las primeras décadas del siglo XX y su relación con la Metrópoli. En definitiva, ser capaz de hacer varias y diversas lecturas a partir de un texto literario de gran calidad.</p> <p><b>PTE:</b> Producción de textos escritos relativamente largos y</p>	<p>Adjetivos relacionados con las descripciones de lugares. Adjetivos relaciones con las descripciones de emociones. Adverbios para hablar de lugares y emociones. Conectores del nivel para hacer más ágil una narración relativamente larga.</p>	<p><i>Connected speech</i></p>	<p>Pasado perfecto simple y continuo. <i>Narraciones en diferentes pasados marcando claramente los tiempos de los pasados y pudiendo concentrarse en acontecimientos puntuales dentro de esos pasados.</i> <i>Usos de la tercera condicional en narraciones para hablar de cosas que pudieron ser y no fueron.</i></p>	<p>Bodas, celebraciones. Festividades típicas de diferentes países de habla inglesa. Comparación de las tradiciones en los diferentes países de habla inglesa con nuestras tradiciones y celebraciones españolas (parecidos y diferencias)</p>

<p>complejos escritos de forma amena y también ser capaz de hacer descripciones complejas de acontecimientos y emociones:</p> <p>Escribir una historia sobre un acontecimiento memorable de esos que te cambian la vida.</p> <p>Explicar cómo te afectó ese acontecimiento (público o privado) y cuáles fueron las consecuencias a posteriori.</p> <p>Escribir textos muy coherentes y bien cohesionados (fáciles de leer)</p> <p><b>PTO:</b> Ser capaz de narrar un acontecimiento importante con todo lujo de detalles, de forma amena y además exponer y provocar emociones con su narración:</p> <p>Expresar ideas y técnicas para mejorar la memoria</p> <p>Ser capaz de hablar de un acontecimiento memorable (por ejemplo la boda de un gran amigo) con todo lujo de detalles y expresando las emociones que este acontecimiento te ha generado.</p> <p>Ser capaz de hacer esas narraciones de manera amena y coherente para que el oyente no se pierda o aburra con la narración</p> <p><b>MED:</b> Sintetizar y resumir textos relativamente complejos en la lengua propia y comunicárselos a un hablante inglés de forma que llegue toda la información de manera organizada, coherente y</p>				
---	--	--	--	--



<p>cohesionada para que el receptor del mensaje se haga una idea clara de lo que se le está contando. Explicar, en base a un texto dado, a un británico cómo se celebran las bodas en España (ceremonia, comida, fiesta, invitados, tradiciones, etc....)</p>				
---	--	--	--	--

**Concreción de los criterios generales de evaluación**

**CTO:** Extrae información específica de textos orales referidos a temas concretos sobre acontecimientos importantes que marcan la vida de una persona. Es capaz de entender el sentido general de un texto relativamente largo y complejo sobre celebraciones, tradiciones o festividades importantes. También es capaz de entender mensajes que aparecen de manera más o menos implícita en dichos textos.

**CTE:** Infiere por el contexto el significado de palabras en textos relacionados con bodas y otros acontecimientos y celebraciones memorables y localiza vocabulario pertinente y específico en una reseña.

Es capaz de realizar lecturas complejas viendo detalles que para un lector de nivel inferior a este nivel pasarían completamente desapercibidos.

**PTE:** Escribe sobre acontecimientos memorables que han cambiado su vida. Es capaz de describir sentimientos y emociones y de cómo estos sentimientos y emociones suponen un antes y un después en su vida. Produce un estilo personal y vibrante capaz de transmitir y contagiar emociones y de hacer más vívidas las descripciones de los lugares y los acontecimientos.

**PTO:** Expresa puntos de vista y desarrolla argumentos propios relativos a fiestas y celebraciones (públicas o privadas).

Utiliza con soltura y espontaneidad el vocabulario relativo al mundo de las bodas, las celebraciones y los acontecimientos memorables (públicos o privados). Domina un número considerable de adjetivos y adverbios que le permiten hacer más vívidas las descripciones y más cercanas al oyente las emociones.

**MED:** Es capaz de describir (sobre un texto base dado) a un oyente extranjero y ajeno a nuestra cultura acontecimientos, celebraciones o festividades con gran lujo de detalles y también resaltando los aspectos más importantes de fiestas memorables, celebraciones o ritos propios de nuestra cultura española.